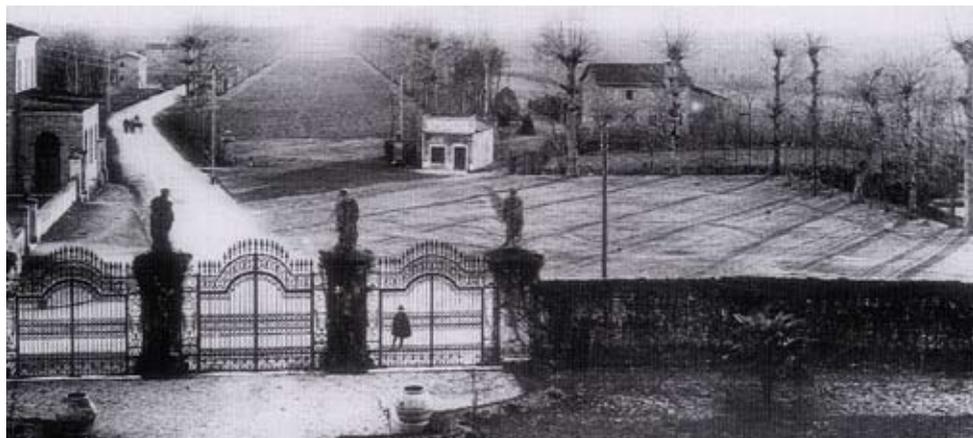


# IL GALOPPATOIO CHE NON C'È PIÙ DI VILLA GRIMANI

Le vicende del galoppatoio negli ultimi 100 anni



I.C. "Carlo Goldoni" Martellago Venezia

Classe 3 ^A Primaria

Insegnante: Cristina Niero

Anno Scolastico 2005-06

Coordinatrice del progetto Marialina Bellato



## DOSSIER DEI MATERIALI

Ascoltare il testimone  
Suscitare curiosità...

**IL SIGNOR GUERRINO ANTONELLO È VENUTO A PARLARCÌ DEL PAESE E CI HA DETTO CHE...**



"Via Roma una volta era diversa....

Dove adesso stanno buttando giù tutti i pini marittimi , per fare una pista ciclabile ....c'era un viale lungo lungo lungo, tutto di terra fino all'incrocio con Maerne e c'era un pilastro di cui adesso sono rimaste solo le fondamenta nascoste in mezzo alla siepe.

Lì era l'entrata del galoppatoio....."

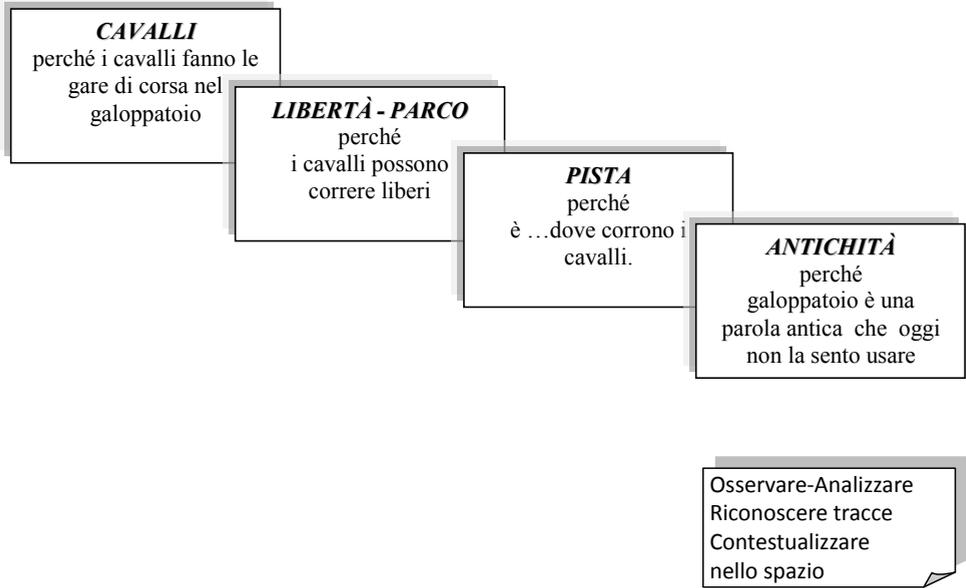
Far emergere le  
preconoscenze

## LA NOSTRA IDEA DI GALOPPATOIO

Associamo le nostre idee raggruppandole per argomenti



Spiego perché la parola galoppatoio mi ha fatto pensare a.....



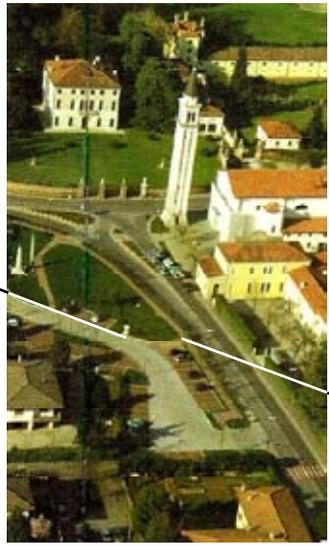
**ESPLORIAMO L'AMBIENTE:  
CERCHIAMO LE TRACCE DEL PILASTRO**  
a Piazza Vittoria vicino Via Roma

Foto 3.



Questo pilastro ha la forma molto simile a quello della villa qui

Foto 4.



Abbiamo trovato i resti dell'altro pilastro



Foto 5.

1- Fra gli elementi qui sotto elencati, segna con una crocetta quelli che individui in Piazza Vittoria

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> aree verdi  | <input type="checkbox"/> marciapiede                  |
| <input type="checkbox"/> chiesa, campanile e canonica                      | <input type="checkbox"/> case vicino al parcheggio    |
| <input type="checkbox"/> monumento ai caduti                               | <input type="checkbox"/> villa Grimani Ca' della Nave |
| <input type="checkbox"/> aiuole spartitraffico                             | <input type="checkbox"/> semaforo                     |
| <input type="checkbox"/> pilastro in mattoni                               | <input type="checkbox"/> parcheggio                   |
| <input type="checkbox"/> Fondamenta di mattoni recintata vicino alla siepe | <input type="checkbox"/> siepe                        |

2- Osserva bene il pilastro in mattoni. Segna con una crocetta le caratteristiche che hai individuato

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ha la base rotonda      | <input type="checkbox"/> ha la base quadrata  |
| <input type="checkbox"/> è costruito con mattoni | <input type="checkbox"/> è coperto da una lastra di marmo   |
| <input type="checkbox"/> è rivestita di marmo    | <input type="checkbox"/> alcuni mattoni della colonna sono messi in rilievo per creare un ornamento |

Ipotizzare  
Elaborare inferenze

3- Guardando attorno, a quali altri pilastri assomiglia?

.....

4- Questo pilastro per la sua forma e per come è stata costruito è :

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> di recente costruzione | <input type="checkbox"/> di vecchia costruzione |
|---|---|

4- A cosa poteva servire quel pilastro costruito in quel posto?

Fai le tue ipotesi e tieni presente che quando è stato costruito non c'erano né la piazza né il parcheggio.

.....

.....

5- Vicino al marciapiede che costeggia la Via Roma davanti la chiesa, c'è una catenella che delimita una piccola aiuola. Cosa contiene?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> un pezzo di pavimento in cotto | <input type="checkbox"/> una base di mattoni |
|---|--|

6- Cosa poteva essere secondo te? Fai le tue ipotesi

.....  
.....  
.....  
.....

7- Collega nell'immagine il pilastro con la base in mattoni che hai notato in Piazza Vittoria.



Foto 6.

Osservare  
Analizzare  
Contestualizzare nel tempo:  
oggi

**VEDUTA DA VILLA GRIMANI CA' DELLA NAVE 2007**



Foto 7.

1- Cosa si vede della villa Grimani Ca' della Nave nella foto?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> pilastri con statue                       | <input type="checkbox"/> tre cancelli        |
| <input type="checkbox"/> una parte del giardino e della recinzione | <input type="checkbox"/> muro di recinzione  |
| <input type="checkbox"/> siepe di recinzione                       | <input type="checkbox"/> altro (specificare) |

2- Oltre il cancello della villa Grimani Ca' della Nave si vedono :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> due strade e segnaletica stradale | <input type="checkbox"/> un pilastro in un'aiuola del parcheggio |
| <input type="checkbox"/> stradone prativo                  | <input type="checkbox"/> aiuola spartitraffico                   |
| <input type="checkbox"/> lampioni per l'illuminazione      | <input type="checkbox"/> marciapiedi                             |
| <input type="checkbox"/> poche abitazioni                  | <input type="checkbox"/> molte abitazioni                        |
| <input type="checkbox"/> parcheggio                        | <input type="checkbox"/> camion, automobili                      |
| <input type="checkbox"/> campi                             | <input type="checkbox"/> altro (specificare)                     |

Osservare  
Analizzare  
Contestualizzare nel tempo

**VEDUTA DA VILLA MOROSINI 1925**  
dall'Archivio di Guerrino Antonello



Foto 8.

1- Cosa si vede della villa Grimani Ca' della Nave nella foto?

- pilastri con statue
- una parte del giardino e della recinzione
- siepe di recinzione
- tre cancelli
- muro di recinzione
- altro (specificare)

2- Oltre il cancello della villa Grimani Ca' della Nave si vedono :

- due pilastri sormontati da una sfera all'inizio dello stradone
- un campo molto lungo, dritto, limitato da filari di alberi (stradone pratico)
- due strade di terra battuta
- un prato limitato da alberi
- lampioni per l'illuminazione
- campi
- canonica e recinzione
- carro trainato da un cavallo
- poche case
- un pedone
- .....

Trasformare le tracce in fonti.  
 Trovare cambiamenti  
 Organizzare le informazioni

### CONFRONTIAMO IL PILASTRO

1- Disegna su un foglio com'è oggi il pilastro del galoppatoio. Poi mettilci sopra un lucido e completa il pilastro come era nel 1925.

Foto 9.



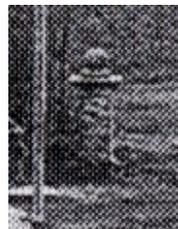
Oggi

Foto 10.



1925

Foto 11.



1925

**CONFRONTIAMO IL PAESAGGIO**

1- Completa la tabella per registrare le differenze

	<b>Paesaggio di oggi</b>	<b>Paesaggio del 1925</b>
Giardino Villa Grimani Ca' della Nave		
Strada Castellana		
Via Roma		
Piazza Vittoria		
Galoppatoio		
Edifici		
Campi		
Canonica		

2- Il paesaggio modificato dall'uomo con molte costruzioni, abitazioni e servizi è:

urbanizzato  rurale

3- Il paesaggio con molti campi e poche costruzioni è:

urbanizzato  rurale

4- Oggi il paesaggio è  urbanizzato  rurale

5- Nel 1925 il paesaggio era  urbanizzato  rurale

Problematizzare

### INTERROGHIAMO LA FONTE ORALE

C'era un cancello all'ingresso del galoppatoio?

L'entrata era gratis?

Quanto era lungo?

A cosa serviva?

Dove si legavano e si tenevano i cavalli?

Di chi era il galoppatoio?

Fino a quando ci sono state le carrozze e le scuderie?

Cosa si faceva nel galoppatoio ?

Perché non c'è più il galoppatoio?

A chi possiamo chiedere informazioni ?

**Conosco un signore che ha lavorato in villa da quando è tornato dalla guerra fino a quando è andato in pensione.**

Ricavare informazioni  
dalla testimonianza

### **NONNO UGO RACCONTA...**

Completa i seguenti testi ricavati dall'intervista cancellando le parole scritte in maiuscolo che, secondo te, non sono esatte.

#### ***Il galoppatoio***

Negli anni 40, quando ero un bambino, davanti la villa c'erano due pilastri che segnavano L'USCITA/L'INGRESSO al galoppatoio, un pezzo di terreno ERBOSO/ARATO tutto dritto.

Era lungo 1800 metri, largo circa 36 metri ed era fiancheggiato, a destra e a sinistra, da filari di PLATANI/PIOPPI.

Le piante erano molto VECCHIE/GIOVANI; ci volevano tre uomini per abbracciarle.

#### ***A cosa serviva***

##### *Prima dell'ultima guerra*

I proprietari della villa quando avevano voglia di fare una passeggiata, chiamavano il COCCHERE /FACCHINO che preparava il cavallo e la carrozza a quattro posti.

Usciva dalle SCUDERIE/STALLE che erano nella BARCHESSA,/VILLA, passava davanti la villa e i signori e i loro ospiti salivano in carrozza.

I più giovani andavano a imparare in una scuola di equitazione, ma poi si allenavano e portavano il cavallo a GALOPPO/TROTTO per DIVERTIMENTO/LAVORO

I contadini tagliavano con la FALCE/FALCIATRICE l'erba che poi, seccata, veniva data ai cavalli.

##### *In tempo di guerra...*

Poi, da quando è scoppiata la guerra, nel 1940, nel paese c'era tanta POVERTÀ/RICCHEZZA e per scaldarsi la gente andava a tagliare i platani del GALOPPATOIO/PARCO...

L'Aeronautica Militare aveva posizionato dei riflettori per controllare gli aerei NEMICI /AMICI e costruito un fabbricato che serviva come alloggio per le sentinelle e riparo per i camion dei militari.

*Dopo la guerra, nel 1945*

Finita la guerra nel 1945, i signori Mazzola, proprietari della villa, hanno dato quel pezzo di terra a mio papà perché lo lavorasse come MEZZADRO/PADRONE e lo ha trasformato in terreno agricolo. Si coltivavano viti, mais e FRUMENTO/RISO.

Nel 1946 i signori Mazzola hanno costruito LA CASA/LA STALLA per la mia famiglia, che era composta da 18 persone. Era l'unica casa nel galoppatoio.

I signori Paolazzi nel 1952 hanno acquistato la villa e le sue proprietà. Mio papà ha continuato a lavorare il terreno fino al 1970.

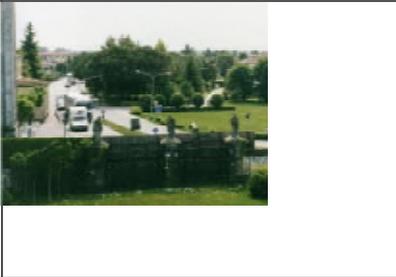
Nel 1979 i PAOLAZZI hanno venduto il galoppatoio come terreno FABBRICABILE/AGRICOLO.

**Attività**

1. Evidenzia con il giallo le informazioni che spiegano cosa era e come era il galoppatoio.
2. Colora di verde le informazioni sulle funzioni del galoppatoio nel tempo.
3. Colora con l'azzurro chi usava il galoppatoio prima della guerra.
4. Sottolinea con l'arancione i vari proprietari della villa e del galoppatoio.
5. Colora tutte le datazioni in rosso.

Organizzare informazioni  
nella griglia temporale  
Trovare trasformazioni  
e permanenze

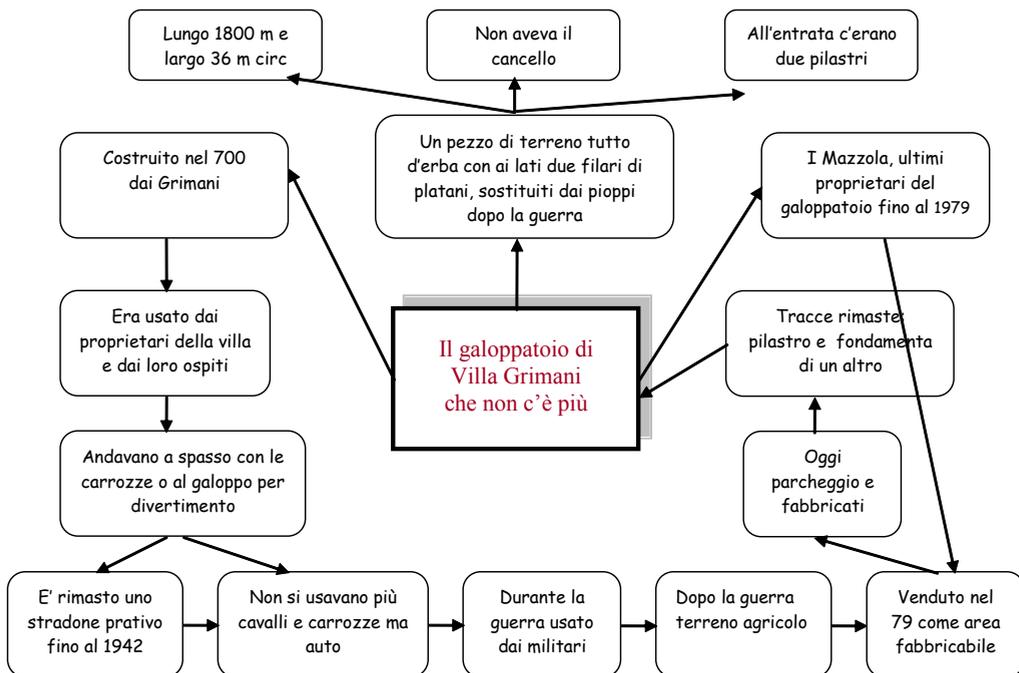
**IL TEMPO PASSA E LA ZONA DEL GALOPPATOIO SI TRASFORMA**

ANNO	FOTO	TRASFORMAZIONI/ PERMANENZE
1916		
1925		
1960		
2002		
2007		

Comunicare  
Verificare le conoscenze

**VERIFICHIAMO COSA SAPPIAMO ORA DEL GALOPPATOIO**

Costruiamo la mappa del galoppatoio  
e confrontiamola con quella iniziale



1- Racconta la storia del galoppatoio che non c'è.

Per prima cosa costruisci l'Indice del tuo racconto e dai un titolo al testo.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

2- Scrivi la storia del galoppatoio.