



Rete delle Geostorie

**Corso di Formazione RCS2, Gruppo 1 (Scuola Infanzia, 1[^] e 2[^])
Scuola Primaria cl 2 Pellizzon Stefania e Anita Bortolato Cappelletta I.C. Noale
Coordinamento didattico Marilina Bellato
a.s. 2016-17**

Allegato 3

DALL' EDUCAZIONE AI BENI AMBIENTALI E CULTURALI ALLA GENERAZIONE DEI BISNONNI

Concetti: Tracce, fonti, generazioni, beni culturali

Strumenti: mostra, quadri, lettera d'invito, locandina, foto dell'archivio Menegazzi, intervista

Il Comune di Noale in occasione del centenario della morte del pittore Egisto Lancerotto, nativo di Noale, ha organizzato una serie di eventi per la comunità e la scuola come le visite guidate alla mostra, la collaborazione del maestro d'arte Gianni Grotto per conoscere alcune tecniche di rappresentazione.

Queste attività hanno aiutato i bambini a osservare, analizzare i quadri e rilevare oggetti usati a quel tempo e scoprire modi di vivere al tempo del pittore.

Per aumentare le aspettative dei bambini Anita Bortolato, tirocinante del corso di laurea in Scienze della formazione primaria nella classe 2 di Cappelletta, ha avuto l'idea di far pervenire una lettera di Lancerotto scritta con il pennino in cui il pittore si presenta e invita i bambini alla mostra ai bambini.

100
CITTÀ DI NOALE

CELEBRAZIONI CENTENARIO

Presentazione DVD
EGISTO LANCEROTTO
Pittore della luce e del colore

A cura della Città di Noale - Assessorato alla Cultura
Rotary Noale "Dei Tempesta"

VENERDI' 16 DICEMBRE 2016 ORE 20.45
Sala San Giorgio Noale

Introducono:
il Sindaco Patrizia Andreotti
il Presidente Rotary Lorenzo Michielan
l'Assessore alla Cultura Lidia Mazzetto

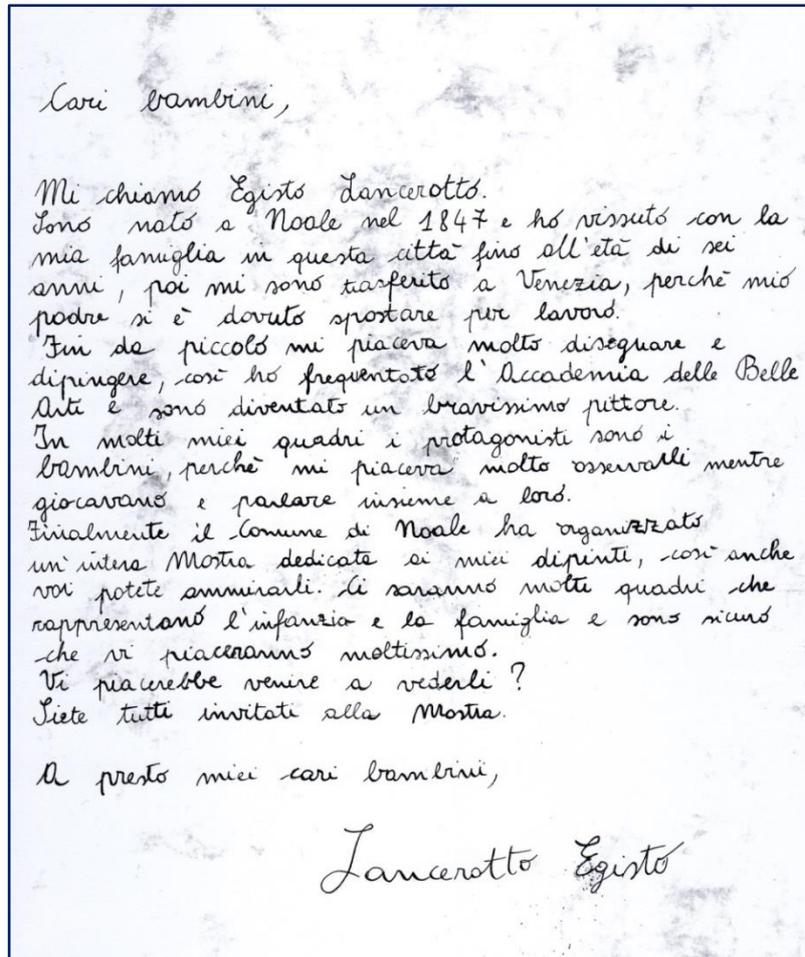
Presenta la dott.ssa Giovanna Niero

Ingresso libero

MUNICIPIO DI NOALE
MUSEO EGISTO LANCEROTTO



Egisto Lancerotto (1847-1916)



VISITA ALLA MOSTRA DI EGISTO LANCEROTTO



CHI VEDI NEL QUADRO? DOVE SONO? COME SONO VESTITI ? QUALI OGGETTI VEDI?



La nonna ha **la gonna lunga, lo scialletto sulle spalle, i capelli raccolti**

La bambina porta una **gonna lunga, arriciata con un gran fiocco dietro** e sui **capelli ha un fiore**

La piccola indossa **scarponcini** e una **cuffietta** in testa.

Ci sono un **tavolo** e delle **sedie di legno**, con una **tovaglia di pizzo** e un **vassoio di ceramica**

Primi passi



I bambini camminano **scalzi** perché hanno i **piedi sporchi**.

La camicia del bambino che **colora la mano è sporca e scucita dietro**. Un bambino ha un **cappello bianco**.

Quello seduto indossa un **berretto rosso** e si appoggia a una **cesta di vimini**

Piccoli pittori(Quadreria civica Comune di Noale)



Sul **comodino c'è la candela**, per fare luce la sera. Noi abbiamo **la lampada**.

Vuol dire che non c'era **l'elettricità**

A casa ho il **portacandele** con la **candela** ma serve come **soprammobile**

Il nonno malato

OSSERVANDO I QUADRI ABBIAMO VISTO COME SI VIVEVA AL TEMPO DEL PITTORE LANCEROTTO

MA SI VIVEVA PROPRIO COSÌ?

Giovanni Paolo Menegazzi (1868-1942) ha fotografato Noale. Aveva donato alla comunità il suo archivio .
Tutte le foto dell'Archivio Menegazzi sono state pubblicate nel libro "Saluti da Noale"



Passeggio festivo (1887-90)



Quattro passi al mercato di Noale (1887-90)



▪ **Gioco delle bocce(1887-90)**



Mercato della verdura davanti alla trattoria "Ai morari"



Mercato delle oche a Borgo Mestre (1887-90)

- **Usano i cesti per mettere e trasportare le cose**
- **Le donne più povere portano gonne lunghe, arricciate in vita, lo scialletto e hanno i capelli raccolti sulla nuca**
- **Portano gli zoccoli come quelli di nonna Lina**
- **Le bambine più ricche portano gli stivaletti**
- **Portano cappelli in testa, anche i bambini come nei Piccoli pittori**
- **Ci sono persone scalze come nei Piccoli pittori**