1. SPERIMENTAZIONE UDA - Strumenti per la certificazione delle competenze.

RCS 2015-16

UdA “Echi dal fronte della Grande Guerra”

Classe 3° - IC Spinea1 - Sc Sec.Primo Grado

Docente Caterina Ditadi

Allegare i materiali (Allegato 4)

|  |  |
| --- | --- |
| Descrizione dello/degli strumenti usati | Annotazioni |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Commento

|  |  |
| --- | --- |
| Macintosh HD:Users:iMac:Desktop:UdA Echi dal fronte Dossier Diario di bordo:Molesini, Non tutti i bastardi.jpeg | Esempio di comprensione guidata di un testo narrativo  |
| A.Molesini, **Non tutti i bastardi sono di Vienna**, 2010 Preludio, pp. 9-12 |
| 1. Questa fonte è diversa dalle altre: di che tipo è
2. Chi racconta la storia, quando è ambientata e dove
3. Chi sono i personaggi in scena
4. Che materiali i soldati depositano nella villa; di quali altri luoghi prendono possesso
5. In che modo trattano oggetti e mobilio
6. Che cosa indicano, secondo te, i “badili e rastrelli appoggiati al muro”
7. Come definiresti la scena, di cosa si tratta
8. Rintracce le percezioni sensoriali espresse da qualche personaggio
9. Ricorri al tuo manuale di Storia per risalire al fatto importante in cui va inserito l’episodio che hai letto: quale indizio ti è presente
10. Associa gli aspetti che ti colpiscono di questo brano alle foto dei reperti
11. Secondo te, in che modo un episodio come questo ti aiuta a formarti un’idea di “Guerra”
12. Rintraccia ed elenca gli oggetti presenti in scena

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Macintosh HD:Users:iMac:Desktop:vanvhette testo Giraldo:Diapositiva1.jpgDescrivi brevemente la/le foto che il testo ti fa venire in mente, ed esprimi le emozioni e riflessioni che ti suscitaMacintosh HD:Users:iMac:Desktop:vanghette.png |