Allegato 2

RCS 2015-16

UdA “Echi dal fronte della Grande Guerra”

Classe 3° - IC Spinea1 - Sc Sec.Primo Grado

Docente Caterina Ditadi

4. SPERIMENTAZIONE UDA - Strumenti per la verifica e valutazione delle competenze.

Allegare la / le consegne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| consegne | Indicatori | Annot |
| **Osservazioni in itinere** | Interventi appropriati, incremento di conoscenze e abilità |  |
| **Test a domande aperte** sull’ inquadramento generale dell’evento: viene chiesto di   * indicare sulla linea del tempo: date di inizio e conclusione della guerra, durata, fatti significativi (uscita della Russia dalla guerra, entrata USA, disfatta Caporetto, ...) * Specificare quali erano gli schieramenti-alleanze contrapposte e quali Stati ne facevano parte * spiegare cause ufficiali e cause economiche, politiche, sociali dello scoppio della guerra * localizzare sulla carta i fronti di combattimento e gli eserciti contrapposti | Valutazione con voto decimale  descrittori: conoscenze di fatti ed eventi  interrelazione tra conoscenze  uso di strumenti per rappresentare informazioni storiche  6 – conoscenze non del tutto corrette, frammentario quadro storico di riferimento;  uso talvolta non appropriato dei sistemi di rappresentazione delle informazioni  7 – conoscenze prevalentemente corrette, quadro storico generico, uso approssimativo dei sistemi di rappresentazione delle informazioni  8 – conoscenze complessivamente precise, ricostruzione coerente del contesto, uso appropriato dei sistemi di rappresentazione delle informazioni  9 – conoscenze precise e ricostruzione chiara del contesto, uso sicuro dei sistemi di rappresentazione delle informazioni  10 – conoscenze sicure e complete, ricostruzione ampia e coerente del contesto, uso sicuro dei sistemi di rappresentazione delle informazioni |  |
| **Comprensione e selezione guidata** di informazioni per ciascuno dei testi narrativi, poetici, ...:   * Domande per la comprensione guidata di uno dei brani, relativamente alla dinamica dell’azione, , gli oggetti presenti in scena, le percezioni sensoriali, ...   Esempio da A.Molesini, Non tutti i bastardi sono di Vienna, 2010  (Vedi scheda inserita in allegato 3)  **Brevi testi scritti espressivi** in cui l’alunno esprime correlazioni tra foto e testi:   * Viene chiesto di associare liberamente foto-testi, testi–foto, di descrivere brevemente la situazione, di esprimere le proprie emozioni e riflessioni | Valutazione in voto decimale  Descrittori: comprensione informazioni esplicite-implicite  autonomia inferenze tra documenti e testi  coinvolgimento personale e registro linguistico coerente |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Test di sintesi** a domande aperte sui brani letti  (scheda inserita in allegato 3)  **Scheda per l’autovalutazione**  (scheda inserita in allegato 3) | Valutazione in voto decimale  Descrittori: Conoscenza dei testi  Contestualizzazione. vicende narrate  Riconoscimento della specificità delle fonti  Metacognizione sul coinvolgimento emotivo  Ipotesi per il compito autentico |  |
| **Osservazione** durante la realizzazione del compito autentico | Descrittori per il compito autentico   * Utilizza correttamente le informazioni spazio/temporali * Attribuisce significati pertinenti a oggetti e fonti * Sa verbalizzare contenuti impliciti utilizzando linguaggio e registro opportuni | Trasferimento valutazione in livelli  A - avanzato  B – intermedio  C - elementare  D - iniziale |

Profilo delle competenze per questa UdA

Alunno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe 3° Scuola Secondaria Primo Grado

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave disciplinari e trasversali  coinvolte nell’UdA “Echi dal fronte 1GMond” | | Tipo di rilevazione | | | |
| osservazione | test | testo scritto | Osservazione su  compito autentico |
| **Comunicare nella madrelingua** | * si esprime in un linguaggio chiaro e corretto * argomenta in modo coerente e pertinente in forma or/scrit * tiene conto della situazione comunicativa di riferimento |  |  |  |  |
| **Consapevolezza ed espressione culturale: identità storica e geografica** | * comprende fatti ed elementi relativi ad ambienti di vita in epoche diverse dalla propria * organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in relazione al periodo storico esaminato |  |  |  |  |
| **Imparare a imparare** | * si informa utilizzando adeguati strumenti * gestisce il proprio apprendimento in modo autonomo e responsabile |  |  |  |  |
| Valutazione della competenza | | Livello Iniziale - Elementare – Intermedio - Avanzato | | | |