

RETE DI STORIE LOCALI

Convegno 6 settembre 2012 Scorzè (VE):

Testi ed e-book di storia e geografia a scuola: istruzioni per l'uso

LABORATORIO 1, SCUOLA DELL'INFANZIA: *Imparare lo spazio e il tempo con il racconto (di finzione)*

SUGGERIMENTI E INDICAZIONI PER ANALIZZARE UN LUOGO E "SCRIVERE" UN RACCONTO

Anna Aiolfi, Gabriella Bosmin

LAVORO DI GRUPPO

a) Visita del luogo:

Isolare percettivamente l'ambiente che m'interessa.

-Cercare le caratteristiche del luogo (estensione, confini, pavimentazione, tracce storiche, alberi, aiole, siepi, zone di ombre e di luce, edifici, monumenti, vie di accesso, corsi d'acqua, laghetti, strade, labirinti, campi ...).

-Individuare gli elementi piacevoli e spiacevoli

-Individuare relazioni fra i vari elementi e le persone presenti in quel luogo (chi viene, chi sta, chi se ne va, chi torna, chi viene presto o tardi ..., chi frequenta il luogo e perché, che cosa lascia, che cosa prende, a chi serve, la presenza di animali).

-Immaginare come possano variare le condizioni, la mobilità, le azioni di chi è presente nel luogo dopo 6 o 12 ore, dopo un anno ...

-Immaginare come possano le condizioni/relazioni in seguito a un cambiamento stagionale o meteorologico.

-assumere il punto di vista (diverso dal proprio) di un elemento presente in quel luogo, per una diversa modalità di osservazione

-Evidenziare i cosiddetti punti di forza, gli indizi più evidenti che permettano il riconoscimento e l'orientamento.

-Riconoscere il materiale di cui sono fatte le "cose", la forma dei vari elementi (architettonici, urbanistici, naturali ...)

b) Elaborazione dei dati per raccontare il luogo attraverso: rappresentazione grafica, schema, mappa, dati per una storia scritta.

-Scegliere l'elemento protagonista che può avere la facoltà di parlare o meno;

-scegliere i protagonisti bambini che è bene abbiano più o meno l'età dei fruitori, e i protagonisti adulti che interagiscono con loro;

-scegliere i tempi e le fasi in cui si svolge il racconto

-inserire avvenimenti quotidiani noti ai bambini che si mescolino con il fattore magico/fantastico.

-scelta della metodologia tempi e modalità secondo l'età dei bambini

A completamento del racconto prevedere:

- scatti fotografici mirati*
- ricerca di informazioni storiche*
- ricerca di fonti iconografiche e orali*

c) Incontro collegiale:
presentazione e confronto delle produzioni dei gruppi, difficoltà incontrate,
questioni aperte, conclusioni.