

**Istituto Comprensivo di Maserada (TV)**  
**Scuola Secondaria di primo grado**

Anno Scolastico 2009 – 10 e 2010-11

Classi 1 (ins. Luisa Cantarini, Silvia Diotallevi, Laura Michielon,  
Carla Salvadori, Graziella Salvadori)

**TREVISO CITTÀ MEDIEVALE**  
**Città d'oggi e del medioevo: il caso di Treviso**  
Alla scoperta della città nello spazio e nel tempo

**LA COLLOCAZIONE DEL PERCORSO NEL CURRICOLO**

I ragazzi sono da poco entrati nella scuola secondaria di primo grado.

L'invito a disegnare la mappa mentale del paese in cui abitano e il successivo uso di Google Earth e della LIM introducono allo studio della geografia stimolando la motivazione. I ragazzi percepiscono la classe come un ambiente di apprendimento dinamico e complesso in cui sono richieste la loro attiva partecipazione e reciproca collaborazione.

Il confronto tra le mappe mentali da loro disegnate, le foto satellitari e le rappresentazioni cartografiche del territorio in cui abitano è una concreta chiave di accesso alle caratteristiche generali della cartografia (visione dall'alto, riduzione, approssimazione, simbolismo, convenzionalità, fedeltà, scopi e funzioni).

L'individuazione delle funzioni della città a partire dal concreto caso di Treviso fornisce una base significativa per lo studio dell'urbanesimo in Europa.

La ricerca sulle fonti architettoniche medioevali di Treviso si collega con lo studio della storia generale, in particolare gli argomenti riguardanti lo sviluppo delle città nei secoli XII-XIII e l'età comunale.

I nodi problematici che emergono durante la ricerca sulla storia di Treviso forniscono lo spunto per ricorrere al manuale come strumento utile a fornire chiarimenti o ad approfondire tematiche di carattere generale (ad esempio: il monachesimo, la peste, la società comunale).

Punto di raccordo con la tecnologia e l'insegnamento delle T.I.C. è l'uso delle tecnologie informatiche per organizzare le informazioni raccolte e comunicarle con immagini e testi.

Il percorso fornisce diversi spunti per la produzione orale e scritta in italiano motivata da scopi reali (testi descrittivi, espositivi e narrativi).