

Istituto Comprensivo di Carbonera (TV)

Anno Scolastico 2011- '12

Classi 5 (ins. Bordin Luisa, Grobbo Manuela)

VIAGGIO NEL TEMPO ROMA, CARBONERA, AQUILEIA ANDATA E RITORNO

Presentazione del percorso

Il percorso didattico nasce da un ambito strettamente locale per poi allargarsi a un ambito macroregionale e nazionale. Dalla storia della civiltà delle "ville venete" si passa allo studio della civiltà romana e delle tracce geo-storiche identificabili o ipotizzabili sul territorio, avendo come sfondo le conoscenze acquisite con lo studio della storia generale desumibile anche dal manuale scolastico.

Quale potrebbe essere il collegamento tra una "villa veneta" e la storia romana?

Il lavoro di ricerca illustra passo passo il legame tra un bene del patrimonio storico - architettonico e la storia generale, in questo caso quella della civiltà romana.

Il percorso didattico si è snodato attraverso i seguenti ambiti:

Geostoria locale, regionale, macroregionale e storia generale

Educazione al Patrimonio: beni archeologici e beni museali

La parte relativa alla storia generale (la Civiltà romana) è stata svolta seguendo la programmazione disciplinare, usando il manuale, pubblicazioni specifiche, materiali e siti presenti nel web.

Le nuove tecnologie utilizzate sono state il laboratorio d'informatica e la LIM oltre alle fotocamere digitali.

• **Obiettivi generali**

- ✓ Rendere più significativo il processo di formazione della cultura geostorica dei cittadini, in particolare delle nuove generazioni.
- ✓ Sensibilizzare gli alunni al presente e alle sue relazioni con i passati del territorio.
- ✓ Valorizzare e promuovere la conoscenza dei beni paesaggistici e culturali del territorio.
- ✓ Costruire competenze e una nuova sensibilità per la tutela e lo sviluppo del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- ✓ Comprendere l'importanza del *fare geo-storia* attraverso la modalità laboratoriale.

- ✓ Promuovere abilità a osservare, produrre informazioni e dare significato al patrimonio locale, regionale e nazionale.
- ✓ Rendere efficace il legame tra sapere manualistico ed esperienza di ricerca.
- ✓ Riflettere sulle trasformazioni del territorio nel tempo, favorendo il rapporto diretto con le testimonianze e i siti del patrimonio.
- ✓ Promuovere abilità di raccolta, classificazione, produzione e comunicazione di informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie.

• Le fasi principali del lavoro

Educazione al Patrimonio Geo-Storia locale Storia macroregionale	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta delle preconoscenze relative a siti o edifici del territorio comunale appartenenti al patrimonio culturale. - Studio di un "oggetto" del patrimonio: il caso "Villa Tiepolo-Passi" con raccolta di dati e informazioni tratte dal sito web dell' Istituto Regionale Ville Venete (I.R.V.V.), materiali informativi, fonti scritte, letterarie sulle funzioni d'uso delle ville venete e del loro legame con la Repubblica di Venezia. -Esplorazione del sito web della villa e ricerca delle informazioni storiche la riguardano.
Geo-Storia locale Storia generale	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata al complesso di Villa Tiepolo-Passi, osservazione del sito geografico sul quale sorge e scoperta dei fattori geo-storico-ambientali che collegano il sito geografico anche all'epoca romana.
Storia regionale Storia macroregionale	<ul style="list-style-type: none"> -Scoperta delle tracce della diffusione della civiltà romana nel nostro territorio: le vie di comunicazioni oggi e in epoca romana con particolare riferimento alla via Postumia e alla colonia romana di Aquileia.
Storia generale Storia locale	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di informazioni su Aquileia oggi e in epoca romana anche attraverso i siti web.
Educazione al Patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> - Visita alla città di Aquileia: visita al Museo Archeologico Nazionale e ad alcune aree archeologiche. - Osservazione di alcuni reperti museali significativi e compilazione di scheda di lettura.
Fase conclusiva	<ul style="list-style-type: none"> - Considerazioni complessive sull'uscita ad Aquileia: lo stato di conservazione dei reperti e del sito archeologico e presentazione del lavoro di gruppo e confronto.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Raccolta dei materiali per la documentazione.- Produzione di un testo “creativo” di genere poliziesco ambientato ad Aquileia comprendente anche le conoscenze generali acquisite sulla civiltà romana in epoca repubblicana-imperiale. |
|--|---|