

Istituto Comprensivo Spinea 1 VE
Scuola Primaria "I.Nievo"
classe 2[^] a.s. 2012/2013
(ins. Monica Bellin)

A PASSEGGIO LUNGO LA VIA ROMA:
osserviamo gli elementi, ascoltiamo i rumori,
immaginiamo i cambiamenti nel tempo

Le Fasi del lavoro

PRESENTE	
PAESAGGIO VISIVO Perlustrazioni: il luogo e i suoi elementi	-Usciamo più volte da scuola e incontriamo la Via Roma; -osserviamo e nominiamo gli elementi del paesaggio; -individuamo la posizione della scuola rispetto a questo luogo -limitiamo l'osservazione individuando due punti: <ul style="list-style-type: none">•la rotonda (incrocio con la via Rossignago – luogo conosciuto per la precedente esperienza)•la chiesa di SS Vito e Modesto
La strada: le sue parti e gli edifici	-Osserviamo gli elementi che compongono la Via Roma: <ul style="list-style-type: none">•la strada, il marciapiede, gli edifici, il traffico, le persone•la loro relazione con la strada.. ciò che sta da una parte e ciò che sta dall'altra...•facciamo il confronto con l'esperienza precedente - Definiamo la posizione degli elementi rispetto a chi osserva e tra loro; <ul style="list-style-type: none">•osserviamo la relatività delle posizioni in relazione a punti di riferimento corporei;•stabiliamo le posizioni attraverso punti di

	<p>riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliamo la geometria del luogo: la linea della strada, la successione degli edifici, le vie laterali che si affacciano sulla via principale, la simbologia dei cartelli stradali.. ed altro... -Approfondiamo l'analisi degli elementi più evidenti che si susseguono lungo la via Roma <ul style="list-style-type: none"> •quali gli edifici principali (negozi, municipio, chiesa); •definiamo il nome e la funzione, riflettendo su di essa •individuamo la tipologia di ciascuno; •ragioniamo sulla loro posizione reciproca per intuire le relazioni di interdipendenza esistenti tra essi; •definiamo la loro caratteristica di luoghi pubblici
PAESAGGIO SONORO	<ul style="list-style-type: none"> -Registriamo i suoni e i rumori per meglio individuarli e riconoscerli. -suoni della natura e suoni dell'uomo;
LE MAPPE	<ul style="list-style-type: none"> -La rappresentazione cartografica del paesaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> -Osserviamo l'immagine satellitare -la carta stradale di questo luogo (Google Maps) -evidenziamo le caratteristiche e diversità con l'aiuto della lavagna LIM - Individuiamo nella carta i luoghi pubblici osservati e rileviamo per differenza quelli privati -Realizziamo una mappa della via e rileviamo le relazioni tra i diversi elementi
RICOSTRUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sul posto tracciamo degli schizzi, prendiamo appunti e fotografiamo gli elementi per poter ricostruire il luogo osservato. - In classe ricostruiamo il percorso e quanto fatto, visto e sentito attraverso le fonti raccolte (ricordi, appunti, schizzi, foto, registrazioni...) -costruiamo una carta tematica della Via Roma: luoghi pubblici/ luoghi privati
PASSATO	
LE TRACCE	<ul style="list-style-type: none"> - Guidiamo l'osservazione diretta del paesaggio di Via Roma alla ricerca di edifici/traccia del passato - Individuiamo negli edifici osservati le tracce, i segni del passato

	<ul style="list-style-type: none"> - Facciamo ipotesi su “quanto tempo è passato” attraverso l’osservazione degli edifici e proviamo a costruire una datazione non convenzionale (per es. classifichiamoli in nuovi, vecchi e antichi)
TESTIMONIANZE	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltiamo la testimonianza di nonni che vivevano questo luogo in un tempo diverso dal nostro. -Individuiamo nei racconti le parti significative: le cose che non c’erano e le cose che invece c’erano, le cose che sono rimaste uguali e quelle che sono scomparse....
CAMBIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Osserviamo le foto di una volta, confrontiamole con quelle di oggi per notare gli elementi il cambiamento, le diversità... - Confrontiamo le fonti iconografiche con il racconto dei nonni per individuare elementi di somiglianza e differenza; guidiamo una semplice riflessione sull’attendibilità delle fonti - Mettiamo a confronto le idee iniziali e quanto ricostruito in relazione al passato di questo luogo
PAESAGGIO IMMAGINARIO	<ul style="list-style-type: none"> -Immaginiamo di passeggiare in questo luogo nel tempo dei nonni quali elementi, suoni, rumori, immagini appaiono nella mia mente? Raccontiamo e disegniamo -Ricerca degli elementi fisici del paesaggio per ipotesi: prima che gli uomini ci abitassero cosa c’era?
RICOSTRUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruiamo la Via Roma del passato in un plastico e/o in un gioco (attività da completare durante il prossimo anno scolastico)
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni e rilevazioni sistematiche attraverso “l’ascolto” dei bambini e la loro partecipazione -Presentazione del percorso nel laboratorio di storia -Raccolta sistematica del materiale -Schede di verifica opportunamente costruite sulle fasi del percorso di lavoro svolto e sui contenuti analizzati e sviluppati. -Ricostruzione del percorso e della successione degli edifici lungo la Via Roma -Ricostruzione della mappa di Via Roma