

Istituto Comprensivo Spinea 1 VE

Scuola dell'Infanzia "Andersen"

Sezione anni 3 a.s. 2012/2013

Ins. Anna Aiolfi

L'OASI CHE C'È

Osserviamo gli elementi, ascoltiamo i rumori, cerchiamo indizi di piccole storie, immaginiamo i cambiamenti nel tempo

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto si intreccia per obiettivi e contenuti al progetto pluriennale della scuola di circolo di Intercultura. Viene svolto nei mesi di marzo e aprile tutti i giorni escluso il venerdì dalle 14.30 alle 15.30

È previsto alla fine del progetto un plastico realizzato dai bambini per documentare gli elementi del paesaggio osservati.

Motivazioni della scelta del tema

La perlustrazione dei luoghi accanto alla Scuola dell'Infanzia "Andersen" rende consapevoli i bambini degli elementi naturali che formano lo spazio verde denominato Oasi a loro noto e delle differenze fra questo e un giardino.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Promuovere la formazione dell'identità personale e il senso di appartenenza attraverso la conoscenza del territorio
- Scoprire, leggere, analizzare aspetti del territorio che si trovano vicini alla scuola attraverso l'osservazione del luogo e dei suoi segni
- Sollecitare nell'osservazione sul campo la ricerca dei segni presenti nel paesaggio
- Collegare le informazioni ricevute da fonti orali e iconografiche con il luogo di oggi rilevando il cambiamento
- Prestare attenzione ai linguaggi del luogo: suoni e rumori, simboli forme e colori, immagini e situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Dimostra curiosità ed interesse nella scoperta dei luoghi circostanti la scuola
- Racconta ciò che vede e lo rappresenta
- Ascolta i suoni e rumori del luogo osservato
- Osserva per cogliere gli elementi e ne dà una sua spiegazione
- Dimostra di saper organizzare i fatti collocandoli in modo temporale
- Presta attenzione ai linguaggi del luogo: simboli e colori, suoni e rumori, immagini e situazioni.
- Dimostra curiosità e interesse verso il territorio vicino a scuola nelle sue caratteristiche geografiche e storiche

METODO: Ricerca storico-didattica - utilizzo di fonti – ricerca geografica sul campo

Le Fasi del lavoro

1. Le uscite	<p>Uscite ripetute nell'Oasi del Parco Nuove Gemme, accanto alla scuola,</p> <p>1.1 Il paesaggio: prima osservazione del luogo per cogliere le cose essenziali come</p> <ul style="list-style-type: none">-la posizione rispetto alla scuola-la mappa all' ingresso-la stradina in terra battuta-lo stagno, il boschetto, il prato-indizi e elementi che ci permettono di scoprire le relazioni tra il luogo e chi lo vive <p>1.2 Il giardino: osserviamo e cerchiamo di scoprire alcune cose:</p> <ul style="list-style-type: none">-A cosa serve questo luogo?-Chi lo usa e come?-Chi vive in questo luogo? <p>1.3 L'Oasi:</p> <ul style="list-style-type: none">-differenza tra un giardino di casa e l'oasi: quali cose sono uguali e quali diverse?-Visita al Centro di Educazione Ambientale per conoscere il significato della parola oasi, perché questo luogo esiste e viene protetto.
2. Ieri e oggi: il cambiamento	<p>Ascoltiamo testimonianze che raccontano</p> <ul style="list-style-type: none">-la nascita del progetto-com'era il luogo prima della realizzazione dell'oasi

3. I suoni	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltiamo i suoni e i rumori -raccoltiamo materiale
4. La mappa	<p>4.1 La mappa del luogo posta all' ingresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a che cosa serve -Osservazione attenta del disegno per cogliere i particolari. -Impariamo a leggere la simbologia di una mappa <p>4.2 Google map, osserviamo l'oasi dall' alto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -troviamo i segni e gli elementi che ci permettono di orientarci. -Immaginiamo di diventare un uccellino che osserva dall'alto l'oasi: che cosa vediamo?
5. La ricostruzione	<p>5.1 Alla fine del progetto è previsto un plastico realizzato dai bambini per documentare gli elementi del paesaggio osservati.</p> <p>5.2 Interventi sulle mappe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sulla mappa ingrandita (uso della LIM) aggiungiamo i particolari che abbiamo osservato durante le uscite, disegnati da noi <p>5.3 Le fotografie scattate durante le uscite: osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -che cosa notiamo di particolare? -incolliamole sopra la mappa ingrandita dell'oasi. <p>5.4 Attività grafico-pittoriche: disegni dal vivo del luogo e dei suoi particolari</p>
6. L'erbario	<ul style="list-style-type: none"> -Realizziamo un piccolo erbario di foglie e fiori -Immaginiamo piccole storie: il viaggio del seme, la crescita dell' edera, un dialogo tra i fiori.. -Osserviamo alcune immagini d'arte che ritraggono il prato, l' albero per approfondire l'osservazione fatta dal vivo, utilizziamo le tecniche suggerite dall' artista.
7. Le verifiche	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni e rilevazioni sistematiche attraverso "l'ascolto" dei bambini e della loro partecipazione -Presentazione del percorso nel laboratorio di storia -Raccolta sistematica del materiale -Partecipazione e coinvolgimento, durante le attività.

