

Commissione di storia e geografia I.C. di Spinea 1

Relazione finale

La Commissione di Geo Storia ha coinvolto sei insegnanti di Scuola dell'Infanzia, sette di Scuola Primaria e una di Scuola Secondaria di Primo Grado. Per le vicende finanziarie che hanno riguardato il FIS, la commissione si è riunita ufficialmente fino al 18 febbraio 2013; dopo quella data, solo una parte degli insegnanti ha continuato a riunirsi, gratuitamente, secondo il calendario inizialmente concordato che prevedeva dieci incontri.

La Commissione quest'anno si è occupata di:

- 1. Progettare, realizzare e verificare percorsi di storia e geografia** nelle sezioni e nelle classi. A seconda delle classi e dello stile di ogni insegnante, le modalità didattiche sono state diverse, accomunate però da un'impostazione metodologica che fa riferimento a principi comuni come:
 - ✓ la ricerca storica e geografica sul campo
 - ✓ l'attenzione anche al paesaggio sonoro
 - ✓ il rapporto armonico tra momenti di trasmissione e di costruzione delle conoscenze storiche
 - ✓ il rapporto costante tra scala locale e generale, nei due versi
 - ✓ il lavoro di lettura/osservazione/analisi rigorosa e guidata delle fonti (orali, scritte, fotografiche, cartografiche, materiali, paesaggistiche, museali.)
 - ✓ la discussione in grande e piccolo gruppo
 - ✓ l'uso dei diagrammi temporali
 - ✓ l'uso delle carte geografiche anche digitali
 - ✓ la scrittura di testi di tipo storico e di racconti a sfondo storico
 - ✓ l'intreccio costante tra storia, geografia e scienze sociali, ma anche scienze della natura, italiano, educazione all'immagine, logica, matematica, geometria. educazione alla cittadinanza e al patrimonio
 - ✓ il Laboratorio come modalità di formazione permanente e di ricerca azione

La tabella sintetizza i temi affrontati

Scuola	Tema di ricerca	Livello scolastico	Numero docenti interessati
Infanzia Grimm	La Bella Venezia	5/6 anni	2
	L'ambiente intorno alla scuola	3/4 anni	2
Infanzia Andersen	L'oasi che c'è	3/4 anni	2
Primaria Nieveo	A spasso lungo la via Roma	Classi seconde	1
Primaria Vivaldi	Dalla piazzetta alle piazze di Spinea.. alla piazza di Mestre	Classe seconda	1
Primaria Mantegna	La città murata	Classe terza	1
Primaria Mantegna	"La centuriazione romana"	Classe quinta	2
Primaria Goldoni	"La centuriazione romana"	Classi quinte	1

Le documentazioni digitali saranno inserite nel Sito della Rete <http://www.icmartini.it/innovascuola/>.

2. **Curare la propria formazione:**

- 6 settembre 2012: Convegno di studi organizzato dalla Rete “*Testi ed e-book di storia e geografia a scuola: istruzioni per l’uso*”.
- 29 novembre 2012: Presentazione del libro “*La civiltà dei Veneti antichi nel Museo archeologico di Este*”, a cura degli Itinerari Educativi di Venezia.
- 11 giugno “*Impronte sonore per la didattica della storia e delle geografia*” organizzato dal DISSGeA dell’Università di Padova.
- 25 giugno: Visita guidata dalla Prof. Gamba, del gruppo dei curatori dell’evento, alla mostra *Venetkens* a Padova <http://www.venetiantichi.it/>.

3. **Elaborare idee per un curriculum verticale** di storia e geografia a partire da un’attenta lettura delle Indicazioni Nazionali. La commissione ha trovato nel documento ministeriale tutti i riferimenti che corroborano le proprie scelte educative, metodologiche e didattiche, anche se la parte della scuola dell’Infanzia, a suo avviso, non dà lo spazio adeguato alla dimensione della storia e della geografia. Inoltre per tutti gli ordini di scuola mancano i riferimenti al paesaggio sonoro.

Elementi di valutazione

Agli alunni sono stati offerti argomenti di discussione e studio interessanti che hanno permesso loro di affinare le competenze di pensare e operare nei modi della disciplina storica e geografica e musicale, in particolare:

- osservare il presente (elementi del paesaggio visivo e sonoro, aspetti e copioni della vita quotidiana)
- analizzare in modo guidato fonti di vario tipo (visive, scritte, cartografiche, materiali, testimonianze orali,.)
- mettere costantemente in relazione presente e passato
- mettere in relazione forme, elementi e funzioni
- cogliere le modificazioni e le permanenze nel tempo e cercare spiegazioni plausibili da verificare
- integrare le nuove conoscenze e informazioni all’interno delle proprie mappe mentali per costruirsi un sistema sempre più efficace di punti di riferimento cognitivi, metacognitivi e sociali
- mettere in relazione diverse scale di conoscenza della realtà
- conoscere per valorizzare i beni culturali
- riflettere sulle procedure adottate e sugli strumenti usati

Gli obiettivi generali sono stati, in linea di tendenza raggiunti. Per quelli più specifici è necessario fare riferimento alla documentazione delle singole classi e sezioni.

Criticità

- Il coordinatore non sempre è riuscito a tenere sotto controllo in modo soddisfacente tutti i versanti di articolazione del lavoro della Commissione
- La limitazione delle ore di compresenza e le minori disponibilità economiche delle famiglie, hanno reso molto più difficoltoso organizzare le uscite didattiche che sono un elemento irrinunciabile della scelta metodologica
- Il riconoscimento economico non è stato rispettoso della professionalità e dell'impegno del gruppo di lavoro
- La questione dell'accertamento delle competenze in geografia e storia resta un problema
- La comunicazione tra scuola primaria e secondaria è appena iniziato

Programmi per l'anno prossimo:

La Rete propone ai laboratori delle diverse scuole aderenti un percorso pluriennale sulla Prima guerra mondiale, di cui scatterà prossimamente il centenario, rivolto prioritariamente alla Scuola Secondaria, di primo e secondo grado, e a quella Primaria.

Proseguirà il rapporto di collaborazione con l'Associazione di ricerca per la didattica della storia Clio '92, il Museo Archeologico e di Scienze Naturali di Montebelluna e il DISSGeA dell'Università di Padova

E' già stato programmato per il 9 settembre 2013 a Scorzè, un'occasione di formazione:
"Dove la lingua batte il testo duole" sui problemi legati all'intreccio tra curriculum di storia - geografia e lingua italiana.

Spinea, Giugno 2013

Nadia Paterno