

MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA MONTEBELLUNA (TV)  
RETE GEOSTORIE A SCALA LOCALE  
IC Noale (VE) Scuola capofila

ASSOCIAZIONE CLIO '92

## **LABORATORIO SULLA DIDATTICA MUSEALE 2012-2013**

### **Sintesi dell'incontro del 30 maggio 2013**

a cura di ep

Presenti: Annamaria Borsellino, Rosella De Bei, Monica Lana, Lorella Lazzari, Flavia Muraro, Patrizia Manessi, Nadia Paterno, Ernesto Perillo, Elga Tomaello, Angela Trevisin. Stefania Trevisin.

Cura il verbale: E. Perillo.

In apertura E. Perillo propone di definire i tempi di conclusione del lavoro di produzione dei due percorsi didattici:

1. Entro ottobre 2013 consegna delle 2 bozze dei percorsi, nella versione digitale (indice interattivo) e cartacea:
2. Da ottobre a novembre: rilettura bozze e stesura della versione sperimentale dei 2 percorsi.
3. Da dicembre avvio della sperimentazione guidata dei materiali (dicembre 2013-giugno 2014)
4. Entro giugno 2014 consegna dei report delle sperimentazioni.
5. Giugno- settembre 2014: revisione dei materiali: stesura definitiva.

Viene illustrata l'ipotesi di indice dei due percorsi (allegato 1 e 2). Si concordano le seguenti modifiche generali:

1. Nella INTRODUZIONE esplicitare che i temi di lavoro proposti in ciascuna quaderno sono sostanzialmente due: la conoscenza di un aspetto del passato (abbigliamento/ceramica); la conoscenza del museo come bene del patrimonio culturale.
2. Per ciascuno dei capitoli del PERCORSO DIDATTICO presentare i materiali relativi agli oggetti e al museo su due colonne in parallelo.
3. Accorpate i cap. 4 e 5, unificando le proposte di lavoro.

Si ricorda che tutte le titolazioni (a cominciare dal titolo di ciascun quaderno, sono provvisorie e vanno accuratamente ripensate, anche sul piano linguistico/comunicativo).

Si informa che G. Bosmin è disponibile a costruire due archeofabre a partire dagli oggetti selezionati per i 2 percorsi. Questi materiali potranno essere usati dai docenti come avvio/motivazione all'attività di ricerca. Da concordare le modalità di redazione.

Ci si divide in due gruppi per la revisione degli indici e dei materiali dei due percorsi.

## **Gruppo sulla ceramica in epoca romana**

Il gruppo discute la bozza dell' indice concordando una nuova versione (allegato 3: in giallo le modifiche).

Avvertenze:

- in questa nuova versione dell'indice la presentazione dei materiali sul passato e sul museo appare ancora in sequenza: nella stesura finale verrà presentata in parallelo;
- accanto ai materiali i nomi delle persone che si incaricano della revisione ('attribuzione può essere rivista e meglio distribuita);
- eliminata la numerazione di capitoli (da rifare con la nuova definizione dei materiali).

Nei mesi successivi si procederà alla revisione/integrazione dei materiali secondo i compiti assegnati a ciascuno.

## **Gruppo sull'abbigliamento dei Veneti antichi**

Il gruppo condivide con Flavia Muraro l'esperienza della sua classe (4<sup>^</sup> plesso Piranesi) che sta sperimentando con successo il percorso sull'abbigliamento rispetto al presente; vengono visionate le schede elaborate e preso nota delle modifiche da apportare alle schede originali.

Successivamente sono state analizzate le osservate fatte da Elga Tomaelli rispetto all'ultima batteria di schede prodotte.

Si concordano contatti via mail con l'operatrice del museo per finire la messa a punto dei materiali e un prossimo incontro del gruppo (dopo la fine degli adempimenti scolastici) per definire il completamento e la revisione di tutto il percorso.

### **Allegato 1**

MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA MONTEBELLUNA (TV)  
RETE GEOSTORIE A SCALA LOCALE  
IC Noale (VE) Scuola capofila

ASSOCIAZIONE CLIO '92

## **LABORATORIO SULLA DIDATTICA MUSEALE 2012-2013**

Quaderno per i docenti

**COME VESTIVANO GLI ANTICHI VENETI? (titolo provvisorio da richiedere ai ragazzi)**

### **INTRODUZIONE**

- 01 Conoscere il passato attraverso gli oggetti
02. Perché mettere il museo nel curriculum?
03. Museo e scuola: una relazione pericolosa?
04. Il quaderno di lavoro: istruzioni per l'uso

### **IL PERCORSO DIDATTICO**

<b>1. Il presente: abbigliamento e gioielli oggi</b>
--

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

### **ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI OGGI**

- S1.01 Indagine preconoscenze alunni sull'abbigliamento e i monili oggi
- S1.02 Scheda sulle conoscenze sull'abbigliamento del presente
- S1.03 Poster l'abbigliamento oggi
- S1.04 Scheda sulle fibre tessili
- S1.05 Materiali a livello base e di approfondimento
- S1.06 Scheda sul processo di lavorazione dalla materia prima al filo e alla tessitura
- S1.07 Glossario degli oggetti legati alla tessitura del presente
- S1.08 Linea del tempo dei vestiti del passato
- S1.09 Situazione stimolo per avviare la ricerca sull'abbigliamento al tempo degli antichi veneti (più possibilità)
- S1.10 Schede di informazione su alcuni aspetti della civiltà dei veneti antichi: territorio, religione (CULTO DEI MORTI), vita quotidiana scrittura

### **IL MUSEO PRIMA DEL MUSEO**

- M1.01 Indicazioni per la realizzazione di una vetrina dell'abbigliamento del presente
- M1.02 Attività di verifica sulle preconoscenze su un museo
- M1.03 Visita virtuale del sito del museo di Montebelluna

## **2. Il passato: abbigliamento e gioielli al tempo dei Veneti antichi**

*Introduzione per il docente*

### **ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI AL TEMPO DEI VENETI ANTICHI**

Materiali didattici

Schede di informazione

1. Le fibre tessili nel passato
2. Lo strumentario tessile nel passato

Gli oggetti

1. "Caccia al tesoro" per individuare le vetrine con gli oggetti del passato simili a quelli scelti dagli alunni come preferiti nel loro abbigliamento attuale con scheda di registrazione
2. schede predisposte per l'analisi dei reperti e di modellini dei reperti:
  - Cintura
  - Fusaiola
  - Perle
  - Rocchetto

3. attività di laboratorio con esperti museali legate al tema della tessitura o della lavorazione dei metalli

#### IL MUSEO COME ISTITUZIONE: ASPETTI GENERALI

- analisi di come è organizzata una vetrina del museo
- questionario da rivolgere agli operatori museali per comprendere ruoli e attività

### 3. Il passato: dagli oggetti ai temi.

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

4. Attività di analisi delle schede compilate al museo per ricavare informazioni ed inferenze
5. Attività di ricerca di altre informazioni più generali riferite all'indicatore "abbigliamento e monili" (reperi di altri musei)

#### 1. IL MUSEO COME ISTITUZIONE: DALLO SCAVO ALLA VETRINA

1. Scheda informativa tratta dal giornale di scavo della tomba 42 (da Achaiologia)
2. dopo la visita al museo costruzione del copione 2 come è stato costruito il museo di Montebelluna (ed. al patrimonio) e in generale su come si costruiscono i musei oggi.

### 4. Il presente: ritorno al museo

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

#### **RITORNO AL MUSEO**

Allestimento nuova vetrina da parte delle classi coinvolte  
Implementazione di una nuova pagina nel sito del museo  
Visita guidata dalle classi coinvolte al museo per i genitori  
Redazione delle classi coinvolte di una guida per i coetanei

### 5. La comunicazione delle conoscenze e la riflessione sul metodo di lavoro e per l'educazione al patrimonio culturale

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

S.5.O1 Scheda per costruire un poster su...

...

## Allegato 2

MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA MONTEBELLUNA (TV)  
RETE GEOSTORIE A SCALA LOCALE  
IC Noale (VE) Scuola capofila

ASSOCIAZIONE CLIO '92

### LABORATORIO SULLA DIDATTICA MUSEALE 2012-2013

Quaderno per i docenti

#### **C'ERA UNA VOLTA... LA CERAMICA AL TEMPO DEGLI ANTICHI ROMANI**

#### **INTRODUZIONE**

01. Conoscere il passato attraverso gli oggetti
02. Perché mettere il museo nel curricolo?
03. Museo e scuola: una relazione pericolosa?
04. Il quaderno di lavoro: istruzioni per l'uso

#### **IL PERCORSO DIDATTICO**

##### **1. Il presente: la ceramica oggi**

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

##### **GLI OGGETTI DI CERAMICA NELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA**

S1. 01. Apparecchiare, cucinare, trasportare e conservare i cibi

##### **IL MUSEO PRIMA DEL MUSEO**

M1.01. Brainstorming parola museo

M1.02. Scheda informativa + domande

M1.03. Webquest sito museo

##### **2. Il passato: la ceramica al tempo degli antichi romani**

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

##### **LA CERAMICA AL TEMPO DEGLI ANTICHI ROMANI**

Schede di informazione

S2.01. Lavorare l'argilla

S2.02. Glossario per gli insegnanti e glossario semplificato e figurato

Gli oggetti

SM.01. Caccia all'oggetto

SM.02. Olla

SM.03. Bicchiere Aco

SM.04. Anfora

SM.05.Skiphos  
SM.06.Bicchiere  
SM.07.Olpe  
SM.08.Patera  
SM.09.Patera con bolli  
SM.10.Coppa Grattugia  
SM.11.Coppetta  
SM.12.Lucerna

#### IL MUSEO COME ISTITUZIONE: ASPETTI GENERALI

M.04.Il museo di Montebelluna  
M.05. Laboratorio smashing activity  
M.06. Intervista all'operatore museale

### **3. Il passato: dagli oggetti ai temi. La ceramica e il quadro di civiltà degli antichi romani**

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

#### **DAGLI OGGETTI AI TEMI. LA CERAMICA E IL QUADRO DI CIVILTÀ DEGLI ANTICHI ROMANI**

S3.01. Ceramica romana e museo  
S3.02 Schede di informazione sul qdc romana  
S3.03. Approfondimento sulle anfore e sui commerci in epoca imperiale

#### IL MUSEO COME ISTITUZIONE: DALLO SCAVO ALLA VETRINA

M. 07. Depositi dei musei  
M. 08. Scheda tecnica di un oggetto osservato

### **4. Il presente: ritorno al museo**

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

#### **RITORNO AL MUSEO**

Allestimento nuova vetrina da parte delle classi coinvolte  
Implementazione di una nuova pagina nel sito del museo  
Visita guidata dalle classi coinvolte al museo per i genitori  
Redazione delle classi coinvolte di una guida per i coetanei

### **5. La comunicazione delle conoscenze e la riflessione sul metodo di lavoro e per l'educazione al patrimonio culturale**

*Introduzione per il docente*

Materiali didattici

S.5.01 Scheda per costruire un poster su...  
S5.02. Museo archeologico e libri di storia

...

## Allegato 3

MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA MONTEBELLUNA (TV)  
RETE GEOSTORIE A SCALA LOCALE  
IC Noale (VE) Scuola capofila

ASSOCIAZIONE CLIO '92

### LABORATORIO SULLA DIDATTICA MUSEALE 2012-2013

Quaderno per i docenti

#### **C'ERA UNA VOLTA... LA CERAMICA AL TEMPO DEGLI ANTICHI ROMANI (rivedere)**

#### **INTRODUZIONE**

Presentazione del quaderno: la scelta dei temi (passato e museo)

Conoscere il passato attraverso gli oggetti

Perché mettere il museo nel curricolo?

Museo e scuola: una relazione pericolosa?

Il quaderno di lavoro: istruzioni per l'uso

#### **IL PERCORSO DIDATTICO**

##### **1. Il presente: la ceramica oggi**

*Introduzione per il docente (NADIA)*

Materiali didattici

##### **GLI OGGETTI DI CERAMICA NELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA**

Apparecchiare, cucinare, trasportare e conservare i cibi

Tabella sinottica (PATRIZIA?)

##### **IL MUSEO PRIMA DEL MUSEO**

Brainstorming parola museo (LORELLA)

Scheda informativa + domande (ANGELA)

Webquest sito museo (ERNESTO)

##### **2. Il passato: la ceramica al tempo degli antichi romani**

*Introduzione per il docente (NADIA)*

Materiali didattici

##### **LA CERAMICA AL TEMPO DEGLI ANTICHI ROMANI**

Schede di informazione

Lavorare l'argilla (LUISA/PATRIZIA)

Glossario per gli insegnanti

Glossario semplificato e figurato (NADIA)

Gli oggetti (LUISA/PATRIZIA) (6 oggetti con schede presentate al completo; altri 6 oggetti con immagine+ domande generali+ schede tecniche con invito al docente di elaborazione nuove domande)

Olla  
Bicchiere Aco  
Anfora  
Skiphos  
Bicchiere  
Olpe  
Patera  
Patera con bolli  
Coppa Grattugia  
Coppetta  
Lucerna

#### IL MUSEO COME ISTITUZIONE: ASPETTI GENERALI

Il museo di Montebelluna (trasformare in gioco di scoperte e localizzazione dei diversi ambienti e servizi del museo: ANGELA)

Laboratorio smashing activity (ANGELA)

Intervista a... (elenco diversi operatori presenti nel museo + scelta della persona da intervistare per...ANGELA)

### 3. Il passato: dagli oggetti ai temi. La ceramica e il quadro di civiltà degli antichi romani

*Introduzione per il docente (NADIA)*

Materiali didattici

**DAGLI OGGETTI AI TEMI. LA CERAMICA E IL QUADRO DI CIVILTÀ DEGLI ANTICHI ROMANI** (revisione delle titolazioni + materiali + consegne a cura di ANGELA PATRIZIA)

S3.01. Ceramica romana e museo

S3.02 Schede di informazione sul qdc romana

S3.03. Approfondimento sulle anfore e sui commerci in epoca imperiale

#### IL MUSEO COME ISTITUZIONE: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

Depositi dei musei (ANGELA)

Analisi del bilancio sociale (ANGELA)

Dallo scavo alla vetrina (riprendere i materiali già pubblicati dal museo ANGELA)

### 4. La comunicazione delle conoscenze e la riflessione sul percorso di ricerca

*Introduzione per il docente (NADIA)*

Materiali didattici

**RITORNO AL MUSEO (LORELLA?)**

Allestimento nuova vetrina da parte delle classi coinvolte

Implementazione di una nuova pagina nel sito del museo

Visita guidata dalle classi coinvolte al museo per i genitori

Redazione delle classi coinvolte di una guida per i coetanei

Scheda per costruire un poster su... (ERNESTO)

**Brainstorming sul museo dopo il museo (LORELLA)**

Museo archeologico e libri di storia