

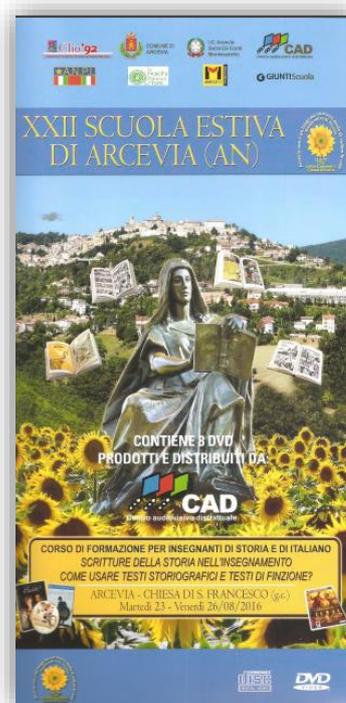
Scritture della storia nell'insegnamento. Come usare testi storiografici e testi di finzione?

Le lezioni della Scuola Estiva di Arcevia in videoregistrazioni

L'uso di opere di fiction apre nuove ed affascinanti prospettive didattiche, atte a motivare gli allievi allo studio della storia. Fumetti, romanzi storici, canzoni, videogiochi, film, documentari che trattano argomenti storici, sono ormai da anni così diffusi e frequentati dai giovani, e non solo, che non è più possibile nella scuola ignorarne la presenza e l'uso. Il termine fiction accomuna opere molto differenti, che usano linguaggi e strutture narrative specifiche, caratterizzanti, spesso complesse, benché apparentemente semplici e di facile impatto emotivo. Il linguaggio del film di fiction, per esempio, è assai diverso da quello dei videogiochi, sebbene entrambi usino un registro essenzialmente visivo.

Quali opere di fiction proporre nella scuola nei vari livelli scolastici, quali opere (fumetto o film o documentario) sono didatticamente valide e opportune, con quali modalità, come valutarne l'impatto e le conoscenze che esse consentono di acquisire? Come sono state utilizzate da alcuni colleghi? Quali risultati e quali problemi le sperimentazioni fatte hanno fornito?

A tutte queste domande cercano di dare risposta le relazioni, le presentazioni delle esperienze e dei laboratori, che hanno animato la Scuola estiva 2016. La documentazione completa dei lavori, effettuata mediante videoregistrazioni, è ora disponibile in 8 DVD raccolti in un cofanetto, prodotto dal CAD (Centro Audiovisivo Distrettuale) di Arcevia, e disponibile a chi ne faccia richiesta, al costo di **15 euro + le spese di spedizione postale (5 euro)**.



COME RICHIEDERE IL COFANETTO

Tramite email alla segreteria dell'Associazione Clío'92 (segreteria@clio92.it, info@clio92.it), che provvederà alla spedizione.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento può avvenire tramite:

- **Bollettino** sul conto corrente postale numero **10016467** intestato a Associazione Clío'92, via Conciliazione 31 c\o Rabitti 46100 Mantova

OPPURE

- **Bonifico bancario** Conto Bancoposta IBAN IT29 X076 0111 5000 0001467 intestato a **Associazione Clío '92**.

La Scuola estiva del 2016 si è posta in continuità con quella dell'anno precedente, dal titolo ***Incroci di linguaggi. Rappresentazioni artistiche del passato nella didattica della storia***. Anche di questa edizione della Scuola Estiva esiste il cofanetto di lezioni videoregistrate.

Indice dei DVD

ELENCO DVD

DVD 1

Teresa Rabitti - Riflessione e domande sul corso
Elena Monari - Atti della SEA 2015
Carlo Simoni - Dai documenti al romanzo

DVD 2

"Servirsi con maestria delle storie per raccontare la storia"
I romanzi a fumetti di Vittorio Giardino
T. Rabitti / I. Mattozzi / L. Alessandrini - Discussione e commenti
Maurizio Gusso - Come film e canzoni scrivono la storia

DVD 3

Ernesto Perillo - La scrittura di opere storiche e finzionali in 10 risposte
Ivo Mattozzi - Apprendere e far apprendere con testi storiografici e con le opere artistiche a sfondo storico

DVD 4

I. Mattozzi/L. Scorolli - Presentazione mostra di disegni di Livio Scorolli.
Brani di storia della scrittura
Ivo Mattozzi - La rappresentazione dei copioni alla base di ogni conoscenza storica e geografica

DVD 5

Antonina Gambaccini - "Come ti disegno la storia".
Un percorso per insegnare a rappresentare la storia con i fumetti.
Ciro Saltarelli/Michele Petrucci - Guidare gli studenti a rappresentare la storia con fumetti.

DVD 6

Marco Tibaldini/Mattia Scacchi - Testi di finzione e finzione ludica: come la fantasia ridisegna i confini del nostro sapere.
Lucio Tribellini - Predatori del tempo perduto. Come il cinema rappresenta l'archeologia.

DVD 7

LABORATORI: L. Coltri - Bambini sceneggiatori di vita vissuta
G. Biancini - Mettere in scena un quadro di civiltà
A. Gambaccini/C. Saltarelli - Il fumetto storico nel processo di apr.to
G. Bosmin - Entrare nella storia attraverso la realtà e la finzione.
O. Bucci/C. Petronilli - Una storia allo zolfo e racconti horror.
Come fare la storia locale e far conoscere il mondo.

DVD 8

LABORATORIO: M. Gusso - L'uso di film e canzoni nell'ins.to/appr.to della storia.
M. Tibaldini/M. Scacchi - Prima il piacere! Dai giochi al testo di Storia.
C. Salvadori - Insegnare a scrivere racconti storici di finzione
M. Marchetti - "La storia siamo noi". I cantautori italiani raccontano la storia. L'emigrazione e De Gregori
M. Bussetti/E. Monari - Menù per usi didattici.
Intervista alla studentessa più brava d'Italia.