

Rete di Geostorie (scuola capofila IC Noale)
Rete di storia di Treviso
Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca
Trevigiana
Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea

**UN'ALTRA GUERRA MONDIALE.
UOMINI, DONNE, BAMBINI NELLA GRANDE GUERRA.
UNA PROPOSTA PER RI-PENSARE LA STORIA**

1. L'idea di partenza

Il progetto si pone l'obiettivo di coinvolgere docenti e studenti delle classi aderenti in un percorso di elaborazione e ricerca sulla Grande Guerra, evento decisivo della storia non solo nazionale che inaugura, con i cambiamenti ad esso connessi, la storia contemporanea.

Il focus del percorso di ricerca storico-didattica è quello della dimensione a scala locale della Grande Guerra con una diversa tematizzazione:

- le società e la vita quotidiana al tempo della prima guerra mondiale, per la scuola primaria;
- le trasformazioni causate dalla prima guerra mondiale, per la scuola secondaria di primo grado;
- il dibattito storiografico e la memoria pubblica della prima guerra mondiale, per la scuola secondaria di secondo grado.

La dimensione locale del conflitto mondiale andrà opportunamente connessa alle altre dimensioni di scala (regionale, nazionale, europea e mondiale). Ciascun docente costruirà con la propria classe le conoscenze necessarie per la comprensione del contesto generale della Grande Guerra nel quale si colloca la vicenda particolare oggetto della ricerca storico-didattica.

Per le conoscenze di contesto, verrà proposta una essenziale bibliografia ragionata di riferimento.

E' ipotizzabile la costruzione di un **AMBIENTE DIGITALE** che, a partire dall'architettura del progetto cartaceo, utilizzi le risorse del web per offrire ai docenti/classi coinvolti ulteriori opportunità di ricerca, comunicazione, condivisione.¹

2. La proposta per la scuola primaria

¹ In questo ambito si segnalano:

- Il progetto nazionale **14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra** nato con l'obiettivo di creare un grande archivio di immagini di particolare interesse storico, documentario ed artistico sulla Prima Guerra Mondiale. <http://www.14-18.it>. Al momento le tipologie di materiale consultabili, sono costituite da fotografie, periodici e giornali di trincea, manifesti per un totale di circa 40.000 immagini, ma è previsto un accrescimento costante e l'ampliamento ad altre tipologie di documenti.
- Il progetto europeo **Europeana Collection 1914-1918**, che vede la partecipazione di diverse biblioteche appartenenti a 8 Stati membri. Le istituzioni partecipanti stanno digitalizzando una selezione delle loro raccolte afferenti alla Prima Guerra Mondiale per rendere questi contenuti accessibili sul portale europeo <http://www.europeana-collections-1914-1918.eu>. I dati italiani vengono inviati al portale europeo attraverso il sito nazionale *14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra*. Entro il 2014, il progetto europeo renderà disponibili online 400.000 oggetti digitali, relativi a materiali eterogenei: libri, giornali e riviste, mappe, documenti d'archivio, filmati, materiale di propaganda, libri scolastici, manifesti, fotografie, memorabilia (medaglie, monete, uniformi, bandiere) etc.

Il tema della Grande Guerra viene affrontato nella scuola primaria (classi terminali) con riferimento alla comprensione delle condizioni delle società di quel tempo (la seconda decade del XX secolo). In sostanza si tratta di far conoscere/comprendere le caratteristiche principali delle società e dei luoghi che furono coinvolti e sconvolti dal conflitto mondiale.

L'obiettivo è la progettazione di un percorso didattico finalizzato alla costruzione di un quadro di civiltà/società del primo Novecento (o di alcuni suoi elementi caratterizzanti) con riferimento ai luoghi e ai comuni coinvolti nella ricerca, a partire dall'uso delle fonti e dei documenti locali.

A titolo esemplificativo alcuni dei sottotemi/indicatori:

ambiente, popolazione, lavoro, tecnologie, mezzi di trasporto, società, condizione delle donne, infanzia, istruzione, cultura, comunicazione, politica...

3. La proposta per la scuola secondaria di primo grado

L'obiettivo è la costruzione di un percorso didattico finalizzato alla conoscenza di alcuni temi della Grande Guerra a scala locale nel quadro della comprensione dei cambiamenti provocati dal conflitto mondiale: politici, demografici, economici, sociali, mentali, della vita quotidiana e materiale.

A titolo esemplificativo alcuni dei temi di ricerca:

- I cambiamenti economici:
 - Alimentazione, prezzi, lavoro
- I cambiamenti sociali:
 - Il fronte interno: vivere la guerra nelle retrovie
 - I profughi: civili in fuga verso un destino ignoto
 - Vivere accanto ai soldati: testimonianze di civili
 - Le donne nelle retrovie: profughe, crocerossine, prostitute
 - Essere bambini nel 1917-1918: la guerra nei manuali e nei quaderni di scuola
 - L'opposizione alla guerra: rivolte e proteste.
- I cambiamenti culturali
 - La stampa locale e la guerra: la manipolazione della comunicazione
 - La letteratura locale e la guerra
 - La memoria locale del conflitto: i monumenti ai caduti, tipologia e messaggio
- I cambiamenti del paesaggio: il territorio militarizzato

4. La proposta per la scuola secondaria di secondo grado

La finalità è quella di approfondire alcuni temi legati al conflitto mondiale e di alcuni nodi del dibattito storiografico attorno alla Grande Guerra con riferimento alla scala locale.

A titolo di esempio si indicano i seguenti:

- Caporetto: la ritirata dei soldati vista dai civili
- I profughi veneti e friulani: civili in fuga verso un destino ignoto
- Il Veneto visto da Roma
- Le città venete dopo Caporetto
- Le donne nelle retrovie: profughe, crocerossine, prostitute

- Il Veneto e il Friuli occupati: fame, violenza, mortalità, "figli del nemico"
- La letteratura locale e la memoria del "nemico"
- La memoria locale del conflitto: i monumenti ai caduti, tipologia e messaggio
- La guerra dopo la guerra: memoria, celebrazione, rimozione

5. I gruppi di lavoro

Si ipotizza la costituzione di tre gruppi di lavoro (1 per ciascun ordine di scuola) composti dai docenti che aderiscono al progetto.

Compiti:

- Definire ambito spaziale, temporale e tematico (indice) della ricerca storico-didattica
- Individuare un dossier di fonti e materiali (anche nel web) utili per lo sviluppo del percorso didattico
- Progettare un percorso di ricerca storico didattica, comprensivo delle consegne di lavoro per gli studenti
- Sperimentare il percorso didattico
- Comunicare i risultati del lavoro svolto dalle classi (poster, mostra, presentazione ppt ...), con il coinvolgimento anche del territorio di riferimento di ciascuna scuola.

6. Il gruppo di coordinamento

Ha il compito di collaborare con i docenti impegnati nella ricerca per sostenerne la realizzazione.

Composizione del gruppo di Coordinamento:

- *per gli aspetti storiografici e la ricerca d'archivio*
Daniele Ceschin + qualifica
...
- *per la mediazione didattica*
Raffaella Citeroni
Antonella Lorenzoni
Emilia Peatini
Ernesto Perillo (Clio '92)
...
- *per la progettazione/implementazione digitale*
nome/i da individuare

7. Seminari

Il primo entro novembre 2013 per la presentazione del progetto e l'approfondimento di alcuni temi della Grande Guerra, con riferimento ai nodi storiografici più rilevanti e alle loro implicazioni sul piano didattico.

Il secondo (in data da definire) a conclusione del progetto per un bilancio dei percorsi di ricerca realizzati dalle scuole, delle collaborazioni attivate e delle diverse iniziative messe in campo.

8. Tempi e costi

Tempi:

Il progetto di ricerca si articola in due anni 2013-2014; 2014-2015.

Si ipotizza una prima fase rivolta alla definizione dei temi della ricerca, alla individuazione delle fonti e dei materiali, alla progettazione del percorso didattico. Nella seconda fase si esploreranno le proposte didattiche, confrontando le diverse proposte, e si realizzeranno iniziative nel territorio per la comunicazione del lavoro di ricerca svolto.

Costi:

Compenso per consulenza/supporto storiografico

Compenso per consulenza/supporto didattico

Compenso per consulenza/supporto digitale

Compenso gruppi di lavoro

Materiali e spese di allestimento mostre e ambienti digitali

Preventivo di massima
da definire

Collaborazioni e finanziamenti

Archivi

Clio' 92

Enti locali

Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca
Trevigiana

Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea

Musei

Scuole della Rete di Treviso e di Noale