**News letter : istruzioni per la redazione**

L’indice della NL è il seguente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PAGINA DELLA NL | | COSA | CHI |
| Copertina | |  |  |
| News sul sito | |  |  |
| News dalla nostra Rete | |  |  |
| News sull’extraRete | |  |  |
| **IN FORMA DI PAROLE:** | | La parola chiave proposta dalla scuola incaricata di redigere assieme alla redazione del sito la NL |  |
| poesia | Testo poetico con riferimento alla parola chiave |  |
| narrativa | Brano di narrativa con riferimento alla parola chiave |  |
| Materiali scuola/e | Un dossier di materiali didattici (resoconti di esperienze, materiali degli studenti, riflessioni dei docenti...) con riferimento alla parola chiave. Ciascun materiali deve essere preceduto da una breve introduzione e indicare in calce autori, classe, docente, anno scolastico |  |
| Intervista | Se possibile, si può raccogliere una intervista sul tema dialogando anche a distanza con la persona scelta per la sua competenza sul tema. |  |
| **POST-IT:** | |  |  |
| Parole da non perdere | Quelle dette, scritte, pensate a scuola dai ragazzi/e con riferimento o meno al tema. |  |
| Ho letto un libro | Recensioni di libri |  |
| Ho visto un film | Recensioni di film |  |
| Ho navigato in rete | Recensioni di siti |  |
| Giochi – videogiochi | Recensioni di giochi – videogiochi |  |
| App digitali | Recensioni di applicazioni |  |

Per le pagine della sezione IN FORMA DI PAROLE - Materiali scuola/e

Indicazioni “tecniche” che agevolano la redazione.

* I materiali, come da numeri già pubblicati, possono essere file sia scritti, sia illustrati, sia audio purché salvati nei formati standard (doc, ppt, ipg, mp3, ecc.)

Un caso a parte è l’invio dei file salvati in **pdf** perché non possono più essere modificati dalla redazione (per aggiungere, ad esempio, il logo della rete o dati che possono sfuggire ed è bene, invece, siano esplicitati; o colore dei titoli o dei caratteri) e, soprattutto, non permette ulteriore compressione dei fili affinché siano il meno “pesanti” possibile.

* Il lavoro realizzato deve essere accompagnato da una presentazione di alcune o più righe che compariranno nella newsletter.

(vedere esempi già editi <http://www.retegeostorie.it/informadiparole/> )

* Quando le presentazioni sono molto articolate un’anteprima comparirà nella newsletter e il resto sarà linkato come documento.
* Il materiale/percorso realizzato dagli alunni o proposto dai docenti sarà poi trasformato, quando possibile, in un libro sfogliabile.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Per le pagine della sezione POST IT

* Indicativamente il numero standard di recensioni per ogni categoria (libri, film…) è di 5/7
* Le recensioni possono essere di due categorie (esclusi i film):

1. quelle relative al tema della NL
2. le altre

* format per la **recensione del libro**:
  + immagine copertina (salvata in un file jpg o png a parte)
  + nome e cognome autore, titolo del libro, città, casa editrice, anno, n. pagine

(es: Roberto Piumini, **Mesi in rima**, Padova, Messaggero, 2001, pp. 32)

* + recensione in cento parole esatte

(es: Un mese, un illustratore. Un altro mese, un altro illustratore. Gennaio: R. Piumini e R. Brunello; febbraio: R. Piumini e A.G. Ferrari e via seguendo. Una raccolta di poesie sui mesi e di vivaci e accurate illustrazioni appositamente create.

Rime baciate e rime alternate, allitterazioni, assonanze e consonanze, anafore e metafore per raccontare con allegria e sapiente ironia il tempo che passa e si racconta. Ogni mese poi viene completato con alcune informazioni: l’origine del nome, un proverbio popolare, fiori e frutti che spuntano o maturano in quel periodo, una festività significativa e la breve storia del santo del mese.)

* format per la recensione del **recensione del film**:
  + immagine della locandina (salvata in formato jpg o png a parte)
  + regista + titolo+ anno
    - (es. Jon Jones**, Il diario di Anna Frank,** 2008)
  + recensione in 100 parole esatte
  + (es: Nell'estate del 1942 Otto Frank, per sottrarsi alla persecuzione razziale, si nascose nella soffitta della sua fabbrica di spezie, con la moglie, le figlie, Margot ed Anna assieme ai  coniugi Van Daan, anch'essi ebrei, col figlio Peter e il signor Dussel, dentista. Vissero li dal 9 luglio 1942 al 4 agosto 1944. Anna osserva tutto quello che succede intorno a lei e confida al suo diario ogni suo pensiero di adolescente fino al giorno in cui  i soldati tedeschi fanno irruzione nella soffitta: Anna morirà otto mesi più tardi, nel marzo del 1945, nel campo di concentramento di Bergen Belsen.)
* format per la **recensione del sito**
  + - immagine hp del sito (la parte iniziale o il logo salvati in formato jpg )
    - nome del sito

(es: l Silent Book Contest)

* + - recensione in 100 parole esatte

(es: l Silent Book Contest è un’impegnativa scommessa per il mondo dell’illustrazione internazionale: per la prima volta gli illustratori sono stati chiamati a ideare e realizzare un progetto di libro inedito in grado di raccontare una storia ed emozionare il “lettore” usando esclusivamente le immagini. Un libro silenzioso nel quale il lettore in  definitiva diventa più riflessivo e autonomo, trasformandosi in co-autore della narrazione contenuta nel libro stesso, costretto a re-immaginare quanto ha visto e ha letto.

Un’idea anche per la nostra scuola? Nel sito informazioni e immagini del concorso internazionale, nel quale si possono leggere  le storie premiate nel 2014.

* + - **indirizzo web** ad es. <http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/>
* format per la recensione del **recensione di Giochi – videogiochi e App**
  + - le stesse regole indicate per la recensione del sito + nome autore/i

Alla fine di ogni recensione, se necessario è possibile linkare a un commento personale/recensione critica ricavabile da riviste, giornali, youtube, ecc. o scheda di approfondimento che può ovviamente superare il limite delle cento parole.