

# Laboratorio di geostoria

La mostra: “Le cose e i ricordi dell’ estate”.

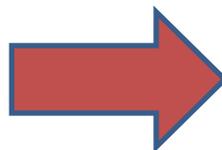
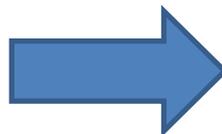
Classe 2 A – plesso C. Colombo – a.s. 2014/2015

Ins. Simonetta Cannizzaro



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

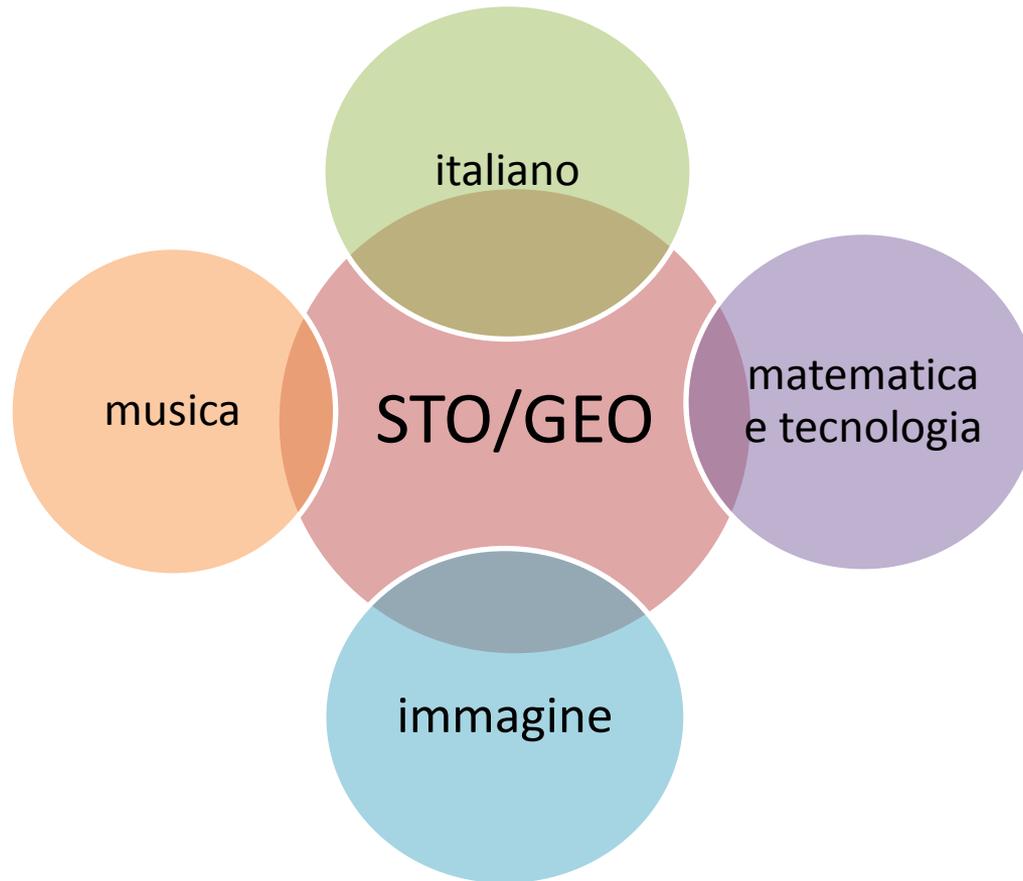
- ❑ Individuare e usare le tracce delle esperienze vissute dagli alunni per produrre informazioni.
- ❑ Ricostruire un fatto del passato vissuto.
- ❑ Costruire e usare una semplice linea del tempo individuando alcuni periodi del proprio vissuto.
- ❑ Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi esplorati.



## TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❑ Comprendere che il passato si ricostruisce usando tracce di vario tipo.
- ❑ Riconoscere i fatti più rilevanti del passato personale, familiare e dell'ambiente di vita.
- ❑ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.
- ❑ Individuare i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi.

# Attività'



# Le vacanze

- ✓ Raccontare le vacanze: esposizioni orali e semplici produzioni scritte.
- ✓ Disegnare su un cartellone la linea del tempo delle vacanze estive.
- ✓ Disegnare semplici grafici a barre per illustrare e confrontare i dati sui luoghi di vacanza frequentati dagli alunni.
- ✓ Portare a scuola le cose raccolte in vacanza. %

- ✓ Realizzare collettivamente il cartellone “Le cose dell’estate”: elenco scritto degli oggetti portati a scuola e conteggio delle quantità.



A photograph of a white sheet of paper with a handwritten list of summer items and their counts. The items are written in red ink, and the counts are marked with green 'X's. The list is as follows:

FOSSILI	X
CONCHIGLIE	XXXXXX
MAPPA	X
GIORNALINO	X
PIGNE	X
DEPLIANT	XX
RAMETTI	XX

# Le cose

- ✓ Raggruppare i vari oggetti per tipo e loro classificazione generale (ad esempio i sassi, le conchiglie, i depliant ...).

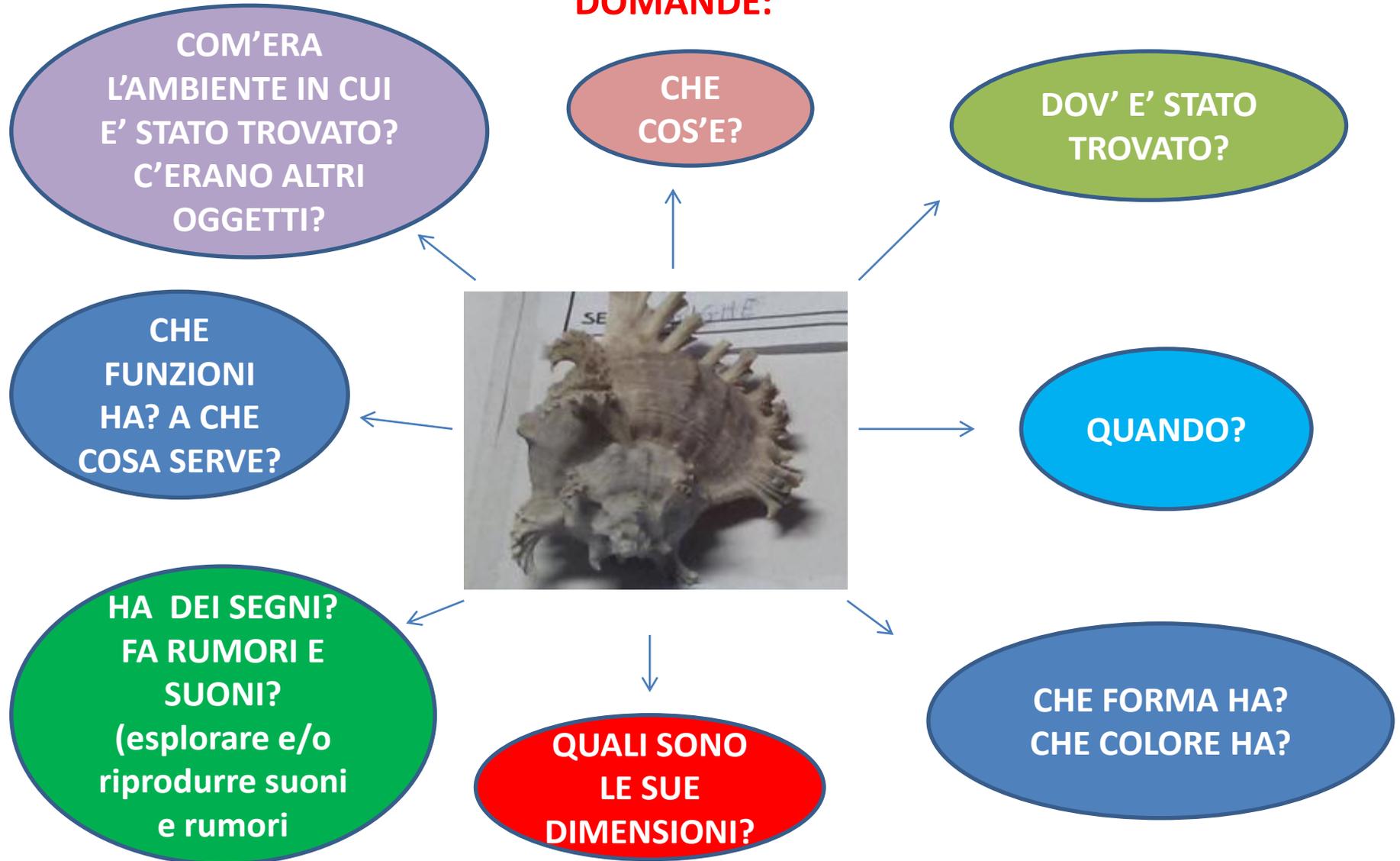


- ✓ Catalogare in modo specifico gli oggetti (ad esempio: conchiglia vongola n.2 – Caorle 2014).



✓ Attraverso narrazioni, dialoghi e conversazioni collettive, giungere a riflettere sulle domande da porsi per ricavare informazioni dirette e indirette (relazione o meno con il contesto e le altre cose) dagli oggetti osservati e scrittura delle

### DOMANDE:



# Dalle cose alle tracce del passato

- ✓ Lavorare in gruppo (6/7, dipende dai tipi di oggetti) per procedere all'osservazione dell'identità delle cose e dei loro elementi costitutivi e ad una registrazione su stampato predisposto (dopo la formulazione delle domande da parte degli alunni, sarà immediatamente comprensibile).

	NOME : _____
	DATA : _____
	PROVENIENZA : _____
FORMA : _____	COLORE : _____
DIMENSIONE : _____	
FUNZIONE : _____	
AMBIENTE E RELAZIONI : _____	
_____	
SEGNALI : _____	SUONI : _____

➤ Restituire il lavoro alla classe da parte di ogni gruppetto mediante lettura della scheda e semplice descrizione orale dell'oggetto.



# Ricapitolazione e avvio alla generalizzazione

- ✓ Scrivere una semplice relazione scritta (lavori di gruppo) che elabori le singole informazioni ricavate, in modo che quest'ultime vengano esposte in frasi che le riassumano e le generalizzino.

- Es:

*“La maggior parte dei nostri compagni ha trascorso le vacanze al mare e in montagna. Tanti sono andati a Jesolo e a Bibione, pochi fuori dall'Italia, per esempio in Croazia.*

*Al mare c'è l'acqua, c'è la spiaggia con la sabbia, ci giocano tanti bambini e sono state raccolte moltissime conchiglie. Fa tanto caldo.*

*In montagna ci sono i prati con i fiori, gli alberi, gli animali e l'aria è più fresca. Chi è andato in montagna ha portato a scuola molti sassi, rami e pigne.*

*Qualcuno è stato a Gardaland e ha visto il lago di Garda. L'acqua del lago è più ferma di quella del mare. Alcuni hanno spedito a scuola delle belle cartoline per salutare le maestre e i compagni.*

*Una cosa bella è stata la mappa della Laguna di Venezia e un'altra il giornalino di Topolino con i fumetti scritti in greco: in fatti un nostro compagno è stato in Grecia e ci ha detto che è bellissima e che il mare è tanto limpido. Però non tutti hanno fatto la vacanza: certi sono rimasti a casa. Ma sono andati al parco e ai centri estivi”.*

# Allestimento della mostra

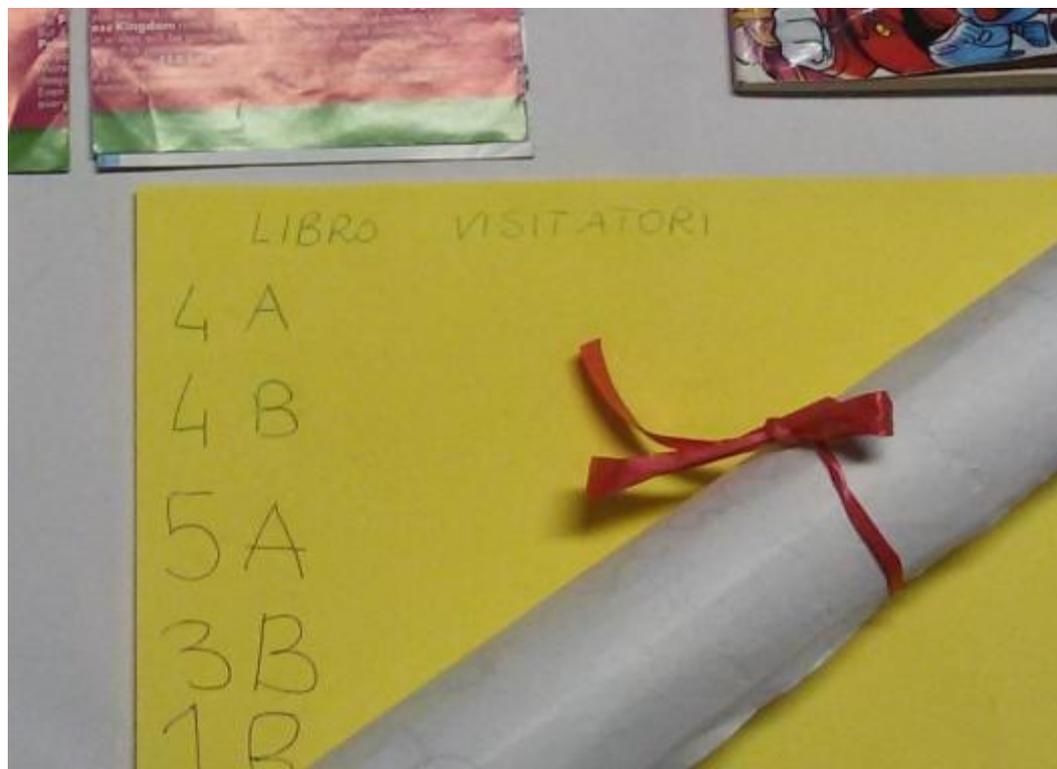
- ✓ Realizzare, mediante attività grafico-pittorica, i paesaggi naturali esplorati e vissuti (anche per un giorno) durante le vacanze: mare, montagna, fiume, lago, collina, campagna, parchi ...





# I visitatori

- ✓ Preparare un volantino da distribuire alle classi del plesso, per invitare tutti gli alunni della scuola a visitare la mostra (ma anche i genitori).
- ✓ Individuare a turno un piccolo gruppo (massimo 3) che svolga il ruolo di “guida” alla mostra.
- ✓ Realizzare il “libro dei visitatori”, in modo che possano apporre la loro firma (per classe).



# Dalle tracce del passato alle fonti nel presente

- ✓ Conservare le TRACCE del percorso: le fotografie degli oggetti ripresi durante le varie fasi di osservazioni, conversazione, ricerca, azione, allestimento, narrazione della mostra.
- ✓ Realizzare il libro della mostra.
- ✓ Usare l'esperienza, per chi avrà la volontà di usarla, a scopo conoscitivo: le foto-tracce dell'esperienza e il libro, potrebbero diventare oggetti-strumenti (a loro volta FONTI) per produrre nuove informazioni ... e ricostruire un'altra **STORIA**.

Grazie bambini e bambine

Ins. Simonetta Cannizzaro

# Il libro



MOSTRA

CLASSE

2A

COLOMBO

## PROVE DI VERIFICA SVOLTE PER MANIFESTARE LE COMPETENZE (in un lavoro diverso da quello svolto in laboratorio).

- Data una semplice linea del tempo (suddivisa in mesi), colorare in modo diverso il mese in cui si conclude la scuola, i mesi delle vacanze e il mese in cui inizia la scuola.
- Date alcune tracce (portate a scuola dalla maestra), scrivere un elenco di esse, il nome e qualche caratteristica di una traccia e descriverla oralmente ai compagni.
- Invitare gli alunni a usare le stesse tracce come fonti rispetto a un tema stabilito (“Scrivi dove ha trascorso le vacanze la maestra e spiega perché”).
- Ritagliare varie immagini di paesaggi marini, montani, lacustri e fluviali e descriverli con semplici frasi.
- Progettare un volantino per invitare ad un evento (compito verso le competenze).