



CITTA' DI
MOGLIANO VENETO



ASSOCIAZIONE CLIO '92



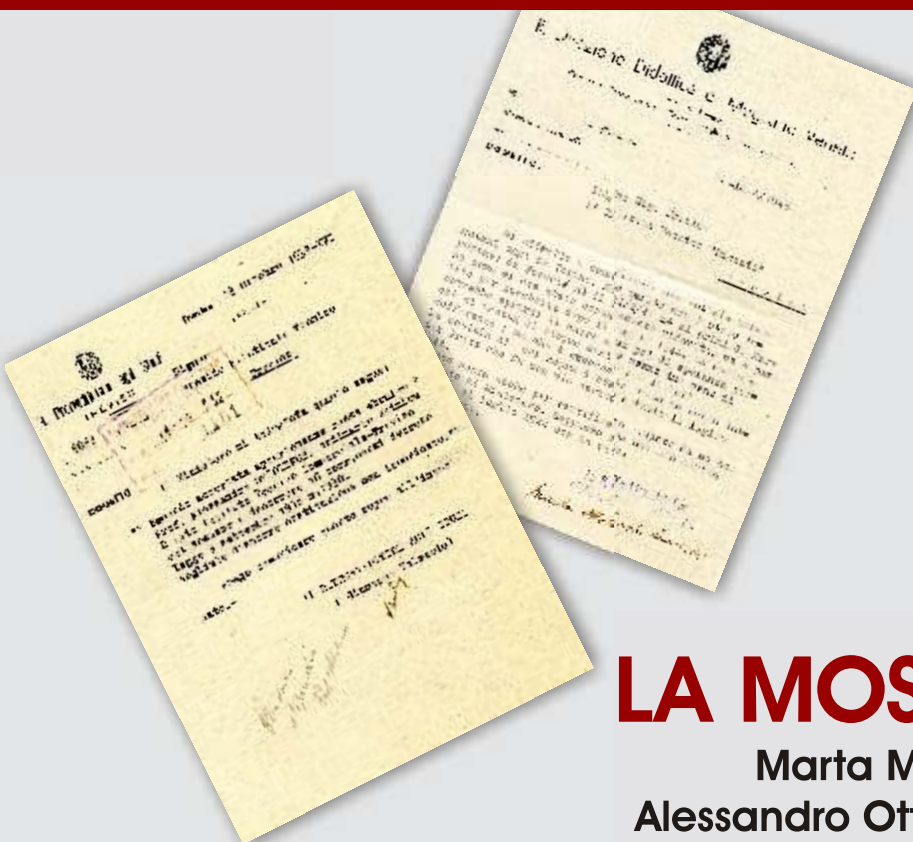
COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI
MOGLIANO VENETO



RETE DELLE GEOSTORIE
A SCALA LOCALE

con la collaborazione di
Istituto veneziano la storia della Resistenza e della Società Contemporanea
Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca trevigiana

LA COLPA DI ESSERE NATI



LA MOSTRA

Marta Minerbi e
Alessandro Ottolenghi
nell'Italia della persecuzione antiebraica.
Documenti, memorie, storie.

LA COLPA DI ESSERE NATI

**Marta Minerbi e Alessandro Ottolenghi nell'Italia della persecuzione antiebraica.
Documenti, memorie, storie tra presente e passato.**

La mostra

Nasce dal lavoro di ricerca del laboratorio di storia di Mogliano della Rete delle Geostorie a scala locale, dell'Associazione Clio '92, in collaborazione con l'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca Trevigiana, e dell'Istituto veneziano di storia della Resistenza e della società contemporanea.

Attraverso 18 pannelli la mostra vuole raccontare la vicenda di Marta Minerbi (1895-1974) insegnante, direttrice didattica a Mogliano Veneto, scrittrice e di suo marito Alessandro Ottolenghi (1886- 1944), docente di chimica presso l'Istituto Tecnico "J. Riccati" di Treviso. Entrambi ebrei, furono vittime della persecuzione antisemita del regime fascista che colpì i loro diritti e le loro vite assieme a quella di migliaia di cittadini ebrei italiani.

Una storia, la loro, che è anche la nostra storia, che riguarda il nostro presente oltre che il nostro passato.

Promossa dall' Associazione Clio '92, la Rete delle Geostorie, scuola capofila IC di Noale -VE, il Coordinamento delle Associazioni Mogliano Veneto, e realizzata con il patrocinio e il sostegno del Comune di Mogliano Veneto, Assessorato all'Istruzione e alla Cultura, la mostra è stata curata da Rosella De Bei, Leda Luise, Ernesto Perillo. La realizzazione è di Edda Soligo, dell' Ufficio Cultura del Comune di Mogliano Veneto.

La mostra come laboratorio didattico

La mostra è pensata come parte integrante di un laboratorio didattico per gli studenti. A partire dalla visione delle tavole, utilizzando i testi, le immagini i documenti presentati nei diversi pannelli ed altri fonti le classi sono coinvolte in attività di ricerca, elaborazione delle informazioni, produzione di brevi testi individuali e collettivi.

Finalità del laboratorio:

- Conoscenza della storia di Marta Minerbi e Alessandro Ottolenghi
- Conoscenza del contesto novecentesco nazionale ed europeo
- Elaborazione di linee del tempo e carte geostoriche
- Ricostruzione di alcuni aspetti della condizione degli ebrei e della persecuzione antiebraica attraverso l'analisi delle fonti
- Approfondimento del significato del giorno della memoria oggi

E' possibile richiedere la collaborazione dei docenti del Laboratorio di storia della Rete delle Geostorie dell'IC di Mogliano per lo svolgimento dell'attività laboratoriale connessa alla Mostra.

I pannelli espositivi

La mostra è organizzata attorno alla narrazione di tre storie: quella di **Alessandro Ottolenghi**, di **Marta Minerbi** e del **Contesto nazionale ed europeo della loro vicenda**.

Le storie sono presentate in parallelo e suddivise in cinque periodi:

- I primi decenni del Novecento**
- Gli anni trenta del Novecento**
- Le persecuzioni dei diritti: 1938-1943**
- La persecuzione delle vite 1943-1945**
- Dopo il 1945: dall'oblio alla memoria ritrovata?**

I pannelli sono le pagine attraverso cui le tre storie sono raccontate.

Ciascun pannello presenta documenti, immagini, brevi testi introduttivi e didascalie. Nella fig. 1, a titolo esemplificativo, il pannello relativo a Marta Minerbi nei primi decenni del Novecento.

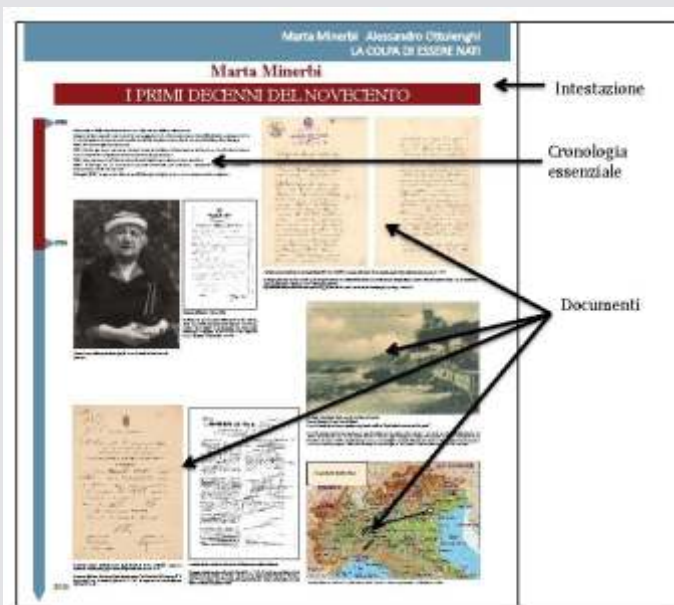


Fig. 1

Informazioni organizzative

La mostra si compone di 18 pannelli (m. 1,20 x 1,00).

La mostra è disponibile in due formati:

- originale: ciascun pannello è montato su un supporto rigido con ganci per l'affissione
- fotocopia: vengono fornite le fotocopie dei pannelli originali (stesse dimensioni) su fogli leggeri di carta.

La duplicazione del dossier di materiali per lo svolgimento del laboratorio didattico e la fotocopia della mostra in formato leggero sono a carico di ogni scuola, associazione, ente richiedenti.

Le domande di prenotazione della Mostra vanno indirizzate a:

F. Bonazza, Dirigente Scolastica dell' IC di Noale

Scuola capofila della Rete delle Geostorie

mail: dirigente@icnoale.gov.it

e per conoscenza a:

E. Perillo

mail: ernesto.perillo@fastwebnet.it

Per informazioni e contatti si prega di rivolgersi a:

Comune di Mogliano Veneto - Servizio Manifestazioni Culturali

Edda Soligo 041 5930802

mail: cultura@comune.mogliano-veneto.tv.it