



**I.C. CARBONERA (TV) – Rete geostorie**  
**Scuola primaria “De Amicis”**  
**Classi terze**  
**a.s. 2014/2015**  
ins. Luisa Bordin

## **UNA GRANDE GIORNATA AL LAGO**

**Per scrivere storie di storia...**

### **Presentazione**

Obiettivo del percorso didattico era creare le condizioni affinché gli alunni delle due classi 3 scrivessero un breve testo creativo e di finzione storica ambientato durante il periodo Neolitico.

Sarebbe stato interessante, infatti, verificare quali e quanti elementi e dati del passato storico sarebbero riusciti a contestualizzare nel testo che, a coppie o in gruppo, dovevano realizzare.

### **Le fasi di lavoro**

- ✓ Individuazione delle preconcoscenze sul “passato” lontano
- ✓ lezioni frontali sui periodi Paleolitico e Neolitico mediante sussidiario o altro materiale tratto da pubblicazioni varie
- ✓ conversazioni guidate
- ✓ visione di filmati
- ✓ visione di reperti archeologici (ad es. utensili in pietra, macina a mano)
- ✓ visita al Parco archeologico sperimentale del Livelet - comune di Revine Lago (TV) con osservazione delle capanne, palafitte ricostruite e relativi interni
- ✓ partecipazione ai laboratori sperimentali di scavo archeologico e di costruzione di capanne neolitiche
- ✓ scrittura a coppie di un resoconto del viaggio d'istruzione (coppie miste rispetto ai laboratori sperimentali)
- ✓ raccolta di documentazione fotografica e successiva re-visione in classe
- ✓ discussione per identificare le differenze e le costanti tra i tre esempi di abitato (capanna dell'età della pietra, del rame e del bronzo)
- ✓ completamento delle informazioni tratte da testi-sussidiario riguardanti la ceramica e i metalli
- ✓ suddivisione in nuove coppie o piccoli gruppi per la prima stesura di un testo di finzione storica
- ✓ disegno di una o più capanne viste dall'esterno
- ✓ disegno di uno degli interni delle tre capanne anche al fine di orientare meglio la scelta degli elementi da collocarvi all'interno
- ✓ revisione del testo prodotto
- ✓ stesura definitiva.

### **Avvertenze di lettura:**

I testi riportati sono soltanto una parte della produzione realizzata. Sono la stesura definitiva che gli alunni hanno consegnato. Eventuali errori di sintassi o di ortografia e discrepanze spazio-temporali possono essere ancora presenti.

Dopo aver letto la prima stesura il “consiglio” che è stato dato alla classe è stato di rivalutare possibili incongruenze dovute al tempo e allo spazio. Ho fatto loro notare che in alcuni racconti i protagonisti svolgevano troppe attività. Non era plausibile, ad esempio, che nell’arco di un solo giorno si potesse andare nei campi, macinare, tessere, pescare, pranzare coi parenti e poi, andare a caccia nel pomeriggio, giocare, fare il bagno nel lago. ecc... Alcuni ne han tenuto conto (specie i gruppi che hanno funzionato meglio) altri, un po’ meno.

I dati di conoscenza “storica” sono stati abbastanza ben collocati e andrebbero analizzati nel dettaglio. Gli elementi più legati alla parte finzionale-creativa risentono, giustamente, delle loro esperienze quotidiane e pure questi ultimi meriterebbero un’attenta riflessione.

Non è stato possibile leggere alla classe i racconti da loro scritti a causa della fine delle lezioni. Tutto si rinvia al prossimo anno scolastico. Anzi, sarà un buon motivo per riprendere il filo della geostoria e sottoporli alla valutazione i tutti.

Altre osservazioni le rinvio alla stesura completa del materiale.