

ATTIVITÀ DI LABORATORIO: “IL TEMPO NEL TEMPO”

OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Sviluppare la conoscenza dei diversi linguaggi.</p> <p>Collocare informazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura creativa.</p> <p>Valorizzare la capacità espressivo-creativa attraverso il linguaggio delle immagini, specie per chi ha difficoltà di verbalizzazione.</p> <p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tappe principali della misurazione del tempo nella storia. - I numeri romani LINK filastrocca “<i>Gioco con le mani e con i numeri</i>”. - i primi strumenti di misurazione - nascita ed evoluzione orologio LINK filastrocca “<i>Orologi segna Tempo</i>”; “<i>Filastrocca scacciapensieri</i>”. - caratteristiche e tecniche espressive di semplici testi poetici: la filastrocca. LINK filastrocca “<i>Questa è...la filastrocca</i>”. - ambiente naturale nel territorio circostante: il ‘parco laghetti’ e l’ambiente acquatico. LINK filastrocca “<i>Per le vie di Martellago...un cantastorie narrava...</i>”. - proverbi/motti latini sul ‘<i>Tempo</i>’ <p>Conoscere e sperimentare programmi digitali: l’uso di publisher.</p> <p>Sperimentare creativamente linguaggi diversi, seguendo consegne, esempi e suggerimenti.</p> <p>Progettare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi scritti, disegni e cartelloni. - Raccolta e scelta del materiale sul lavoro svolto. - Realizzazione e pubblicazione del Calendario 2014: “LA RANA PARLANTE” 	<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Ricavare da testi diversi informazioni su uno stesso argomento.</p> <p>Saper riconoscere alcuni fattori di ritmo nel testo poetico: versi, strofe, rime.</p> <p>Saper riconoscere alcuni fattori di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia.</p> <p>Comprendere i significati denotativi e metaforici (similitudine e metafora).</p>	<p>Trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare testi e argomenti su un tema dato. - Ricercare e sintetizzare le informazioni. - Utilizzare linguaggi diversi. - Saper usare il vocabolario. - Progettare, rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico. - Utilizzare strumenti informatici per rielaborazioni personali e creative. <p>Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le opinioni. - Elaborare e realizzare un lavoro di gruppo dividendo compiti e responsabilità.

Il Calendario 2014 “**LA RANA PARLANTE**”, redatto e pubblicato dagli alunni della classe 1^A, quale dono natalizio ai propri genitori, è la sintesi delle varie attività proposte e degli argomenti trattati nel corso del Laboratorio.

Filo conduttore è la lunga filastrocca “*Orologi segna Tempo*”, narrata mese per mese da una ‘*Rana*’, tipico ‘personaggio’ dell’ambiente acquatico. Vivaci disegni, con sintetiche didascalie o citazioni storico-letterarie, illustrano il testo e riportano ai molteplici strumenti di misurazione del tempo nella storia.

□ LABORATORIO LINGUISTICO-LETTERARIO, STORICO-ANTROPOLOGICO

Durata: 1^a quadrimestre - 2 h settimanali pomeridiane con compresenza: Ins. Barbieri e Bellia)
Laboratorio proposto quale momento di approfondimento, di consolidamento e recupero di tecniche metodologiche e di abilità, in collegamento ad argomenti trattati anche nelle varie discipline, italiano e storia in particolare.

Finalità: - educare alla consapevole fruizione del patrimonio culturale di ogni popolo.

Argomento:

- 'Il Tempo... nel tempo'- sistemi culturali e di misurazione del tempo, significati del tempo cronologico e sociale a livello collettivo.
- 'La filastrocca'- abilità di lettura, funzione della lettura, della poesia e dell'ascolto, e potere evocativo della parola, in contrapposizione alla supremazia della cultura dell'immagine.

Attività:

- Varie attività differenziate negli obiettivi in relazione ai diversi livelli d'apprendimento all'interno del gruppo classe: attività di consolidamento finalizzata a migliorare la lettura, la comprensione testuale e la produzione scritta per alcuni alunni; di approfondimento per altri, volta a conoscere il mondo del passato e operare confronti col presente, a potenziare le competenze lessicali.

Obiettivi:

- saper ricavare da un testo le informazioni necessarie su un dato argomento;
- saperle riportare in un testo;
- conoscere il sistema di divisione del tempo;
- conoscere gli strumenti di misurazione del tempo nella storia;
- conoscere affinità e differenze tra i principali sistemi di misurazione del tempo;
- conoscere le tappe più importanti della evoluzione dei calendari di area mediterranea;
- conoscere significati e qualità culturali e religiose del tempo cronologico e sociale a livello collettivo;
- comprendere le relazioni tra i miti e le molte convinzioni, idee e tradizioni, cui siamo legati e che hanno lontane radici negli stessi.

Contenuti:

- Introduzione al concetto di tempo
- La misura del tempo presso le civiltà antiche
- I primi strumenti di misurazione
- La cronologia
- I numeri romani
- Il calendario: mesi, settimana e giorni
- Origine e significato di feste e tradizioni popolari: usanze, cerimonie, leggende e proverbi legati alle stagioni e ad alcuni mesi in particolare
- Proverbi/motti latini/frasi celebri sul 'Tempo'
- La filastrocca: versi, rime e giochi di parole
- Martellago e l'ambiente naturale circostante: il 'parco laghetti' e l'ambiente acquatico

Bibliografia:

Lunario, Alfredo Cattabiani, ed. Mondadori.
Calendario, Alfredo Cattabiani, ed. Mondadori.
Riviste e testi A.A
Internet

Produzione:

- Testi scritti, disegni e cartelloni;
- Raccolta su cartelloni del materiale sul lavoro svolto;
- Realizzazione e pubblicazione del calendario "*La rana parlante*".

Metodologia e strumenti:

- lettura e analisi di tipo linguistico e contenutistico dei testi;
- sintesi e rielaborazione dei testi, anche in veste grafica, con utilizzo del computer o di schede e questionari;
- ricerca storica guidata o personale;
- ricerca guidata sul dizionario per approfondimenti linguistico-etimologici;
- attività collettive ed individuali, scritte, orali e grafiche.

Verifica - Valutazione:

- Presentazione e pubblicizzazione di testi letti e ascoltati: disegni e cartelloni nell'aula o nell'atrio della scuola.
- Valutazione sintetica, sulla base di esercitazioni grafiche, esposizione orale; di osservazioni sistematiche in ordine a: interesse, impegno e puntualità, rispetto a consegne date e collaborazione.