

Indice

Parte prima La storia

- 1 Paradossi e ambiguità della storia
- 2 La mentalità storica: gli uomini e il passato
- 3 Filosofi della storia
- 4 La storia come scienza: il mestiere di storico
- 5 La storia oggi

Parte seconda Pensare la storia

I. Antico/moderno

- 1 Una coppia occidentale e ambigua
- 2 L'ambiguità di 'antico'
- 3 'Moderno' e 'nuovo'; 'moderno' e 'progresso'
- 4 Antico/moderno e la storia (VI-XVIII secolo)
- 5 Antico/moderno e la storia (XIX-XX secolo)
- 6 I luoghi del modernismo
- 7 Le condizioni storiche della coscienza del modernismo
- 8 Ambiguità del moderno

II. Passato/presente

- 1 L'opposizione passato/presente in psicologia
- 2 Passato/presente alla luce della linguistica
- 3 Passato/presente nel pensiero selvaggio
- 4 Riflessioni di carattere generale su passato/presente nella coscienza storica
- 5 Evoluzione del rapporto passato/presente nel pensiero europeo dall'antichità greca al XIX secolo
- 6 Il xx secolo fra assillo del passato, storia del presente e fascino dell'avvenire

III. Progresso/reazione

- 1 Gli inizi dell'idea di progresso nell'antichità e nel medioevo
- 2 La nascita dell'idea di progresso (XVI-XVIII secolo)
- 3 Il trionfo del progresso e la nascita della reazione (1789-1930)
- 4 La crisi del progresso (dal 1930 circa al 1980)
- 5 Conclusione

Parte terza L'immaginario del tempo

I. Età mitiche

- 1 Le età mitiche nelle zone culturali extraeuropee
- 2 Le età mitiche nell'antichità greco-romana
- 3 Le età mitiche nelle tre grandi religioni monoteiste, nell'antichità e nel medioevo
- 4 Dal Rinascimento ad oggi: fine delle età mitiche? Le tappe della cronologia mitica

II. Escatologia

- 1 Definizione, concetti, affinità, tipologia
- 2 Escatologie non giudaico-cristiane
- 3 Base dottrinale e storica dell'escatologia giudaico-cristiana
- 4 Escatologia e millenarismo nell'Occidente medievale
- 5 L'escatologia cristiana (cattolica, riformata e ortodossa) nell'epoca moderna (XVI-XIX secolo)
- 6 Il rinnovamento escatologico contemporaneo
- 7 Conclusione. Escatologia e storia

III. Decadenza

- 1 Un concetto confuso

2. Decadenza nelle prospettive dell'ideologia storica occidentale dall'antichità al Settecento
3. Le ideologie moderne della decadenza: Spengler, Lukàcs, Toynbee
4. Dalla parte delle altre civiltà
5. I criteri della decadenza
6. Criteri economici
7. Decadenza e concezione del tempo
8. Dissoluzione e declino dell'idea di decadenza nella storiografia contemporanea

Parte quarta L'ordine della memoria

I. Memoria

1. La memoria etnica
 2. Lo svolgimento della memoria: dall'oralità alla scrittura, dalla preistoria all'antichità
 3. La memoria medievale in Occidente
 4. I progressi della memoria scritta e figurata dal Rinascimento ai giorni nostri
 5. I rivolgimenti attuali della memoria
 6. Conclusione: il valore della memoria

II. Calendario

1. Calendario e controllo del tempo
2. Il cielo e la terra: la Luna, il Sole, gli uomini
3. L'anno
4. Le stagioni
5. Il mese
6. La settimana
7. Il giorno e la notte
8. I lavori e le feste
9. Oltre l'anno: èra, ciclo, secolo
10. Storia e calendario
11. La cultura dei calendari e degli almanacchi
12. I calendari utopici

III. Documento/monumento

1. I materiali della memoria collettiva e della storia
2. Il secolo xx: dal trionfo del documento alla rivoluzione documentaria
3. La critica dei documenti: verso i documenti/monumenti

Bibliografia