

Walter Barberis (a cura di), *Storia d'Italia. Annali 18. Guerra e pace*, Einaudi, Torino, 2002, pp. 951

Premessa di Walter Barberis. L'elmo di Scipio di Walter Barberis. Il castello, il comune, il campanile di Alessandro Barbero. I mari del mezzogiorno d'Italia tra cristiani e musulmani di Mirella Mafrici. L'architettura come baluardo di Francesco Paolo Fiore. Le scienze della guerra di Filippo Camerota. «O maledetto, o abominoso ordigno»: la rappresentazione della guerra nel poema epico-cavalleresco di Lina Bolzoni. Una guerra per l'arte di Sergio Mamino. Una lingua per la guerra di Piero Del Negro. «Iustitia et armi» nell'Italia di Machiavelli di Corrado Vivanti. Cavalleria e dissimulazione di Salvatore Silvano Nigro. Un re, un esercito, una nazione di Vincenzo Ferrone. Da Novara a Custoza di Alberto M. Banti e Marco Mondini. Il grande brigantaggio di Salvatore Lupo. Discorsi coloniali in uniforme militare di Nicola Labanca. Nefaste meraviglie di Antonio Gibelli. Dal Milite ignoto al nazionalismo monumentale fascista di Bruno Tobia. L'industria della guerra di Luciano Segreto. Le guerre del fascismo di Giorgio Rochat. La guerra partigiana di Angelo Bendotti. L'identità coatta di Giovanni De Luna. Guerra e intervento umanitario di Gian Enrico Rusconi. L'epopea tragica di un popolo non guerriero di Alberto Asor Rosa. Indice dei nomi.