

Mario Isnenghi, *Le guerre degli Italiani. Parole, immagini, ricordi 1848-1945*, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 416

Indice

– Introduzione – I. Il discorso di guerra – 1. La guerra parlata di Giuseppe Garibaldi - 2. La campagna oratoria per l'intervento - Duce e popoli - II. Proclami, detti, parole d'ordine – 1. Le armi improprie – 2. Proclami della Grande guerra – I motti del regime – III. Il canto – 1. Rataplan tamburo che chiama - 2. I canti degli uomini contro – 3. Dal "café chantant" alla trincea – 4. Una maschia gioventù – IV. Immagini di guerra - 1. I pittori delle patrie battaglie – 2. Alle origini della fotografia di guerra (1849-1860) – 3. Le guerre in cartolina – 4. Giornali a figure – 5. La guerra al cinema – 6. I manifesti dell'ultimo fascismo – V. La stampa – 1. Il taglio dei fili – 2. La Terra Promessa – 3. Addetti alle relazioni pubbliche – 4. Mito in diretta, cronaca in differita – 5. Elzeviristi dell'Impero – 6. I "buchi" della seconda guerra mondiale – 7. Le battaglie politiche del 1943-45 – VI. La letteratura – 1. Il racconto risorgimentale – 2. Il romanzo militare – 3. La letteratura della Grande guerra – 4. Letteratura della seconda guerra – VII. Scritti e voci di popoli – 1. Lettera da e verso il fronte – 2. La storia di tutti: diari, memorie, testimonianze – 3. Testimonianze orali – VIII. L'arredo urbano – 1. Le battaglie simboliche – 2. Il racconto pubblico cittadino – 3. I nomi delle vie – 4. La prima ondata monumentale – 5. La seconda ondata monumentale: i caduti della Grande guerra – 6. La seconda guerra mondiale – 7. La guerra dei musei – Note – Bibliografia – Indice dei nomi