



Rete delle Geo Storie a scala locale

Scuola capofila
ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE (VE)
ASSOCIAZIONE CLIO '92

LA GUERRA VISTA DAI RAGAZZI... per non dimenticare

Percorso didattico conclusosi con la realizzazione del film

Pacem in terris

I.C di Maserada sul Piave (Tv)
Scuola Secondaria "Don Milani"
Anno scolastico 2014-15
classe II D
inss. Silvia Diotallevi, Federico Longato, Maria Pipolo

OBIETTIVI

Didattici:

- Conoscere la storia, i fatti, le motivazioni e i responsabili degli episodi bellici
- Interpretare il concetto di guerra ed individuare i rapporti strutturali con discipline divergenti
- Immedesimarsi nei protagonisti involontari del conflitto rielaborando le conseguenze sul piano umano e socio/culturale
- inviare un messaggio di pace creativo, con modalità, strumenti e oggetti di reale valore storico che consentono di ricostruire un ambiente con la tecnica della contaminazione.

Educativi:

- Lavoro di gruppo
- Rispetto delle regole

CONTENUTI DEL PERCORSO

- Introduzione : libero confronto sui significati della guerra
- Proiezione di alcune scene tratte dal film "War Games"
- Discussione e analisi della "guerra come gioco"
- Proiezione di alcune scene tratte dal film "Avatar"
- Analisi del tema "tecnologia e guerra"
- L'uso delle armi nella storia della guerra, dal 700 ad oggi
- Ascolto della canzone di De Andrè "Girotondo" (selezione, analisi e commento di alcune strofe)

- Riflessioni sugli effetti pratici della guerra
- Chi sono i veri responsabili di un conflitto
- I soldati bambini : teatri di guerra del presente
- Il gioco degli Scacchi : tecniche e similitudini con le strategie di guerra

N.B. A conclusione di ogni attività, gli alunni hanno prodotto un breve testo scritto contenente le loro riflessioni in merito.

Pacem in Terris

Film realizzato nel marzo del 2015
dalla classe 2 D della Scuola Secondaria di 1° di Maserada sul Piave (TV)
durata circa 22 minuti
Ideazione e regia: Prof. Federico Longato

L'obiettivo era di coinvolgere la classe *nella* Storia. Con una vera trincea allestita nell'aula, con oggetti originali del tempo (sacchi, bandiera, gavette, elmetti, paglia, terra, odori, pennino, boccetta dell'inchiostro, lanterna, trancia-filo spinato, uniformi, scarponi, ecc. forniti dal *Museo della Grande Guerra 15.18 di Maserada sul Piave*), con la recitazione di gran parte dei discenti al contempo alunni e soldati o crocerossine, si è realizzato il set dove vivere dei momenti tipici della guerra del '15 – '18 trasmutati in eventi universali. Questo in contemporanea alla vita scolastica in aula, fatta di lezioni, compiti, incombenze e di insegnanti che spiegano.

E' stato un percorso che è partito dal mito della guerra e che ben presto è diventato consapevolezza della guerra senza miti.

E questo film è divenuto soprattutto il coronamento di un percorso didattico durato un quadrimestre che ha trattato della guerra vista dai bambini-ragazzi (docente Maria Rosaria Pipolo).

Questo mediometraggio si può segnalare come piccolo esempio di intreccio pluridisciplinare tra: geo-Storia, letteratura, poesia, teatro, cinema, musica e arte.

Va, infine, sottolineato l'entusiasmo con cui gli alunni hanno partecipato e dato vita al film.

Apri il link <https://vimeo.com/121309230>