



## **Rete delle Geo Storie a scala locale**

I.C. di Maserada sul Piave (Tv)  
Scuola Secondaria di 1° "Don Milani"  
a. s. 2014-15  
Classe **2 B**  
Ins. Anna Amadio

### **La guerra: un gioco da ragazzi?**

**QUADERNO DI SCUOLA  
DI GIUSEPPE (DETTO BEPIN) MARSURA  
DA MASERADA  
Classe 1905**

#### **PRESENTAZIONE**

Il quaderno è il frutto del lavoro di scrittura creativa all'interno del progetto di storia locale "La guerra:

un gioco da ragazzi?", affrontato dalla classe II B nell'anno scolastico 2014-2015. Lavorando a gruppi, abbiamo immaginato di essere un preadolescente vissuto circa cento anni fa a Maserada, prima dell'esodo forzato dovuto all'arretramento del fronte seguito alla rotta di Caporetto.

Siamo partiti dal lessico e dai giochi di guerra attuali, abbiamo intervistato genitori e nonni sui giochi svolti quando avevano la nostra età, abbiamo cercato luoghi e testimonianze di guerra nel nostro Comune (siti, fotografie) e abbiamo anche utilizzato molte immagini di cartoline di guerra che ritraevano bambini e

alcuni disegni da noi svolti durante l'ora di Immagine con la professoressa Villalta. Infine abbiamo scritto

del nostro paese, creando dal nulla il nostro protagonista Bepin Marsura.

Abbiamo scoperto di non conoscere il dialetto né attuale né tantomeno quello che probabilmente Bepin

parlava cento anni fa, così ci siamo fatti aiutare dai nostri nonni. A conclusione, abbiamo visitato il museo storico della grande guerra locale, facendoci raccontare, con l'aiuto del direttore e di due recuperanti "romantici" storie e tracce del passato che ha segnato il nostro territorio. La conclusione del percorso vedrà la classe protagonista di due giorni in isolamento sul monte Grappa, presso il rifugio "Ardosetta", alla ricerca di altre tracce e altre storie.

Il breve video di presentazione del lavoro è commentato dalla musica elaborata dal maestro Vittorio Gui (brano "Monterosso e Montenero"), tenente durante la Prima Guerra, poi direttore d'orchestra, che ha trascritto alcuni temi popolari cantati dai soldati in trincea, e dal brano "La ragazza neutrale", canzone popolare del 1914, nella quale la ragazza è proprio l'Italia che inneggia al non intervento. Sullo sfondo scorrono immagini di cartoline dell'epoca. I versi di commento al video, una sintesi di ciò che si leggerà nel quaderno, cercano di utilizzare gli ottonari come si usava fare, ma in italiano, nelle strisce

di commento ai fumetti del "Corriere dei Piccoli" utilizzato durante la Grande Guerra per diffondere l'idea di una guerra valorosa, totale, giusta: la visione della mostra a tema ci ha aiutato molto. Abbiamo utilizzato per il testo del breve video la forma dialettale, ma sappiamo di non essere riusciti del tutto nell'impresa metrica.

Come diciamo nei versi finali, la strada per mettere a posto tutte le tessere del mosaico è ancora lunga, ma ... magari un pezzo lo potremo fare il prossimo anno.

*Perdoné 'ste rime storte  
A 'se sol a nostra sorte  
de studenti a Maserada  
Longa 'se a nostra strada*

## **LE NOSTRE FONTI**

- AA. VV., La Gazzetta dello sport, lunedì 16 Aprile 1917
- Giuseppe Boschet, La Grande Guerra negli occhi di un bambino"
- Antonio Gibelli, Il popolo bambino
- Fabiana Lopardi, I bambini e la guerra. Il Corriere dei Piccoli e il primo conflitto mondiale

(1915-1918)

- Paolo Malaguti, Sul Grappa dopo la vittoria
- Mario Mattiuzzo (a cura di), Le foto raccontano. Maserada sul Piave

Le didascalie in questo lavoro sono di pura fantasia

- Ivano Urli, Bambini nella grande guerra
- Sito dell'associazione storica "Cime e Trincee" (<http://www.cimeetrincee.it/> )

da cui abbiamo tratto le cartoline che ritraggono l'infanzia durante la prima guerra mondiale

## **RINGRAZIAMO**

- Il protagonista, frutto della nostra fantasia, Bepin Marsura e tutti i personaggi del quaderno.

Ogni riferimento a fatti o persone realmente esistite è puramente casuale

- L'associazione "Sintesi & Cultura" di Vittorio Veneto per la mostra:

"1915-1918. Il Corriere dei Piccoli racconta una guerra valorosa, una guerra totale, una guerra giusta"

- Il gruppo di Storia locale della scuola secondaria di Primo grado coordinato con grande disponibilità e competenza dalle insegnanti Carla Salvadori e Wally Scomparin

- Il signor Giovanni Callegari per le idee fornite per la realizzazione del percorso di storia

locale e il signor Giuliano Bottani, direttore del Museo Storico della Guerra di Maserada sul Piave, sempre disponibile a farci conoscere un pezzo di storia del nostro paese

- I nostri professori di Immagine, Fabiola Villalta, e di Musica, Francesco Martignon, per la

preziosa collaborazione

- I nostri genitori, nonni, bisnonni per averci raccontato i loro giochi da bambini
- I nonni che ci hanno aiutato per la revisione dialettale

- Il film "Wargames" (diretto da John Badham, USA, 1983) perché, come detto nel finale dal computer Joshua, abbiamo compreso, se applicato alla guerra, il senso della frase:  
"A STRANGE GAME. THE ONLY WINNING MOVE IS NOT TO PLAY"