

Scheda guida per la progettazione di un copione (adatt. da V. Matteucci)
FARE LA SPREMUTA IN CLASSE CI 1^A Plessi di Briana, Cappelletta, Moniego, Noale A.S. 2010-11 (a cura di M. Bellato)

Fasi del copione	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli allievi/e	Operazioni cognitive	Obiett. di apprendimento	Competenze attese
Rilevazione delle preconoscenze Da un gioco, riconoscere dal tatto un oggetto. Cosa è cosa serve Frutta di stagione Merenda differenziata Con l'arancia si fa.....	Stimola la conversazione attraverso domande Sapete cos'è la spremuta di arance? Avete visto come si fa? Cosa ci vuole per...? Aiuta a definire il tema Aiuta a far emergere la mappa delle preconoscenze	Si rifanno ad esperienze Intervengono Domandano Denominano l'argomento Esprimono perplessità ipotesi Rappresentano	TEMATIZZARE CLASSIFICARE SELEZIONARE ORGANIZZARE TROVARE RELAZIONI	Esplicitare le proprie conoscenze Ascoltare Accettare informazioni e punti di vista altrui	Consapevolezza di: -possedere informazioni - saper ordinare conoscenze attraverso *classificazioni *relazioni Avvio alle competenze relazionali
Realizzazione della esperienza di apprendimento del copione	Crea aspettativa Cosa succederà? Procura le arance e l'occorrente (agrumi, orologio, sacchetti di plastica...) o fa portare l'occorrente ai bambini	Fanno esperienza, Indicano attori, strumenti, ingredienti, azioni, tempi Fanno previsioni Registrano l'inizio, la fine, la durata Completano la tabella A con disegni/foto e didascalie Scrivono il titolo	-TEMATIZZARE -INDIVIDUARE agenti, azioni, strumenti, contesto e tempi MISURARE IL TEMPO: -DURATA con l'orologio -SUCESSIONE, -CONTEMPORANEITÀ -INDIVIDUARE INIZIO E FINE	Consapevolezza delle azioni e delle funzioni di ingredienti e di strumenti - Definire durate temporali - Riconoscere relazioni di successione e di contempor., mutamenti, permanenze - Rappresentare conoscenze e concetti appresi con disegni grafismi, racconti orali.	- Saper osservare - Riconoscere gli elementi che caratterizzano una routine - Capacità di usare strumenti adeguati per materiali/prodotti/situazioni - Mettere in successione eventi - Saper comunicare con modi diversi (cartellone o vignette) l'esperienza realizzata
Rielaborazione dell'esperienza. Quali strategie uso per far rielaborare il copione ai bambini?	Possiamo mostrare come abbiamo fatto la spremuta? Come possiamo far vedere la nostra esperienza?	Riordinano le foto e indicano con numeri la successione Disegnano le fasi dell'operazione spremuta Scrivono le didascalie Completano le didascalie con disegni Completano la tabella A e scrivono il titolo	-RAPPRESENTARE graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati - USARE OPERATORI TEMPORALI E SPAZIALI -APPLICARE CAPACITÀ PREVISIONALI(colore,quantità)	- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati - Definire durate temporali convenzionali - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità mutamenti, permanenze - Spiegare le procedure	- Ricostruire una esperienza - Applicare procedure - Comunicare con linguaggi diversi
Introduzione di una variante	Lettura di un testo La spremuta di Donato Come ha fatto la spremuta Donato? Dove ? Con chi? Cosa ha usato? Quanto tempo ci avrà impiegato? Perché?	Descrivono azioni, agenti, strumenti, tempi e contesti Riconoscono strumento diverso: spremiagrumi elettrico Completano la tabella A Scrivono il titolo Confrontano la spremuta fatta a mano con quella fatta con	-RIORDINARE vignette -USARE OPERATORI TEMPORALI E SPAZIALI -TROVARE RELAZIONI TRA strumenti e tempi, quantità arance e quantità spremute -GENERALIZZARE	- Riconoscere le analogie e le differenze - Cogliere le relazioni tra strumenti e tempi - Spiegare le procedure e applicarle in altri contesti	-Riconoscere la variante dell'esperienza - Saper riconoscere le procedure in altri contesti
Confronto Permanenze Cambiamenti	Quali differenze ci sono nel fare la spremuta tra noi e Donato? Chi ha spiegato meglio come si fa la spremuta?	Analizzano, confrontano situazioni, strumenti, tempi e prodotto	COMPARARE per cogliere le PERMANENZE CAMBIAMENTI -USARE OPERATORI TEMPORALI E SPAZIALI -APPLICARE CAPACITÀ PREVISIONALI(colore,quantità) -GENERALIZZARE	- Riconoscere le analogie e le differenze	- Rilevare le permanenze nel produrre una spremuta e - Rilevare cambiamenti

