

PROVA DI COMPITO ASSISTITO : COSTRUIRE UN MUSEO/MOSTRA VIRTUALE

1- Hai visto alcuni reperti raccolti nel deposito archeologico di Noale e altre fonti attraverso le foto pubblicate nel libro " Immagini dal tempo"

Se tu volessi spiegare come vivevano i Romani nel territorio Noalese intorno tra I sec. a. C. e II sec. a. C. , quali fonti sceglieresti e perché?

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....

2- Secondo te sarebbe importante per Noale avere un Museo o una Mostra dei reperti Romani? Perché?

-
-
-

3- Per chi sarebbe utile un museo sui Romani A Noale?

-

4- ci sono molti reperti di epoca romana, ma poche sono le persone che sono a conoscenza di queste fonti. Tu in quali modi faresti conoscere alla cittadinanza l'esistenza di questi reperti?

Elenca delle modalità:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

5- Hai mai visto un museo? Si No

6- Ti ricordi come venivano presentati i reperti? Si No

7- Saresti capace di costruire un museo/ mostra virtuale per far vedere come vivevano i Romani dal I sec. a. C. al II sec. d.C. nel territorio Noalese?

- Si No Ci provo

8- Se vuoi progettare la costruzione un museo/mostra virtuale, devo sapere in modo chiaro:
(segna con una crocetta quello che ti sembra necessario)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> l'argomento di cui vuoi parlare | <input type="checkbox"/> lo spazio in cui avvengono i fatti |
| <input type="checkbox"/> il tempo in cui avvengono i fatti | |
| <input type="checkbox"/> alcune fonti ritrovate tra I sec a.C. al II sec. d.C. | <input type="checkbox"/> la carta tematica della centuriazione |
| <input type="checkbox"/> le attività ricavate dalle fonti | <input type="checkbox"/> l'inizio e la fine della storia di Roma |
| <input type="checkbox"/> la cartina della x Regio | <input type="checkbox"/> un breve testo di presentazione |
| <input type="checkbox"/> la cartina tematica dei commerci romani | <input type="checkbox"/> le conquiste di Roma |
| <input type="checkbox"/> i personaggi più importanti della storia romana | |

9- In quale luogo di Noale collocheresti il Museo/ la mostra ? Perché?

.....
.....
.....

10- Quali materiali ti servirebbero per allestire il Museo/ la mostra?

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Reperti | <input type="checkbox"/> vetrine | <input type="checkbox"/> gigantografie di disegni |
| <input type="checkbox"/> Ricostruzioni di oggetti | <input type="checkbox"/> didascalie | <input type="checkbox"/> carte di geostoria |
| <input type="checkbox"/> Ricostruzioni di ambienti | <input type="checkbox"/> supporti girevoli | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Ricostruzioni di tecniche di lavoro | <input type="checkbox"/> brevi testi storiografici | |

11- Quali sono le informazioni principali di una fonte che metteresti in una didascalia?

Segnale con una crocetta e accanto scrivi l'ordine delle informazioni con i numeri

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> luogo di ritrovamento | <input type="checkbox"/> datazione |
| <input type="checkbox"/> denominazione | <input type="checkbox"/> materiale di costruzione |
| <input type="checkbox"/> funzione | <input type="checkbox"/> caratteristiche |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12- Disponresti i reperti secondo il criterio (Segna con una crocetta la tua proposta)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> dei materiali di costruzione | <input type="checkbox"/> delle attività |
| <input type="checkbox"/> del luogo di ritrovamento | <input type="checkbox"/> della datazione |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> della funzione d'uso |

13-L'esposizione di un unico oggetto in una vetrina non fa capire a un visitatore come veniva usato, da chi veniva utilizzato e come veniva costruito.

Tu cosa faresti per farlo capire? Segna con una crocetta la modalità che sceglieresti

<input type="checkbox"/> Ricostruisco con un disegno il locale in cui veniva usato l'oggetto basandomi su fonti	<input type="checkbox"/> Descrivo il locale in cui veniva usato l'oggetto
<input type="checkbox"/> Metto in evidenza l'oggetto e nella didascalia spiego : la denominazione, il materiale, l'uso, il luogo di ritrovamento e il periodo in cui è stato costruito	<input type="checkbox"/> Accanto all'oggetto metto la didascalia e spiego la denominazione, il materiale, l'uso, il luogo di ritrovamento e il periodo in cui è stato costruito. Sullo sfondo colloco un disegno, ricavato da una fonte che mostra come veniva usato l'oggetto
<input type="checkbox"/> Raccolgo insieme le fonti che riguardano un tema	<input type="checkbox"/> Dispongo le fonti secondo il materiale con cui sono state costruite
<input type="checkbox"/> Scrivo le didascalia per ogni reperto	<input type="checkbox"/> Scrivo una presentazione del museo
<input type="checkbox"/> Utilizzo foto, disegni ricostruzioni	<input type="checkbox"/> Preparo una attività da far fare ai bambini alla fine del percorso, così si portano a casa un ricordo