

1. DATI GENERALI

- Anno scolastico: 2015/2016
- Istituto Comprensivo 1 Mogliano Veneto
- Classe/i: 3B-3C
- Docente: Elena Barbazza
- Materia d' insegnamento: italiano-storia-geografia

2. TITOLO UDA:

La III Armata a Mogliano Veneto (1917/1918) - La Grande Guerra in una retrovia

TEMATIZZAZIONE:

Il presente progetto intende inserirsi nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, in un'ottica di conoscenza storica e valorizzazione del territorio locale, facendo rivivere il ruolo che ha avuto Mogliano Veneto nell'ambito del Primo Conflitto Mondiale. Molte delle Ville Venete presenti nel territorio, dopo essere state centri amministrativi della produzione agricola e residenze estive della nobiltà veneta tra il XV ed il XIX secolo, acquisirono nuove funzioni nel corso della Prima Guerra Mondiale, divenendo sedi di comando di Corpi d'Armata sia dell'esercito italiano, sia di truppe inglesi, francesi e cecoslovacche, nonché ospedali militari e luoghi di ricovero. Questo ebbe un impatto notevole sul territorio e sulla popolazione locale: l'analisi di documenti d'archivio supporterà la ricerca storica per studiare proprio gli effetti del poderoso stanziamento militare nel paese.

Cfr Scheda di progettazione dell'UDA

3. SPERIMENTAZIONE UDA

Attività svolte

Sequenza didattica Contenuto	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa la classe	Strumenti per la mediazione didattica	Conoscenze	Abilità	Strumenti per la verifica/ valutazione di conoscenze e abilità	Annotazioni
Lezione 1. Ricognizione nel territorio per <u>individuare luoghi-</u>	Fornisce una mappa storica di Mogliano ai tempi della IGM con l'indicazione	I ragazzi suddivisi in piccoli gruppi, provvisti di una mappa,	Pianta di Mogliano e mappa storica 1°	Avvenimenti Prima Guerra Mondiale, in particolare dalla Disfatta di Caporetto	•Orientarsi nel territorio a partire dalla lettura di una mappa • Localizzare	Scheda da compilare con ubicazione e caratteristiche dell'edificio allo stato attuale	

<u>chiave. testimonianze della Grande Guerra</u>	dei luoghi da ricercare	cercano nel territorio le ville e gli edifici, assegnati dal docente. Devono scattare delle foto e salvarle in chiavetta.	Incontro con esperto di storia locale che illustra con power point la Grande Guerra a scala generale, con puntuali riferimenti alla storia locale.	alla conclusione del conflitto	nel territorio con precisione gli edifici storici interessati • Saper leggere tracce del passato su elementi architettonici del territorio		
LEZIONE 2- Realizzazione su PC di una scheda/info sugli edifici/ville esaminati secondo un format	Fornisce materiali documentati per ricavare le informazioni storiche e un format per la realizzazione scheda/info	I ragazzi lavorano sempre in gruppo. Ricapitolazione delle <u>tipologie</u> di edifici presi in esame. Individuazione del <u>ruolo/ funzione</u> che tali edifici hanno assunto nel periodo in cui hanno ospitato comandi e servizi della III Armata (allegato a)	Mappe storiche, testi e altri materiali anche multimediali prodotti in occasione di mostre sulla Prima Guerra mondiale realizzate dal Comune e dal Gruppo di ricerca storico Astori -Visita alla <u>Mostra di storia locale:</u> Mogliano Veneto nella Grande Guerra.		<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Saper utilizzare la rete web per reperire informazioni valutandone l'attendibilità • Saper riformulare le informazioni prese da altri contesti. • Ricostruire periodi significativi della storia locale. 	Griglia di osservazione e valutazione apprendimenti	
LEZIONE 3. Analisi documenti dell'Archivio Comunale di Mogliano Veneto	L'insegnante fornisce dossier di documenti opportunamente selezionati su sottotemi: requisizioni, restrizioni, incetta, obblighi e divieti, scuola, profughi ecc.	I ragazzi lavorano a gruppi analizzando i documenti con una scheda fornita dall'insegnante che prevede tabulazione dei dati raccolti e	Brevi estratti da saggi storici tematici. Spettacolo teatrale sulla Prima Guerra Mondiale di Stefanato		Saper analizzare e usare autonomamente e documenti riconducendoli all'esatto contesto storico-culturale (riconoscere la tipologia di documento, l'autore, il	Verifica individuale: analizzare un documento nuovo secondo una scheda base (riconoscere la tipologia di documento, l'autore, il destinatario, il contenuto e lo scopo della comunicazione.	

		sintesi delle informazioni ricavate in un breve testo storico (allegato b)	<p>Davide (La guerra dei piccoli)</p> <p>Presentazione a scuola del Diario della maestra Lauzzana, profuga dopo la disfatta di Caporetto (recita e canti di guerra)</p>		<p>destinatario, il contenuto e lo scopo della comunicazione. Trarre inferenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire periodi significativi della storia locale • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	Trarre inferenze)	
LEZIONE 4. Realizzazione e mappa storica interattiva del territorio di Mogliano nella Grande Guerra	L'insegnante fornisce informazioni su come realizzare la mappa digitale: predispone un layout per le slide dei power point che gli alunni devono creare	<p>Gli alunni realizzano dei power point utilizzando le schede info su ville/edifici. Sulla mappa devono porre in corrispondenza degli edifici visitati e studiati un link che rimanda alle schede informative (allegato c)</p>	<p>Fonti iconografiche: foto antiche di Mogliano e degli edifici oggetto di ricerca ai tempi della Grande Guerra 2°</p> <p>Incontro con l'esperto di storia locale: Da Caporetto a Mogliano</p>	Conoscenza del software : power point	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni per elaborarle in prodotti multimediali (power point) • Realizzare delle slide secondo un layout predisposto dal docente, con immagini degli edifici esaminati e relative didascalie. • Creare link di collegamento tra gli edifici localizzati sulla mappa e la scheda informativa. 	Griglia di osservazione e rilevazione apprendimenti	
LEZIONE 5. Organizzazione e realizzazione di una mostra a fruizione scolastica	<p>L'insegnante procede con la classe:</p> <p>a)ricostruzione e collettiva delle varie fasi del laboratorio di storia locale per la progettazione di una mostra scolastica.</p> <p>b)Stesura di un indice generale degli argomenti e assegnazione ai vari gruppi di una tematica. Fornisce</p>	Ogni gruppo progetta il proprio pannello secondo un format di riferimento. Vengono selezionati e rielaborati i materiali significativi prodotti ed esposti su pannelli che verranno utilizzati per l'allestimento della mostra scolastica.	Visita al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto con laboratori o didattico.		<ul style="list-style-type: none"> •Ripercorrere e riflettere sul percorso di studio affrontato. •Progettare un pannello espositivo. • Selezionare le informazioni e i contenuti utili per la consegna data. • Organizzare le informazioni in mappe, schemi, brevi testi, tabelle, grafici e risorse digitali 	Griglia di osservazione e rilevazione apprendimenti	

	indicazioni su come realizzare i pannelli illustrativi del Progetto di Storia Locale						
LEZIONE 6 Riflessione finale sul lavoro svolto con il progetto di storia locale	L'insegnante guida la riflessione metacognitiva	Gli alunni valutano se stessi nel corso dell'attività e la proposta del docente				Griglia per l'autovalutazione. Griglia per la valutazione della proposta del docente (allegato d)	

4. SPERIMENTAZIONE UDA

Strumenti per la verifica e valutazione delle competenze.

Competenza/e	Descrizione dello/degli strumenti usati	Annotazioni
DIGITALI/StORICHE E CIVICHE •Competenza digitale: Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	COMPITO AUTENTICO: PRODUZIONE di UNA MAPPA STORICA INTERATTIVA DI MOGLIANO VENETO DURANTE LA PRIMA GUERRA MONDIALE.	
• Imparare ad imparare (Riflettere su ciò che si è imparato e sul proprio lavoro)	COMPITO AUTENTICO: Organizzazione e realizzazione di una mostra a fruizione scolastica. Pannelli illustrativi del Progetto di Storia Locale. a)Attività di ricostruzione collettiva delle varie fasi del laboratorio di storia locale e progettazione di una mostra scolastica. b) Stesura di un indice generale degli argomenti e	

	<p>assegnazione ai vari gruppi di una tematica.</p> <p>c) Ogni gruppo progetta il proprio pannello secondo un format di riferimento. Vengono selezionati e rielaborati i materiali significativi prodotti ed esposti su pannelli che verranno utilizzati per l'allestimento della mostra scolastica.</p>	

Elena Barbazza