



Rete delle Geo Storie a scala locale  
Scuola capofila - Istituto Comprensivo di Noale (Ve)  
Associazione Clio '92  
[www.retegeostorie.it](http://www.retegeostorie.it)

## **DIARIO DI BORDO**

**Anno scolastico** 2015/2016

**Scuola** Ist. Compr. "C. Colombo" - plesso Colombo

**Classe/i** 3A

**Docente:** Simonetta Cannizzaro

**Materia d insegnamento:** italiano, storia, geografia, arte, musica.

**TITOLO UDA:** "C' era una volta l' Uomo".

### **TEMATIZZAZIONE:**

- **Il processo di ominazione.**
- Il confronto con altri "saperi" (es. i miti, le religioni).
- Il carattere ipotetico e problematico della ricostruzione attraverso la individuazione e l'analisi (interrogazione) delle tracce, la formulazione di ipotesi e l' applicazione di procedimenti inferenziali.
- La rappresentazione del processo di ominazione con gli operatori cognitivi della successione, della contemporaneità, della durata: il concetto di cespuglio evolutivo e sua rappresentazione mediante ramificazioni (divaricazioni ed estinzioni).
- Il concetto di "tempo profondo".

**TEMPI:** 3 mesi circa ( II° quadrimestre: da febbraio ad aprile)

**Allegare scheda di progettazione dell' UDA (allegato 1)**

### **SPERIMENTAZIONE UDA**

Attività svolte (si consiglia di annotarle contestualmente allo svolgimento del percorso didattico).

Sequenza didattica Contenuto	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa la classe	Strumenti per la mediazione didattica	Conoscenze	Abilità	Strumenti per la verifica/valutazione di conoscenze e abilità	Annotazioni
Lez. 1 Rilevazione preconcoscenze e ipotesi.	Introduce il tema, stimola interesse e motivazione in base alle aspettative, guida conversazioni e riflessioni, rileva e registra preconcoscenze e ipotesi.	Partecipa agli scambi comunicativi con interventi opportuni sul tema	Circle time	Preconcoscenze e ipotesi	<u>Abilità meta cognitive</u> analizzare, confrontare, individuare analogie o differenze tra le diverse ipotesi e le informazioni sugli antenati dell'uomo sulla Terra.	Osservazioni	
Lez. 2A Mito, racconto storico e spiegazioni scientifiche.	Guida la ricerca, anche digitale, di narrazioni mitiche, legge il libro di testo e alcuni brani dalle riviste scientifiche sulla comparsa dell'uomo sulla Terra.  Con la classe, legge e guida l'analisi di	Collabora alla ricerca, legge i vari tipi di testo.  La classe si esercita a parafrasare,	Lavoro collettivo  Internet per la ricerca dei testi.  Libro di testo  Riviste scientifiche	Conosce alcune narrazioni di tipo religioso, storico e fantastico (miti/leggende) e informativo/scientifico	<u>Abilità linguistiche</u> lettura comprensione trasposizione in testi non continui rappresentare un testo attraverso domande guida (indicatori)	Esercizio collettivo: trasposi	Interdisciplinare con italiano  Conoscenze

Lez. 2B	<p>un testo informato scientifico.</p> <p>Confronta le ipotesi individuali, le narrazioni mitiche, religiose e le informazioni scientifiche sul cartellone, per concludere che l'argomento trattato appartiene al campo delle visioni del mondo elaborate dalle diverse società e culture nel tempo, delle ipotesi e delle ricerche.</p>	<p>evidenziare parole e informazioni non note, a porsi domande. Utilizza una scatola per inserire le parole nuove sul tema.</p> <p>Completa una tabella con alcuni indicatori (es.: dove, quando, inizio, divinità o meno, azioni, fatti, uomini, donne, animali, il bene, il male ecc.)</p>		<p>Confrontare le narrazioni lette per individuarne la struttura, le caratteristiche principali e il significato globale.</p>		<p>zione di testo continuo in non continuo (materiali)</p> <p>Collegare i nuovi termini appresi alle loro definizioni.</p> <p>PROVA 1</p> <p>PROVA 2 formativa Ardi.</p> <p>Leggi tre narrazioni e collega con le frecce i testi alle loro spiegazioni, corrispondenti (narrazioni mitica, scientifica o storica).</p> <p>PROVA sommativa 3</p>	
Lez.3A	Segue la	Mappe	Lavoro	Conoscere	Abilità	Esercitazio	

<p>Esplorare le tracce</p>	<p>formazione di alcuni gruppi di 2/3 alunni. Consegna la descrizione di brevi testi contenenti le descrizioni di TRACCE (resti fossili descrizione di ambienti) dei primi ominidi e Homo sulla Terra. Aiuta gli alunni ad Individuare ed evidenziare in un planisfero i luoghi di ritrovamento delle TRACCE.</p> <p>Guida alla costruzione collettiva delle mappe degli Australopithecus (individuazione indicatori).</p>	<p>collettive sul quaderno di: Australopithecus: Kadabba -Ardi Lucy (Afarensis)</p> <p>Evidenza sul planisfero i luoghi dei ritrovamenti.</p>	<p>collettivo</p> <p>Fonti scritte</p> <p>Mappe</p>	<p>le caratteristiche degli ominidi e del loro ambiente di vita.</p> <p>I continenti: l' Africa e i suoi paesaggi.</p>	<p><u>linguistico/comunicative:</u> decodificare un testo attraverso le abilità di interrogazione ai vari elementi della fonte e la creazione di simboli grafici.</p> <p><u>geografiche:</u> Lettura del planisfero per un primo approccio.</p>	<p>ne collettiva: Quali domande rivolgere alle tracce perché diventino fonti di info dirette e indirette (materiali).</p> <p>Rappresentazione grafica della foresta pluviale e della savana. PROVA 4 formativa</p>	<p>con geografia</p>
----------------------------	--	---	---	--	---	--	----------------------

LEZ 3B Produrre mappe	Coordina, guida e supporta i gruppi.	Ogni gruppo costrui sce una mappa, per ogni descrizio ne di traccia ricevuta, associan dola a semplici simboli grafici o immagini. Attività di ricerca di immagini e info utili per formula re ipotesi sulla vita degli Homo (lettura del libro di testo, ricerca di fonti visive in altri testi, riviste scientifiche, internet, ecc.)	Cooperati ve learning	Conoscere le tappe principali del processo di ominazio ne: -la successio ne (non sempre lineare) dei diversi ominidi -la contempo raneità di alcune specie -il contesto ambianta le -le tecnologie usate.	Organizzare semplici mappe esplicative di un testo, traducen do le informazioni rilevanti in quadri esplicativi e simboli grafici.	PROVA 5 Costruire mappe riassuntive (ogni gruppo)	
Lez. 3C Esporre oralmen te e per iscritto	Partendo dalle datazioni più lontane, supporta i gruppi	Ogni gruppo relazona il proprio lavoro .	Mappe		Organizzare esposizione rali delle conoscen ze acquisite aiutandosi con schemi e mappe che individuano	PROVA 6 Formativa  Disegnare simboli grafici comprensi bili riferiti alle mappe.	Descrivere oralmente e per iscritto le caratteristi che degli ominidi e

	<p>durante le esposizioni orali e li aiuta a dare una collocazione probabile e il più possibile adeguata sul grafico temporale.</p> <p>Produzione di testi storici</p>	<p>Applica le inferenze per scrivere un semplice testo storico o di finzione.</p>	<p>Testi scritti</p>		<p>rapporti di causalità.</p>	<p>del loro ambiente di vita seguendo la mappa. PROVA 7 sommativa</p>		
<p>Lez. 4A Realizzazione ed espansione del cespuglio di ominidi.</p>	<p>Invita a continuare ed espandere la linea del tempo raffigurando ramificazioni (divaricazioni, estinzioni, contemporaneità ecc.).</p> <p>Fa riflettere sul fatto che tra le tracce rinvenute ci sono <b>distanze temporali profonde</b> e che la quantità</p>	<p>Rappresenta la mappa con disegni o immagini che ricerca in testi, riviste o in internet.</p> <p>Ritaglia e colora strisce temporali per collegarle alla precedente e sviluppa gradualmente,</p>	<p>Conversazioni e riflessioni, verbalizzazioni.</p> <p>Le mappe precedenti.</p> <p>L'insegnante stesso</p>	<p>Il concetto di <b>tempo profondo</b> e gli indicatori temporali.</p>	<p><u>Abilità temporali</u> Costruire linee del tempo per collegare gli eventi indagati (comparsa degli uomini sulla terra e loro evoluzione) secondo criteri di successione, vicinanza, lontananza, durata e contemporaneità.</p> <p>Usare sulla linea del tempo la periodizzazione convenzionale (ere, millenni ...; periodi storici: la Preistoria e a sua volta Paleolitico, Neolitico</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo mappe e simboli in modo adeguato. PROVA 8 formativa</p> <p>Osservare i disegni che raffigurano le diverse fasi dell'evoluzione dell'uomo (dal più vicino a noi al più lontano). Riconoscerle, scrivere il</p>	<p>con immagini</p>	

	dei ritrovamenti è esigua.	dopo ogni esposizione un cartellone raffigurante ramificazioni, divaricazioni, estinzioni con mappe, didascalie immagini				nome giusto sotto ciascuno. Collocarlo nel periodo giusto		
LEZ. 4B L' uomo oggi	Invita la classe a collegare le informazioni ricavate dalle tracce del passato al tempo presente.	Applica gli indicatori delle mappe precedenti all' uomo di oggi.		Conoscere le caratteristiche principali dell' uomo contemporaneo.	Comparare e descrivere, individuare analogie e differenze.	Costruzione della mappa dell' uomo oggi	Verifica <b>9</b> Sommativa	
Lez. 5A Lettura e analisi di fonti visive storiche	Presenta due fonti visive e, mediante domande, guida gli alunni a distinguere le foto dei reperti dalle immagini disegnate dagli esperti per ricavare informazioni.	Risponde collettivamente alle domande		Saper distinguere le fonti visive storiche dalle ricostruzioni degli esperti.	<u>Abilità meta cognitive</u> Rilevare informazioni adeguate da fonti e ricostruzioni.	Verifica <b>11</b> formativa	Verifica <b>12</b> sommativa ricavare informazioni	

	Utilizzare (incollando le su cartoncino) le immagini degli ominidi come maschere mobili.						Con imm.
LEZ.5B Paesaggi preistorici.	Osserva. suggerisce	Realizza a gruppi (tempere ) vari tipi di pae saggio:  foresta pluviale, savana, grotta, capanna.	Cartelloni	Conoscere le caratte ristiche principali dei paesaggi preistorici	<u>Abilità espressive</u>		
Lez. 6 Laborato rio sul paesag gio sonoro preisto Rico.	Interven to di operatori museali sul paesaggio sonoro preistorico suoni, rumori, strumenti musicali.	Esplora, discrimi na e produce fatti sonori. Utilizza oggetti musicali preistorici.	Operato ri	Conosce re ambienti, oggetti e manufatti di quel lontanissi mo passato.	Abilità esplorative compositive, esecutive.	Sonorizza zione di eventi sonori: il fuoco, la scheggia tura delle pietre .. <b>Verifica 13</b>	con musi ca
Lettura Animata per i	Coordina	Propone una lettura	"Marato na della	Conosce re le	Abilità linguistiche,	<b>Compito autentico:</b>	



genitori LEZ. 7		animata. Scrive i testi storici della lettura sugli Homo e li legge.  Realizza la scenografia: foresta pluviale, savana, grotta, capanna. Ricerca oggetti-immagini simbolo per drammatizzare (animare e sonorizzare)ogni lettura Utilizza il cartellone del cespuglio di ominidi per collegare le scene. Scrive un invito ai genitori	Lettura"	tappe principali del processo di ominazione e saperle rielaborare.	temporali ed espressive.	lettura animata : "C' era una volta l' Uomo"		
--------------------	--	--	----------	--	--------------------------	---	--	--

Commento:

l'idea della lettura animata è nata dagli alunni in corso d' opera, in occasione della Maratona della lettura di maggio.

L' insegnante ha svolto un intervento (rivedere i testi scritti e assemblare il tutto) di coordinamento.

### SPERIMENTAZIONE UDA

Strumenti per la verifica e valutazione delle competenze.

Allegare la / le consegne (allegato 2)

Competenza/e	Descrizione dello/degli strumenti usati	Annotazioni
Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno, esponendo preconcordanze, formulando e argomentando ipotesi. Lavorare per un obiettivo comune.	Osservazioni  Griglia di osservazione	
Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo (storici), continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Verifica 1 - 2 formativa Verifica 3 sommativa	
Riconoscere ed esplorare le tracce per produrre e applicare inferenze e ricostruire eventi passati da collegare al presente. (Sa leggere fonti primarie. Sa formulare ipotesi e pensare a spiegazioni)	Verifica 4 formativa	
Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Verifica 5 formativa	
Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite.	Verifica 6 formativa	
Esporre i fatti studiati, oralmente e per iscritto, in modo organizzato e coerente con l'aiuto di schemi, mappe e planisfero.	Verifica 7 sommativa	

<p>Legge, scrive e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale (preistoria) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Verifiche : 8 formativa 9 sommativa</p> <p>10 sommativa</p>	
Riconoscere, utilizzare e produrre diversi tipi di fonti iconografiche per ricavare informazioni	<p>Verifiche : 11 formativa 12 sommativa</p>	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<p>Verifica guidata-assistita 13</p>	
Saper utilizzare e rielaborare, in un contesto nuovo ma legato alla realtà, le conoscenze e le abilità acquisite.	<p>Compito autentico 1</p> <p>Compito autentico 2</p>	

Commento:

Le prove sono varie, è possibile scegliere in alcuni casi.

Il compito autentico 2 è un'altra possibilità.

**SPERIMENTAZIONE UDA**

Strumenti per la certificazione delle competenze.

Allegare i materiali (allegato 3)

Descrizione dello/degli strumenti usati	Annotazioni
---	-------------

Varie tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo- scientifico	
Internet - libro di testo- riviste scientifiche	
Mappe e cartellone cespuglio ominidi	
Rappresentazioni grafiche	
Griglia osservazione "cooperare per un obiettivo comune"	Non sperimentata
Modello di Pera 1 obiettivi – compito autentico	Costruzione modello non sperimentato
Modello di Pera 2 competenze di storia Modello di Pera 3 competenze di cittadinanza	Costruzione modello non sperimentato

Commento:

i modelli di T. Pera al momento sono stati creati, ancora da sperimentare.

Sarà aggiunto successivamente qualche esempio.

#### PROGETTAZIONE E SPERIMENTAZIONE IN CLASSE:

UDA

PROVE DI VERIFICA

STRUMENTI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Indicare le principali modificazioni realizzate nella sperimentazione rispetto a quando previsto

	Modificazioni realizzate nella sperimentazione	Annotazioni
UDA	Ri-orientamento in itinere Aggiunta di una mappa relativa all'uomo di oggi Visita al Museo di Crocetta del Montello Compito autentico ideato dagli alunni	
PROVE DI VERIFICA	Alcune sono state modificate dopo il riorientamento dell'UDA	
STRUMENTI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	La griglia di osservazione "cooperare per un obiettivo comune" è stata aggiunta successivamente dopo un corso sul cooperative learning (Prof. Damini A.S. 2015/2016). Si proverà a sperimentare il modello di T. Pera.	

Osservazioni

ASPETTI, MATERIALI, PROPOSTE CHE POSSONO ESSERE UTILI E  
TRASFERIBILI IN ALTRI CONTESTI

CONSIDERAZIONI E SUGGERIMENTI FINALI

ALLEGATI

Scheda di progettazione dell'UDA  
Strumenti per la verifica e valutazione delle competenze.  
Strumenti per la certificazione delle competenze.