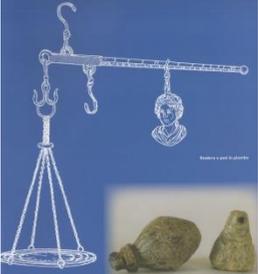
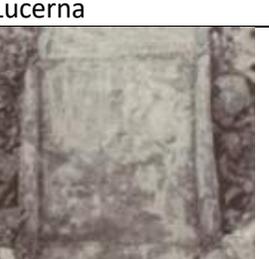


REPERTO	DENOMINAZIONE/ CARATTERISTICHE		FUNZIONE	TIPO DI PRODUZIONE	INFERENZE	INDICATORI
	Fusaiole. Tondini con foro centrale, irregolari	Argilla grigia e rossastra	 La donna filava con il fuso la lana, il lino, la canapa	Fatte a mano artigianale	Lavoravano la canapa, il lino e la lana grezza per poi ottenere un filato Le donne filavano	Argilla nel territorio* Attività domestica: la filatura e la ceramica per uso domestico Agricoltura: coltivazione lino, canapa Allevamento ovini per la lana
	Pesi da telaio irregolari e grezzi a forma di tronco di piramide. In alto hanno un foro ed è impressa una croce di S. Andrea o X.	Argilla cotta color roseo	 Telaio Tenere tesi i fili	Artigianale	Sono stati trovati tanti pesi da telaio. Le donne filavano nelle case. La filatura era una attività diffusa perché si costruivano i vestiti	* Attività: ceramica filatura tessitura
	Peso da telaio rotondo con un foro centrale Ha 4 decorazioni a raggiera stampate. È impressa una P	Argilla cotta giallina		Artigianale.		
	Pesi per stadera, bilancia formata da un braccio graduato: da una estremità era appeso un piatto e lungo il braccio scorreva un peso. Uno rappresenta una testa femminile e l'altro ha una forma a uovo decorato	Argilla cotta esterno, dentro piombo	 Pesare	Artigianale seriale, prodotta con stampo	Sapevano costruire: bilance pesi lavorare i metalli	* Commercio Ceramica Tecnica dello stampo Metallurgia

	<p>Lucerna, oggetto con manico e un serbatoio per l'olio. Forma irregolare e ceramica grezza.</p>	<p>Argilla arancione, nera nel beccuccio rotto</p>	<p>Illuminare</p>	<p>artigianale</p>	<p>ceramica</p>	<p>* Attività: ceramica a uso familiare</p>
	<p>Lastra di ceramica con una canaletta ai 2 lati, detto embrice</p>	<p>Argilla giallina, irregolare</p>	<p>Far scorrere l'acqua piovana</p>	<p>Artigianale seriale</p>	<p>Usavano scoli per far scorrere l'acqua</p>	<p>* Attività: la ceramica A uso edilizio: laterizi</p>
	<p>Collo di anfora spesso con 2 manici C'è un marchio di fabbrica EPON cioè L. EPONI È indicata la capacità con dei segni incisi</p>	<p>Argilla cotta color crema</p>	<p>Contenere vino, olio, grano I segni servono per indicare la capacità</p>	<p>Artigianale seriale con marchio di fabbrica del produttore</p>	<p>Dalla grandezza del collo si capisce che l'anfora era grande. Per cuocere le anfore di quelle dimensioni dovevano esserci delle fornaci. Il marchio indica il produttore La capacità era indicata per il commercio</p>	<p>Ceramica : fornaci Laboratori specializzati Commercio</p>
	<p>Frammento azzurrino, sottile, trasparente e liscio di un balsamario, piccola boccetta per contenere oli o balsamo Frammento verde scuro, spesso, opaco in un po' ruvido di un piccolo contenitore</p>	<p>Vetri</p>	<p>Metti foto contenere oli o balsami</p>	<p>Artigianato e operai specializzati</p>	<p>Si conosceva la tecnologia del vetro Essendo fragile ci sono giunti solo frammenti. Erano oggetti costosi. Poche famiglie se lo potevano permettere</p>	<p>Commercio Tecnologia: soffiatura del vetro Classi sociali ricche</p>

