

LABORATORIO DI STORIA LOCALE

La III Armata a Mogliano Veneto (1917/1918) La Grande Guerra in una retrovia

a.s. 2015/2016

classi 3^AB e 3^AC
Scuola Secondaria di 1° Grado
Istituto Comprensivo 1 Mogliano Veneto

PIANO DI LAVORO UDA
Coordinatore: Elena barbazza
Collaboratori : Erika Donà, Barbara Mello

CONTESTO

Il presente progetto intende inserirsi nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, in un'ottica di conoscenza storica e valorizzazione del territorio locale, facendo rivivere il ruolo che ha avuto Mogliano Veneto nell'ambito del Primo Conflitto Mondiale.

Molte delle Ville Venete presenti nel territorio, dopo essere state centri amministrativi della produzione agricola e residenze estive della nobiltà veneta tra il XV ed il XIX secolo, acquisirono nuove funzioni nel corso della Prima Guerra Mondiale, divenendo sedi di comando di Corpi d'Armata sia dell'esercito italiano, sia di truppe inglesi, francesi e cecoslovacche, nonché ospedali militari e luoghi di ricovero.

Oltre alle Ville, furono coinvolti anche altri edifici fondamentali per la vita della collettività come scuole, alberghi, banche, strutture parrocchiali, che divennero sede delle retrovie della III Armata e quindi scenario dei piani militari del Primo Conflitto Mondiale.

ARTICOLAZIONE UDA

FASI	ATTIVITA'	PRODOTTI	ABILITA'	COMPETENZE
1	<p>a. Ricognizione nel territorio per <u>individuare luoghi-chiave, testimonianze della Grande Guerra</u>: i ragazzi suddivisi in piccoli gruppi provvisti di una mappa, cercano nel territorio le ville e gli edifici, assegnati dall'insegnante, che hanno avuto un ruolo importante durante la Prima Guerra Mondiale. Non sono ancora a conoscenza della loro funzione precisa. Devono scattare delle foto e salvarle in chiavetta.</p> <p>b. Ogni gruppo riceve una scheda, fornita dall'insegnante, da compilare con i dati relativi all'ubicazione, all'epoca di costruzione, allo stato attuale, alla destinazione d'uso attuale degli edifici.</p>	Repertorio fotografico e stesura della scheda (all. 1) con le informazioni base delle ville e degli edifici individuati.	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nel territorio a partire dalla lettura di una mappa; • Localizzare nel territorio con precisione gli edifici storici interessati • Saper leggere tracce del passato su elementi architettonici del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> •Spirito di intraprendenza (valutare e prendere decisioni- pianificare il lavoro e rispettare i tempi) • Competenze sociali e di cittadinanza (collaborare e partecipare- comunicare e socializzare esperienze essere autonomi) • Imparare ad imparare (ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni con attenzione e metodo).
2	Ricapitolazione delle <u>tipologie</u> di edifici presi in esame. Individuazione del <u>ruolo/ funzione</u> che tali edifici hanno assunto nel periodo in cui hanno ospitato comandi e servizi della III Armata (1917/1918) e nel periodo precedente la loro occupazione da parte della III Armata. Ogni gruppo ricava le informazioni da mappe storiche e cd multimediali prodotti in occasione di mostre realizzate dal gruppo di ricerca Astori, dal Comune, e fornite in copia dall'insegnante.	Realizzazione su PC di una scheda/info sugli edifici/ville esaminati secondo un format (all. 2) fornito dall'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Saper utilizzare la rete web per reperire informazioni valutandone l'attendibilità • Saper riformulare le informazioni prese da altri contesti. • Ricostruire periodi significativi della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Digitali (Sa utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche) •Storiche e civiche (comprendere che la storia è un processo di ricostruzione che muove dalle domande del presente per conoscere e comprendere il passato).
3	Ogni gruppo analizza vari dossier di documenti d'archivio selezionati dall'insegnante. In seguito i ragazzi compilano delle schede di analisi predisposte dall'insegnante per individuare funzioni-aspetti organizzativi della retrovia a Mogliano: OSPEDALI/INFERMERIE, COMANDI (Bersaglieri, Arditi, Bombardieri, Genio, Aerostati, dirigibili, Battaglione Cecoslovacchi e Francesi); SERVIZI SEGRETI; CASE DEL SOLDATO (aspetto ricreativo); ALLOGGI del RE, CUCINE/MENSE; SALMERIE; GIORNALI di TRINCEA (LA TRADOTTA). Gli edifici e le loro funzioni,	A partire dalle informazioni inserite nelle schede di analisi dei documenti, i gruppi producono un breve testo storico sul tema di ricerca affrontato (all. 3)	<ul style="list-style-type: none"> •Saper analizzare e usare autonomamente documenti riconducendoli all'esatto contesto storico-culturale (riconoscere la tipologia di documento, l'autore, il destinatario, il contenuto e lo scopo della comunicazione. Trarre inferenze) • Ricostruire periodi significativi della storia locale • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Argomentare su 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze storiche e civiche (contestualizzare nello spazio e nel tempo fenomeni storici cogliendone le relazioni causali, le interrelazioni, gli aspetti di permanenze e/o di mutamenti).

	danno informazioni su tre aspetti: a. l'organizzazione dell'esercito italiano b. l'organizzazione di una retrovia con requisizioni di edifici e cambio di destinazione c. l'impatto della retrovia e della guerra in generale sul territorio e sulla popolazione di Mogliano		conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
4	Nell'aula di informatica ogni gruppo lavora sull'organizzazione dei materiali in un prodotto digitale	Mappa storica interattiva del territorio di Mogliano nella Grande Guerra: in corrispondenza degli edifici visitati e studiati viene posto un link che rimanda alle schede informative (fase 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni per elaborarle in prodotti multimediali (power point) • Realizzare delle slide secondo un layout predisposto dal docente, con immagini degli edifici esaminati e relative didascalie. • Creare link di collegamento tra gli edifici localizzati sulla mappa e la scheda informativa. 	•Competenza digitale: Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
5	<p>a)Attività di ricostruzione collettiva delle varie fasi del laboratorio di storia locale e progettazione di una mostra scolastica.</p> <p>b) Stesura di un indice generale degli argomenti e assegnazione ai vari gruppi di una tematica.</p> <p>c) Ogni gruppo progetta il proprio pannello secondo un format di riferimento. Vengono selezionati e rielaborati i materiali significativi prodotti ed esposti su pannelli che verranno utilizzati per l'allestimento della mostra scolastica.</p>	Pannelli illustrativi del Progetto di Storia Locale. Organizzazione e realizzazione di una mostra a fruizione scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> •Ripercorrere e riflettere sul percorso di studio affrontato. •Progettare un pannello espositivo. • Selezionare le informazioni e i contenuti utili per la consegna data. • Organizzare le informazioni in mappe, schemi, brevi testi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	• Imparare ad imparare (Riflettere su ciò che si è imparato e sul proprio lavoro).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: La III Armata a Mogliano Veneto (1917/1918) - La Grande Guerra in una retrovia

Cosa si chiede di fare: rintracciare sul territorio testimonianze riconducibili al primo conflitto mondiale e reperire, in particolare, informazioni riguardanti l'entità dell'occupazione militare e delle requisizioni operate dalla III Armata; compilare una scheda-info sulle Ville Venete e altri edifici pubblici occupati; produrre una mappa digitale interattiva e allestire una piccola mostra.

In che modo (singoli, gruppi.): in piccoli gruppi di cinque alunni.

Quali prodotti: scheda-info su Ville/ altri edifici occupati dalla III Armata; mappa digitale; pannelli della mostra finale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): il presente progetto intende inserirsi nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, in un'ottica di conoscenza storica e valorizzazione del territorio locale, facendo rivivere il ruolo che ha avuto Mogliano Veneto nell'ambito del Primo Conflitto Mondiale.

Molte delle Ville Venete presenti nel territorio, dopo essere state centri amministrativi della produzione agricola e residenze estive della nobiltà veneta tra il XV ed il XIX secolo, acquisirono nuove funzioni nel corso della Prima Guerra Mondiale, divenendo sedi di comando di Corpi d'Armata sia dell'esercito italiano, sia di truppe inglesi, francesi e cecoslovacche, nonché ospedali militari e luoghi di ricovero.

Oltre alle Ville, furono coinvolti anche altri edifici fondamentali per la vita della collettività come scuole, alberghi, banche e locali parrocchiali, che divennero sede delle retrovie della III Armata e quindi scenario dei piani militari del Primo Conflitto Mondiale. Il progetto intende inoltre avviare i ragazzi alla metodologia storica della ricerca, interpretazione, studio e organizzazione delle fonti (materiali e d'archivio).

Tempi: una/due ore alla settimana per tutto l'anno scolastico.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): computer, Internet, macchina fotografica, archivio comunale, consulenze con storici ed esperti della prima Guerra Mondiale e tutto ciò che di volta in volta sembrerà utile ed interessante.

Criteri di valutazione: sarà valutato sia il processo, cioè l'impegno, la puntualità e la collaboratività con cui ogni alunno affronterà il lavoro proposto, sia il prodotto realizzato, per il quale si terrà conto della pertinenza, completezza, accuratezza e originalità.

Elena Barbazza