



Rete delle Geo Storie a scala locale
Scuola capofila - Istituto Comprensivo di Noale (Ve)
Associazione Clio '92
www.retegeostorie.it

Corso “Riconoscere le competenze in storia”

Scheda di progettazione RI-ORIENTATA

scuola: Ist. Compr. “C. Colombo”

docente: ins. Cannizzaro Simonetta

classe: 3A

anno scolastico: 2015/2016

TITOLO UDA: “ C’ era una volta l’ Uomo” .

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI: Il tema trova spunto dalle preconcoscenze, aspettative e interessi degli alunni. Non è facile la collocazione temporale, il reperimento delle tracce, la comprensione di testi con linguaggio disciplinare specifico e soprattutto la consapevolezza che siamo nel campo delle ipotesi scientifiche. Pertanto si propone un’ unità di insegnamento e apprendimento che valorizzi il lavoro collettivo e laboratoriale, la lettura e la comprensione, la comunicazione, la ricerca di informazioni, anche implicite, dai testi e dalle fonti, e la organizzazione delle informazioni.

TEMATIZZAZIONE :

- **Il processo di ominazione.**
- Il confronto con altri “saperi” (es. i miti, le religioni).
- Il carattere ipotetico e problematico della ricostruzione attraverso la individuazione e l’analisi (interrogazione) delle tracce, la formulazione di ipotesi e l’ applicazione di procedimenti inferenziali.

- La rappresentazione del processo di ominazione con gli operatori cognitivi della successione, della contemporaneità, della durata: il concetto di cespuglio evolutivo e sua rappresentazione mediante ramificazioni (divaricazioni ed estinzioni).
- Il concetto di “tempo profondo”.

TEMPI: 3 mesi circa (II° quadrimestre: da febbraio ad aprile)

ARTICOLAZIONE UDA:

FASI	ATTIVITA'	PRODOTTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	PROVE
LEZ. 1 Rilevazione preconoscenze e ipotesi	Conversare e riflettere per formulare e scrivere preconoscenze e/o ipotesi sulla comparsa dell' uomo sulla terra.	Cartellone con la registrazione delle preconoscenze ipotesi degli alunni.	Preconoscenze e ipotesi.	<u>Abilità meta-cognitive:</u> analizzare, confrontare, individuare analogie o differenze tra le diverse ipotesi e le informazioni sugli antenati dell' uomo sulla Terra.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno, esponendo preconoscenze, formulando e argomentando ipotesi. Lavorare per un obiettivo comune.	Osservazioni
LEZ. 2A Mito , racconto storico e spiegazioni scientifiche	Ricerca (guidata e circoscritta in anticipo) anche digitale, di narrazioni mitiche, lettura del libro di testo e di alcuni brani dalle riviste scientifiche sul tema. Lettura e analisi di un testo informativo-scientifico: parafrasare,	Scatola delle parole nuove	Conoscere alcune narrazioni di tipo religioso, storico, fantastico (miti/leggende) e informativo-scientifico.	<u>Abilità linguistiche:</u> lettura, comprensione, trasposizione in testi non continui, rappresentazione di un testo attraverso domande guida (indicatori).	Analizzare, comprendere e riconoscere diversi tipi di testo.	Esercitazione collettiva: trasposizione di testo continuo in

	evidenziare parole e informazioni non note, porsi domande.					non continuo (materiali) Collegare i nuovi termini appresi alle loro definizioni. PROVA 1 PROVA 2 formativa Ardi
LEZ. 2B Confrontare	Confrontare le ipotesi individuali, le narrazioni mitiche, religiose e le informazioni scientifiche sul cartellone, per concludere che l'argomento trattato appartiene al campo delle visioni del mondo elaborate dalle diverse società e culture nel tempo, delle ipotesi e delle ricerche.	Tabella con alcuni indicatori (es.: dove, quando, inizio, divinità o meno, azioni, fatti, uomini, donne, animali, il bene, il male ecc.)	Confrontare le narrazioni lette per individuarne la struttura, le caratteristiche principali e il significato globale.		Analizzare, comprendere e riconoscere fra i diversi tipi di testo, quelli storico/scientifici.	Leggi tre narrazioni e collega con le frecce i testi alle loro spiegazioni corrispondenti (narrazione mitica, scientifica o storica). PROVA sommativa 3
LEZ. 3A Esplorare le tracce	Indagine (prima collettiva) : leggere e comprendere brevi testi contenenti le descrizioni di TRACCE (resti fossili - descrizione di ambienti) dei primi ominidi e Homo sulla Terra. Individuare ed	Mappe collettive sul quaderno di: Australopithecus, Kadabba Ardi, Lucy (Afarensis)	Conoscere le caratteristiche degli ominidi e del loro ambiente di vita.	<u>Abilità linguistico/comunicative:</u> decodificare un testo attraverso le abilità di interrogazione ai vari elementi della fonte e la creazione di simboli grafici.	Uso delle fonti: riconoscere ed esplorare le tracce per produrre e applicare inferenze e ricostruire eventi passati.	Esercitazione collettiva: Quali domande rivolgere alle tracce perché diventino fonti di info dirette e indirette (materiali).

<p>LEZ 3B Produrre mappe</p>	<p>evidenziare in un planisfero i luoghi di ritrovamento delle TRACCE.</p> <p>Costruzione collettiva delle mappe degli Australopithecchi (individuazione indicatori.</p> <p>Ogni gruppo costruisce una mappa, per ogni descrizione di traccia ricevuta, associandola a semplici simboli grafici o immagini.</p> <p>Attività di ricerca di immagini e info utili per formulare ipotesi sulla vita degli Homo (lettura del libro di testo, ricerca di fonti visive in altri testi, riviste scientifiche, internet, ecc.)</p>	<p>Mappe Schemi Disegni realizzati da ogni gruppo</p>	<p>I continenti Africa: cambiamenti ambientali e climatici.</p> <p>Conoscere le tappe principali del processo di ominazione: -la successione (non sempre lineare) dei diversi ominidi -la contemporaneità di alcune specie -il contesto ambientale -le tecnologie usate.</p>	<p><u>geografi</u> <u>che:</u> Lettura del planisfero per un primo approccio.</p> <p>Organizzare semplici mappe esplicative di un testo, traducendo le informazioni rilevanti in quadri esplicativi e simboli grafici.</p>	<p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentazione grafica della foresta pluviale e della savana. PROVA 4 formativa</p> <p>PROVA 5 Costruire mappe riassuntive (ogni gruppo)</p> <p>PROVA 6 Formativa</p> <p>Disegnare simboli grafici comprensibili riferiti alle mappe.</p>
<p>LEZ. 3C Esporre oralmente e per iscritto</p>	<p>Relazionare il proprio lavoro da parte di ogni gruppo.</p> <p>Applicare le inferenze per scrivere un semplice testo storico o di finzione.</p>	<p>Vedi sopra</p> <p>Testi scritti</p>		<p>Organizzare esposizioni orali e produzioni scritte delle conoscenze acquisite aiutandosi con schemi e mappe che individuano rapporti di causalità</p>	<p>Esporre i fatti studiati oralmente e per iscritto, in modo organizzato e coerente, con l'aiuto di schemi, mappe e planisfero.</p>	<p>Descrivere oralmente e per iscritto le caratteristiche degli ominidi e del loro ambiente di vita seguendo la mappa. PROVA 7 sommativa</p>

<p>LEZ. 4A Realizzazione ed espansione del cespuglio di ominidi.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, continuare ed espandere la linea del tempo raffigurando ramificazioni (divaricazioni, estinzioni, contemporaneità ecc.). Riflettere e conversare sulla rarità dei fossili e la distanza tra loro di decine o centinaia di migliaia di anni.</p> <p>Riflettere e conversare sullo sviluppo o meno delle varie ramificazioni della vita evolutiva.</p>	<p>Cartellone corredato da didascalie, mappe e immagini varie</p>	<p>Il concetto di "tempo profondo" e gli indicatori temporali</p>	<p><u>Abilità temporali</u> Costruire linee del tempo per collegare gli eventi indagati (comparsa degli uomini sulla terra e loro evoluzione) secondo criteri di successione, vicinanza, lontananza, durata e contemporaneità.</p> <p>Usare sulla linea del tempo la periodizzazione convenzionale (ere, millenni ...; periodi storici: la Preistoria e a sua volta Paleolitico, Neolitico ..)</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo mappe e simboli in modo adeguato. PROVA 8 formativa</p> <p>Osservare i disegni che raffigurano le diverse fasi dell'evoluzione dell'uomo (dal più vicino a noi al più lontano). Riconoscerle, scrivere il nome giusto sotto ciascuno, trovare collegamenti. PROVA 9 sommativa</p>
<p>LEZ 4B L'uomo oggi</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo, rispettando le datazioni lette, le mappe realizzate, associandole alle immagini trovate.</p>	<p>Idem cartellone cespuglio</p>	<p>Riconoscere fatti ed eventi e collocarli nel tempo</p>	<p>Comparare e descrivere, individuare analogie e differenze.</p>		<p>Costruzione della mappa riassuntiva dell'uomo oggi PROVA 10 sommativa</p>
<p>Lez. 5A Lettura, analisi e utilizzo di</p>	<p>Analizzare due fonti visive (fotografie di reperti e</p>	<p>Schede Mascheroni</p>	<p>Saper distinguere le fonti visive storiche dalle</p>	<p><u>Abilità meta cognitive</u> Rilevare informazioni</p>	<p>Riconoscere, utilizzare e produrre diversi tipi di</p>	<p>Date alcune immagini, associare le</p>

fonti visive storiche	ricostruzione degli esperti) mediante domande-guida. Utilizzare (incollandole su cartoncino) le immagini degli ominidi come maschere mobili.		ricostruzioni degli esperti.	adeguate da fonti e ricostruzioni.	fonti iconografiche.	didascalie relative PROVA 11 PROVA 12 Scrivere le informazioni rilevanti
LEZ.5B Paesaggi preistorici	Realizzare a gruppi (tempere) vari tipi di paesaggio: foresta pluviale, savana, grotta, capanna.	Cartelloni a gruppi	Conoscere le caratteristiche principali dei paesaggi preistorici	<u>Abilità espressive</u>		
Lez. 6 Laboratorio sul paesaggio sonoro preistorico .	Intervento di operatori museali sul paesaggio sonoro preistorico: suoni, rumori, strumenti musicali, canti, danze.	Oggetti musicali "preistorici"	Conoscere ambienti, oggetti e manufatti di quel lontanissimo passato.	Abilità esplorative, compositive, esecutive.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi e oggetti sonori.	Sonorizzazione di eventi : il fuoco, la scheggiatura delle pietre .. PROVA 13
Letture Animata per i genitori LEZ. 7	Scrivere l'invito ai genitori. Coordinare l'animazione della lettura.	Testi scritti Scenografie Sonorizzazioni. Immagini/maschera	Conoscere le principali tappe del processo di ominazione e saperle rielaborare.	Abilità linguistiche, temporali ed espressive	Progettare e realizzare la lettura animata	Animare la lettura: compito autentico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- L'allievo sa lavorare e cooperare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune.
- Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo (storici), continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Sa leggere fonti primarie.
- Sa formulare ipotesi e pensare a spiegazioni.
- Legge, scrive e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Racconta i temi studiati e sa produrre semplici testi storici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale (preistoria) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconoscere, utilizzare e produrre diversi tipi di fonti iconografiche per ottenere informazioni.
- L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Saper utilizzare e rielaborare, in un contesto nuovo ma legato alla realtà, le conoscenze e le abilità acquisite.