



Rete delle Geo Storie a scala locale
Scuola capofila
ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE (VE)
ASSOCIAZIONE CLIO '92
www.retegeostorie.it

VERBALE DELL'INCONTRO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO DELLA RETE

INCONTRO del 25.09.2014

a cura di E. Perillo

Sede: IC Noale.
Ore 17.00 – 19.00

Presenti:

Tiziana Barbui, Marialina Bellato, Luisa Bordin, Gabriella Bosmin, Lorella Lazzari, Stefania Pellizzon, Ernesto Perillo, Carla Salvadori.

Cura il verbale: E. Perillo.

O.d.g.

1. Valutazione seminario 4 settembre 2014
2. Piano attività della rete 2014-15. Laboratori didattici.
3. Sito e Newsletter della Rete

1. Valutazione seminario 4 settembre 2014

Sono stati inviati i risultati dei questionari finali del seminario (in allegato) che hanno registrato valutazioni e commenti positivi dei/delle partecipanti.

Nella discussione si sottolineano i seguenti aspetti:

- efficacia e significatività delle relazioni del mattino;
- apprezzamento per l'apertura dei musei ai nuovi pubblici;
- giudizio positivo sui laboratori (da migliorare in qualche caso la gestione dei tempi, aumentando lo spazio operativo per i docenti);
- positiva anche l'esperienza di chi ha condotto i laboratori, vissuta come occasione di apprendimento;
- significativa adesione al seminario (150 iscritti; 130 presenze al mattino; 90 al pomeriggio);
- buon funzionamento dell'organizzazione dell'iniziativa, anche per quanto riguarda gli affidamenti di incarico di relatori e conduttrici dei laboratori.

Per la prossima edizione si ipotizza la realizzazione di cinque laboratori che consentono una migliore distribuzione dei partecipanti e un minore affollamento.

Da valorizzare le potenziali collaborazioni future con i Musei di Borgoricco (PD), Altino (VE), Rovereto (TN).

Sono stati già pubblicati sul sito le relazioni del mattino e i report di due laboratori.

2. Piano attività della Rete 2014-15. Laboratori didattici.

Si procede a una prima verifica delle iscrizioni (il dato definitivo è previsto per il 10 ottobre p.v.): nella tabella la situazione attuale dei docenti iscritti (P = sc. primaria; M = sc. sec. di I grado):

Scuola	Lab locale	Lab 1GM	Lab La storia in gioco	Lab Copia incolla?
Noale	18 P		8 P	2/3 P
Martellago		3 M		1+1 M
Spinea	14 (di cui 10 infanzia)	1 M		4/5 P
Carbonera	da definire			
Maserada	2/3 P + 4 M	6 M + 1 P	1 P+ 1 M	6 M
Breda		3 M		

Si chiede un chiarimento sul contenuto del laboratorio trasversale *La storia in gioco* con riferimento alla scuola dell'infanzia e alle modalità di svolgimento della sperimentazione in classe con la coordinatrice del laboratorio. E Perillo si incarica di definire con Elena Musci le due questioni di cui darà successiva comunicazione alle referenti.

Si discute dell'organizzazione di due laboratori trasversali: verrà definita la sede, tenendo conto delle provenienze dei/delle partecipanti e verrà comunicato il calendario degli incontri.

Si informa anche della possibile collaborazione della società DISMA, partner della Rete, al laboratorio sulla 1 Guerra Mondiale: se ne parlerà in modo specifico durante il primo incontro del gruppo trasversale.

E. Perillo propone di organizzare in date da concordare due incontri per i docenti della Rete interessati:

- la presentazione dei Quaderni sulla didattica museale, quando saranno pubblicati;
- l'approfondimento di un aspetto della didattica innovativa sulla geostoria (da individuare).

Fa l'esempio della didattica dei copioni: si potrebbe ipotizzare un incontro diviso in due momenti: il primo di presentazione e confronto sulle esperienze realizzate dai docenti della Rete sui copioni; il secondo (con l'eventuale presenza di esperti esterni) di discussione e approfondimento di questioni e aspetti critici.

Si decide di approfondire la proposta nella prossima riunione del CTS.

3. Sito e newsletter

L. Bordin informa sulla redazione della prossima newsletter. La scuola responsabile è quella di Peseggia con la parola chiave "incominciare".

Silvia Ramelli sta raccogliendo i materiali delle sue classi, altri sono stati prodotti dalle referenti e altri ancora sono in via di definizione. Si è proceduto a individuare i testi poetici e narrativi per la sezione "in forma di parole"; a buon punto anche la raccolta delle recensioni dei testi e dei siti per la sezione "post it". La pubblicazione della NL è prevista entro la fine del mese.

Si ricorda l'importanza della collaborazione di tutte le scuole alla redazione della NL: per facilitare la produzione e la raccolta dei testi è opportuno che ciascuna scuola scelga fin d'ora la parola chiave per il proprio turno. La scuola di Martellago, incaricata della redazione per la NL di novembre, ha scelto la parola "tempo".

Viene anche esaminata la situazione del sito, raccomandando la consegna dei materiali didattici elaborati negli scorsi anni e ancora non disponibili in Rete.

L. Bordin illustra il funzionamento del sito di ISSUU (<http://issuu.com>) nel quale sono collocati i materiali sfogliabili prodotti dalle scuole a corredo dei percorsi didattici, spiegando in particolare la possibilità che la piattaforma consente di elaborare statistiche circa la consultazione dei materiali stessi da parte degli utenti (numero degli accessi, pagine consultate, frequenza...).

Si discute anche della possibilità di costituire una redazione per il sito e la NL con compiti di segnalare siti e materiali web utili. G. Bosmin dichiara la sua disponibilità. Verranno definite con lei e con altre persone interessate le concrete modalità di lavoro.

Allegato



Rete delle Geo Storie a scala locale
Scuola capofila
ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE (VE)
ASSOCIAZIONE CLIO '92
www.retegeostorie.it

Seminario di Studi
COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE
Il museo nel curricolo di geostoria
Giovedì 4 settembre 2014
Mogliano Veneto (TV) – Centro sociale e Scuola "Piranesi"

QUESTIONARIO FINALE DI GRADIMENTO. RISULTATI

*Tabulazione delle risposte di n.89 questionari compilati.
Si ricorda che il punteggio per ciascuna domanda va da 1 a un max di 5.*

1. Grado di raggiungimento delle finalità del seminario:

	<i>punteggi</i>
Esplicitare e sostenere le ragioni di una didattica del e con il museo per la formazione storica, l'educazione al patrimonio e alla cittadinanza.	4.6
Presentare i Quaderni didattici costruiti dal Museo di Montebelluna e dalla Rete delle Geostorie, nell'ambito della collaborazione tra le due istituzioni.	4.0
Promuovere la conoscenza di realtà museali significative e di nuove proposte d'uso dei musei.	4.5
Condividere la conoscenza di buone pratiche di didattica museale.	4.4
Avviare la costruzione di materiali e schede di lavoro per la didattica museale	3.9

Considerazioni

Molto interessante, buoni spunti di lavoro e riflessione.

2. Relazioni

	<i>interesse</i>	<i>utilità</i>
	<i>punteggi</i>	<i>punteggi</i>
Prima lezione di storia Ivo Mattozzi,	4.5	4.3
CONOSCERE OGGI L'ANTICO: DUE PERCORSI DI RICERCA CON IL MUSEO Angela Trevisin, Rosella De Bei, Nadia Paterno	4.2	4.2
TAVOLA ROTONDA	4.3	4.2

Considerazioni

Interessante esposizione diversi tipi di museo e aperture verso l'esterno

3. Laboratori

	<i>interesse</i>	
	<i>punteggi</i>	
TEATRO E NARRAZIONE PER APPRENDERE LA STORIA Emanuela Gilli	4.3	
MA COME TI VESTI? L'ABBIGLIAMENTO COME FONTE STORICA Eliana Guzzo, Flavia Muraro	4.6	
PIATTI IN TAVOLA. DALL' OSSERVAZIONE DEGLI OGGETTI AI QUADRI DI CIVILTÀ Lorella Lazzari, Nadia Paterno	4.5	
TESTIMONI DI FATTI STRAORDINARI. LA GUERRA E LA SCRITTURA DELLA PROPRIA VITA Erika Lorenzon	4.6	

Considerazioni

4. In complesso, la valutazione del seminario.

	<i>punteggi</i>
interesse	4.5
utilità	4.3
materiali presentati	4.1
organizzazione	4.3

5. Considerazioni generali e complessive, suggerimenti per il futuro

- Da ripetere il prossimo anno
- Da ripetere con tematiche diverse
- Più spazio alle attività laboratoriali
- Rispetto dei tempi per spazio a domande
- Continuate così
- Incrementare la formazione storica
- Più giornate con monitoraggio delle attività nelle classi
- Proseguire nelle collaborazioni con i musei e nella presentazione dei musei regionali attraverso i loro direttori
- Presentare eventualmente testi scolastici
- Oggi ho respirato "aria buona". Continuate. Grazie.