



## **"RETE DELLE GEOSTORIE a SCALA LOCALE"**

Scuola capofila  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE (VE)

ASSOCIAZIONE CLIO '92

GIORNATA DI STUDIO

### **Insegnare e apprendere la storia per fiction**



Illustrazione di *Giulia Orecchia*

*L'albero delle storie (titolo di finzione)*

**Scuola Olme, via Olme 6 Mogliano Veneto  
Lunedì 14 dicembre 2015 - ore 15.30- 19.15**

### **Premessa**

Insegnare e soprattutto imparare storia (e non solo) con la finzione sembra essere una buona idea: ci si diverte, ci si appassiona, si impara.

Una pratica che forse a scuola è stata sempre usata, ma che vorremmo capire meglio nelle sue giustificazioni e nei suoi usi più efficaci.

Il seminario nasce dalla esigenza di continuare la ricerca della Rete GS (geostorie) su questo tema, condividendo le esperienze fatte e in corso d'opera (che cosa bolle in pentola, quali gli ingredienti e le cuoche/chi?) e cercando di capire come meglio lavorare con la fiction: (quali obiettivi raggiungere? Con quale gradualità? Seguendo quali istruzioni?...)

Senza dimenticare il presupposto da cui tutto ciò muove: l'esistenza dei testi di finzione e di quelli storici: ma c'è e qual è la loro differenza?

## Finalità

- Presentare e condividere progetti ed esperienze didattiche su storia e *fiction*, comprese le proposte dei laboratori del seminario del 10 settembre 2015.
- Avviare la individuazione delle tipologie finzionali da usare a scuola per la comprensione e la produzione della storia.
- Avviare la definizione dei criteri e dei modi efficaci di uso della *fiction* per la storia.
- Approfondire alcuni degli aspetti che caratterizzano e distinguono i testi storici da quelli finzionali.

## Programma

Introduzione

### 15,30- 17,00

#### Esperienze e proposte d'uso della fiction per insegnare / apprendere la storia

- Monica Bellin, Scuola Primaria "Nievo" I.C. Spinea1, *Linea Bonifica*, cl.4 primaria; produzione di un fotoromanzo,
- Monica Coradazzi, Scuola Primaria Piranesi IC Mogliano Veneto 1 (TV), *Realizzazione di un racconto di fiction storica legato agli affreschi della sagrestia della chiesa di santa Maria Assunta: riflessioni e criticità*
- Elena Strada - IC Maserada (TV) – sc. sec. 1° - laboratorio teatrale classi terze: *"Visionarie presenze": percorsi didattici dalla storia alla scena*
- Anna Amadio - IC Maserada (TV) – sc. sec. 1° - classe 2B a. s. 2014-15: *"Quaderno di scuola di Bepin Marsura – classe 1905" riscrittura collettiva sulla Grande Guerra vista da un bambino.*
- Loredana Nisi, *"Io ragazzo del '99"*, spettacolo teatrale di linguaggio misto, classi terze sc. sec. I grado
- Silvia Ramelli, Carla Salvadori, *Resoconto sul laboratorio del seminario del 10 settembre 2015.*
- Silvia Ramelli, *"La scuola del fascismo"*, rappresentazione teatrale tratta da ricerche nell'archivio scolastico, cl. I - II – III sc. sec. I grado, I.C. "A. Martini" Peseggia (VE).

### 17,15 - 19,15 Altri contributi

- Carla Salvadori, IC Maserada (TV) *La fiction per la storia: istruzioni per l'uso*
- Ernesto Perillo, Clio '92 *Vero falso finto: modi diversi per raccontare il passato*

Discussione Plenaria