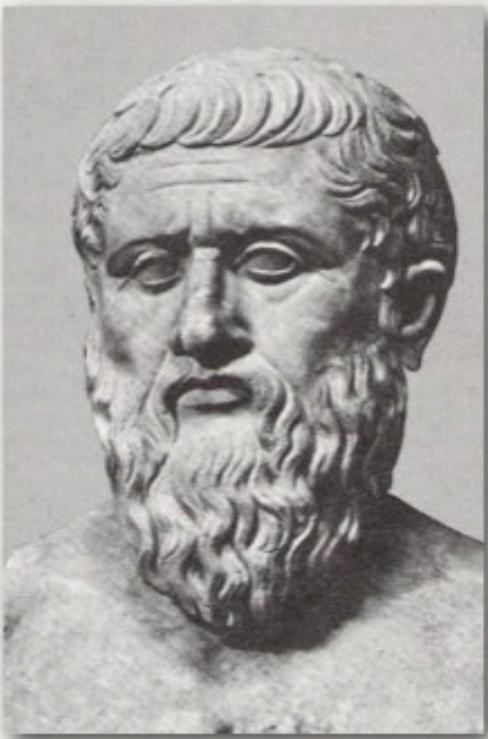


DIDATTICA LUDICA

MARCO TIBALDINI



RETE GEOSTORIE 11/09/2018



PLATONE

REPUBBLICA

Socrate: Quindi, carissimo, non educare i fanciulli negli studi a forza, ma in forma di gioco: in questo modo saprai discernere ancora meglio le propensioni naturali di ciascuno.



IVO MATTOZZI

CHE IL
PICCOLO
STORICO SIA

L'educazione storica non può più essere considerata come semplice fornitrice di conoscenze strutturate entro lo schema manualistico. L'insegnamento storico è l'ambito disciplinare più adatto a costruire la specifica tecnica di pensiero:

Schemi operativi mentali + Abilità operatorie

[...] all'ampliamento ed approfondimento dei compiti dell'educazione storica deve corrispondere un arricchimento delle esperienze d'apprendimento.

**CHE COS'È
UN'ESPERIENZA?**



KEVIN O'REGAN

WHY RED DOESN'T SOUND LIKE A BELL

Alcune proprietà obbiettive di una reale interazione sensoriale non sono dominio della nostra attività mentale, come ad esempio i pensieri o l'immaginazione, e nemmeno scaturiscono da processi autonomici del nostro sistema nervoso.

Queste proprietà oggettive delle interazioni sensoriali sono quelle che io chiamo corporeità, capacità di afferrare, insubordinatezza e ricchezza. Esse ci forniscono delle esperienze sensoriali che fra l'altro hanno la qualità di sapersi imporre su di noi e sfuggire al nostro controllo volontario.



KEVIN O'REGAN

WHY RED DOESN'T SOUND LIKE A BELL

Ora, che cosa è necessario che ci sia per poter definire un'interazione sensoriale sia come *esperienza*, che come *consapevole*?

ESPERIENZA

~~=~~

CONSAPEVOLEZZA

EURISTICA

εὕρισκω - scopro, trovo

Si definisce *procedimento euristico*, un metodo di approccio alla soluzione dei problemi che non segue un chiaro percorso, ma che si affida all'intuito e allo stato temporaneo delle circostanze, al fine di generare nuova conoscenza.

BIAS COGNITIVO

Distorsione della valutazione causata da dei concetti preesistenti non collegati da legami logici validi.

Il giudizio viene influenzato da dei comportamenti ancestrali del cervello umano

- Esperienza individuale
- Contesto culturale e credenze
- Giudizio altrui
- Schemi mentali
- Timore del rischio

**A CHE LIVELLO DI
COGNIZIONE
VOGLIAMO LAVORARE
CON I NOSTRI ALUNNI?**



HOWARD GARDNER

EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

Un giorno, a un raduno statunitense chiamato Renaissance Weekend, mi ritrovai in un workshop accanto ad un senatore degli Stati Uniti, un membro del congresso ed un esperto di politica. Dopo mezzora circa il mistero improvvisamente si schiarì. Uno dei membri del workshop usò la parola "intelligence" ed un altro rispose immediatamente citando gli insuccessi ottenuti dalla CIA nell'ultimo quarto di secolo



HOWARD GARDNER

EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

I workshop, ne ebbi la conferma in seguito, erano stati costruiti considerando le parole chiave nelle nostre biografie e sia io che gli altri membri del workshop ci eravamo descritti come esperti di intelligenza.

Mentre persone con vari tipi di formazione si dicono interessate al tema dell'intelligenza, per chi come me ha una formazione psicologica, la parola "intelligenza" ha una storia ed una connotazione piuttosto specifiche. Per quasi un secolo è stata perlopiù dominio degli psicometrismi.



HOWARD GARDNER

EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

Costoro preparano, somministrano e calcolano i punteggi ottenuti in prove di intelligenza basate su risposte brevi che richiedono ai soggetti di eseguire compiti di sapore scolastico:

Definire vocaboli, trovare antonimi, ricordare brani, fornire informazioni di cultura generale, manipolare forme geometriche e simili. Le persone che rispondono uniformemente bene alle prove per la misurazione dell'intelligenza vengono considerati brillanti, ed in effetti, finché resteranno a scuola tenderanno a trovare conferme di questo giudizio.



HOWARD GARDNER

EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

Una rete di asserzioni collaterali spesso accompagna questa informazione apparentemente oggettiva. Come viene affermato recisamente nel best seller "The Bell Curve" (Herrnstein e Murray 1994), si ritiene che le persone nascano con un certo potenziale intellettuale ed è difficile cambiare tale potenziale, e gli psicometristi sono in grado di dirci sin dai primi anni di vita quanto siamo intelligenti. Gli autori Richard Herrnstein e Charles Murray si sono spinti fino a delineare i vari mali che affliggono le persone con un basso livello di intelligenza ed a suggerire



HOWARD GARDNER

EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

Implicitamente che i punteggi di QI potrebbero essere connessi alla razza. Quest'ultima affermazione ha incrementato lo scalpore e le vendite del loro libro...

**INTELLIGENZA
LOGICO-MATEMATICA**

**INTELLIGENZA
CINESTETICA**

**INTELLIGENZA
LINGUISTICA**

**INTELLIGENZA
INTERPERSONALE**

**INTELLIGENZA
SPAZIALE**

**INTELLIGENZA
INTRAPERSONALE**

**INTELLIGENZA
MUSICALE**

**INTELLIGENZA
EMOTIVA**

INTELLIGENZE MULTIPLE

**A QUALE INTELLIGENZA
CI RIFERIAMO?**

MEMORIE MULTIPLE?

**IN CHE MODO
LAVORARE SULLE
COMPETENZE
COGNITIVE PIÙ
PROFONDE**

**PER CREARE UN SAPERE
GEOSTORICO?**

**QUALI SONO LE
OPERAZIONI
COGNITIVE DI BASE
CHE USIAMO**

**PER CREARE UN SAPERE
GEOSTORICO?**



CARLO GINZBURG

SPIE, RADICI
DI UN
PARADIGMA
INDIZIARIO

Per millenni l'uomo è stato cacciatore. Nel corso di inseguimenti innumerevoli ha imparato a ricostruire le forme e i movimenti di prede invisibili da orme nel fango, rami spezzati, pallottole di sterco, ciuffi di peli, piume impigliate, odori stagnanti. Ha imparato a fiutare, registrare, interpretare e classificare tracce infinitesimali come fili di bava. Ha imparato a compiere operazioni mentali complesse con rapidità fulminea, nel fitto di una boscaglia o in una radura piena d'insidie.

Un metodo interpretativo imperniato sugli scarti, sui dati marginali considerati come rivelatori



CHARLES S. PIERCE

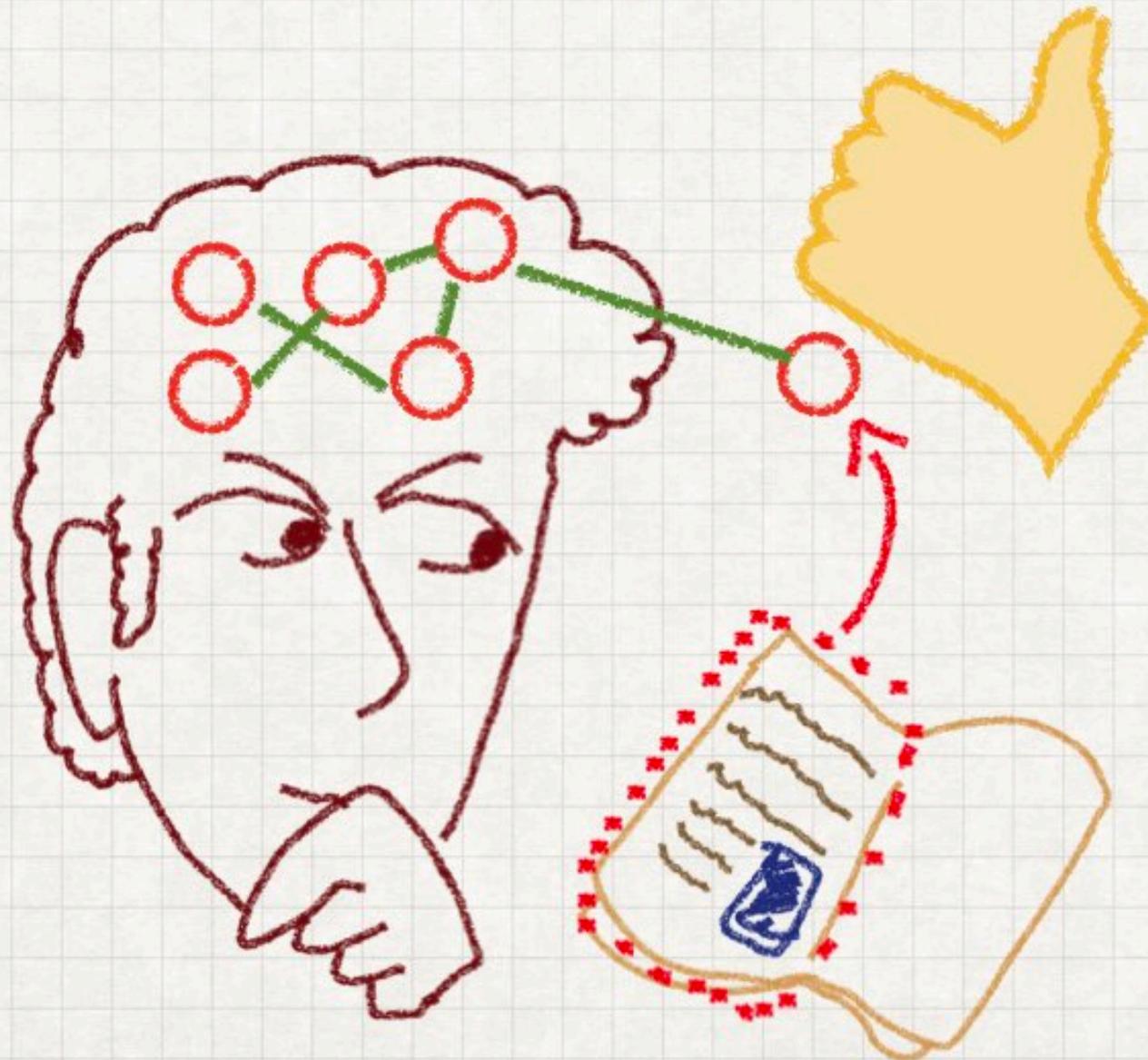
COLLECTED PAPERS

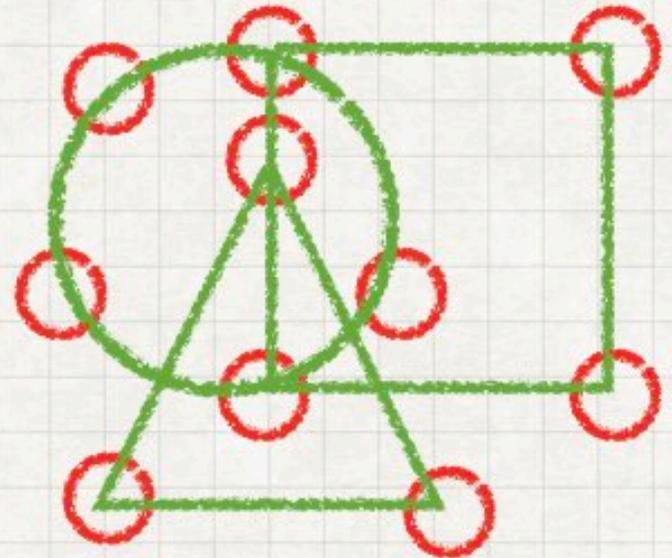
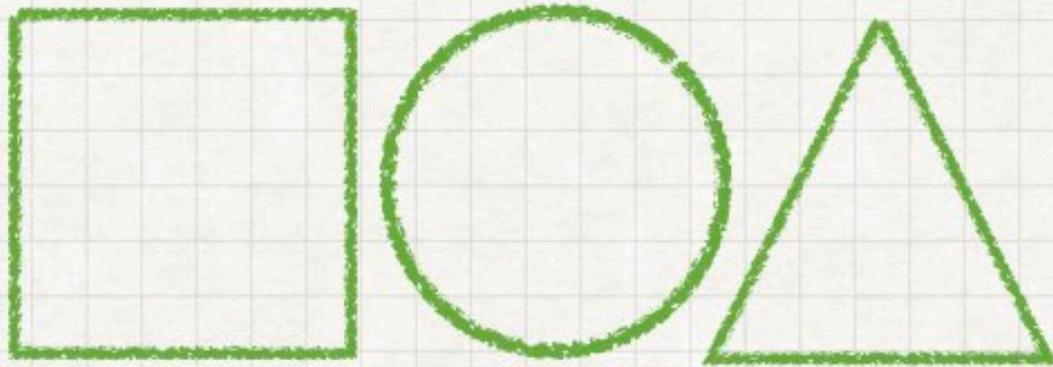
L'abduzione è il processo di creazione di ipotesi esplicative. Si tratta dell'unica operazione logica che può introdurre una nuova idea [...]

Comprende tutte le operazioni attraverso le quali vengono generate teorie e concezioni

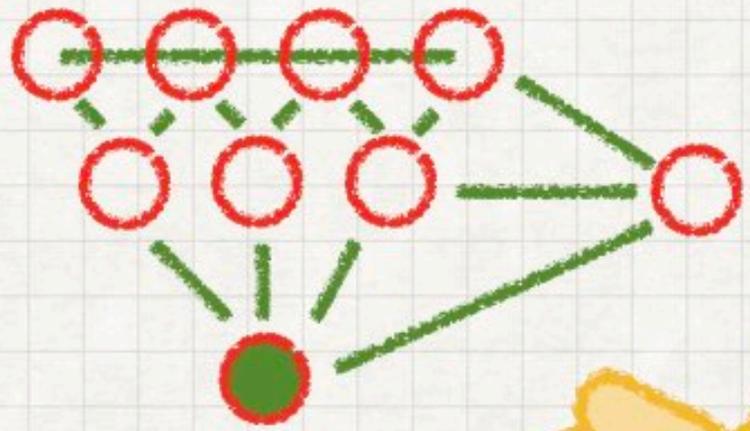
RIASSUNTO

EPISTEMOLOGIA ED ESPERIENZE

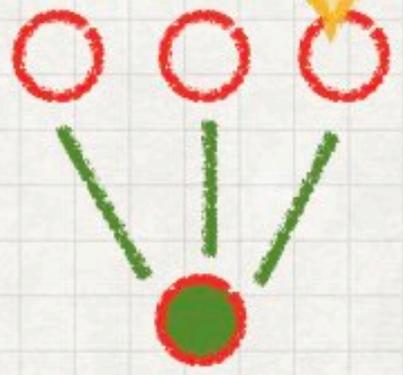
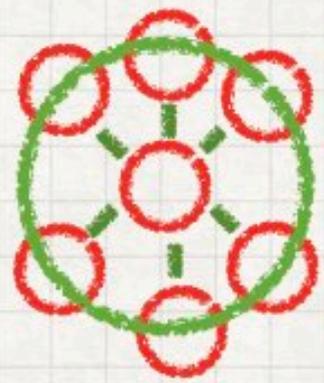




Astratto



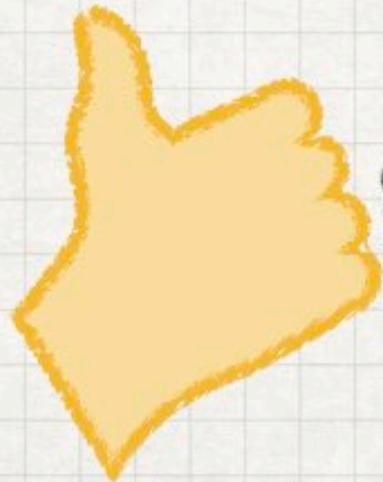
Esperienziale



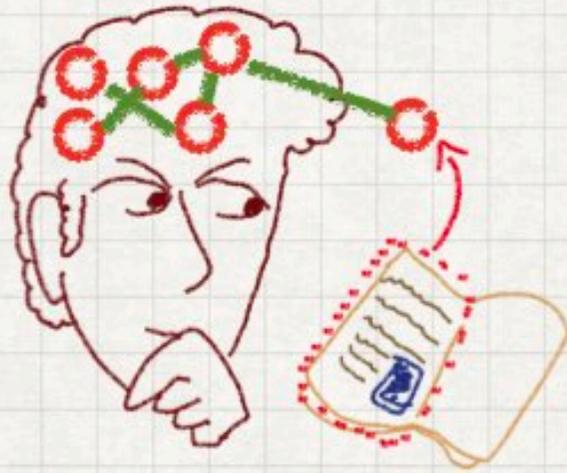
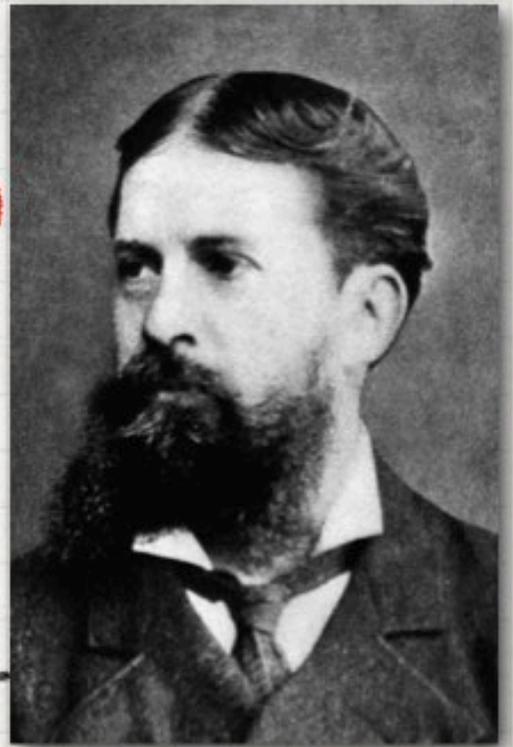
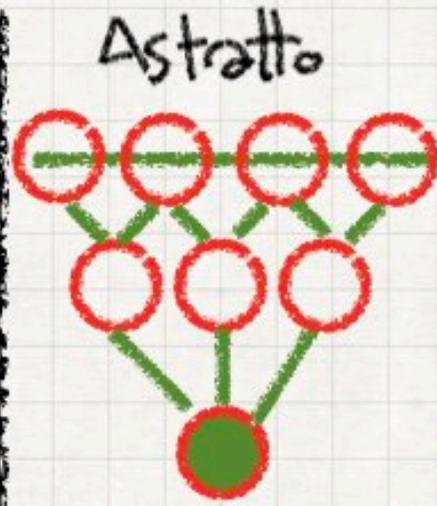
Paradigma
Indiziaro

Abduzione

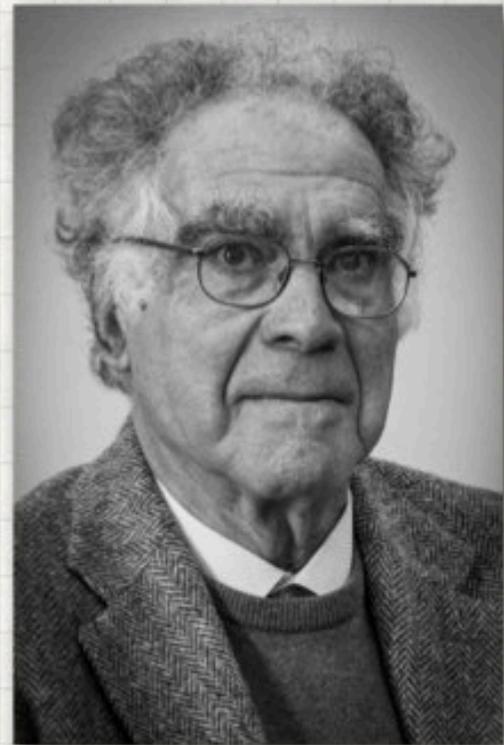
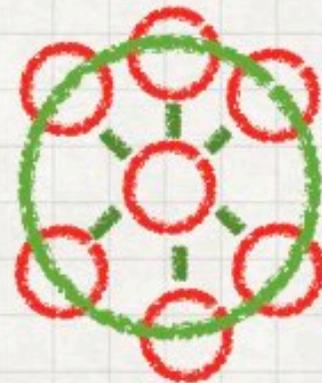
inferire a ritroso,
osservare un effetto e
ricavarne la causa
attraverso la formulazione
di ipotesi



Interrogazione delle fonti
Storiche



Esperienziale



LIVELLO COGNITIVO PROFONDO

STIMOLO MULTI-INTELLETTIVO

STIMOLI LA FORMULAZIONE DI INFERENZE

ESPERIENZA CONSAPEVOLE

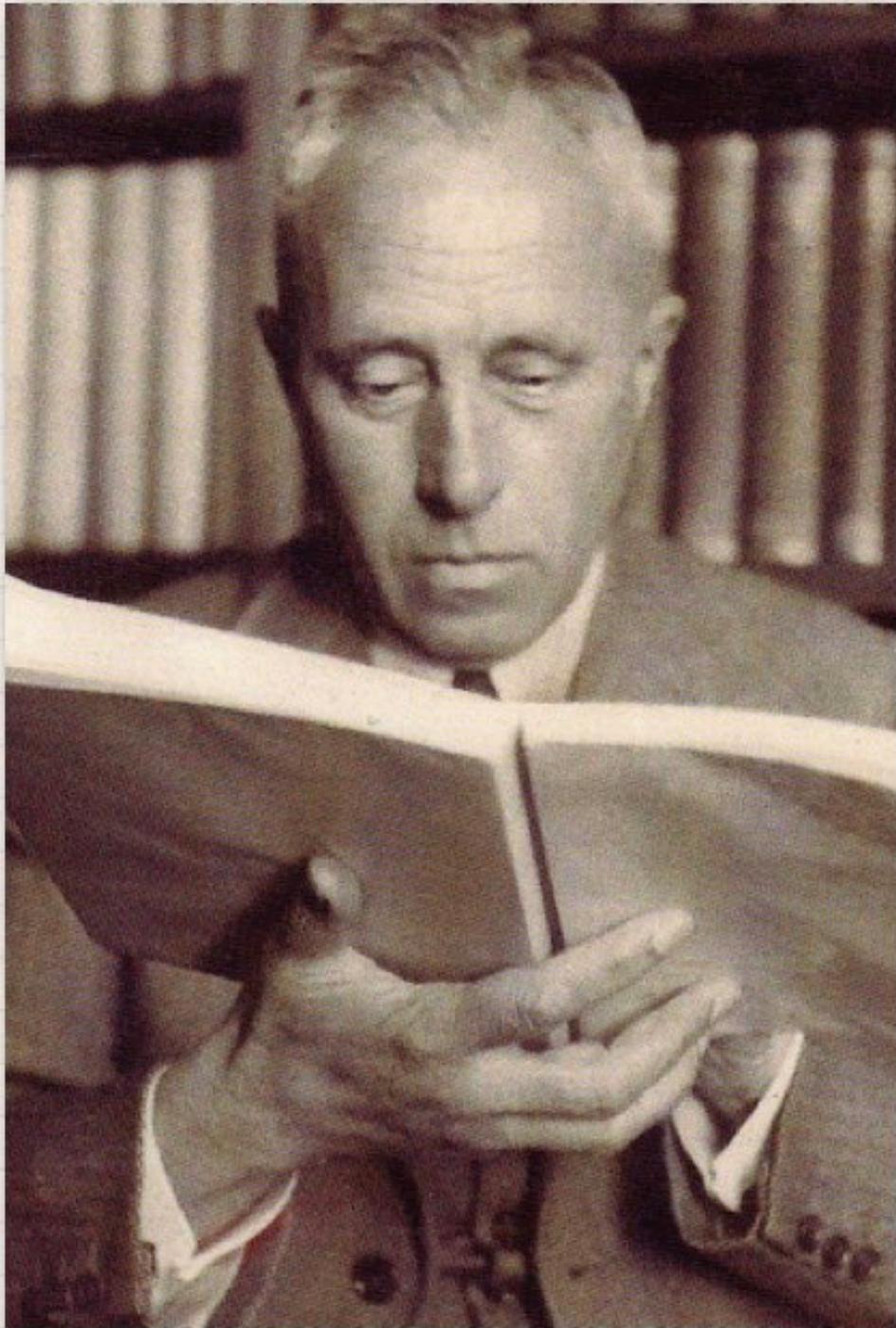
TRACCIA NELLA MEMORIA

META-COGNIZIONE



IL GIOCO

ENTRA IN GIOCO



THE INTERNATIONAL LIBRARY OF
SOCIOLOGY AND SOCIAL RECONSTRUCTION

HOMO LUDENS

**A Study of
the Play Element
in Culture**

J. HUIZINGA

**Late Professor of History in the University of Leyden
Author of "The Waning of the Middle Ages", etc.**

Editor: KARL MANNHEIM

Publisher: ROUTLEDGE & KEGAN PAUL LTD.



JOHAN HUIZINGA

HOMO LUDENS

la cultura sorge in forma ludica, la cultura è dapprima giocata. Nei giochi e con i giochi la vita sociale si riveste di forme sopra-biologiche che le conferiscono maggior valore. Con quei giochi la collettività esprime la sua interpretazione della vita e del mondo. Dunque ciò non significa che il gioco muta o si converte in cultura, ma piuttosto che la cultura nelle sue fasi originarie, porta il carattere di un gioco.

ATTIVITÀ LIBERA

ATTIVITÀ IN GRUPPO

DIVERTENTE

**INTELLETTUALMENTE
SFIDANTE**

IL GIOCO

AMPLIFICA LA COGNIZIONE

COINVOLGE DIVERSI TIPI DI INTELLIGENZA

STIMOLO INTERATTIVO INTERPERSONALE

ESPERIENZA CONSAPEVOLE

TRACCIA NELLA MEMORIA

ESPERIENZA POSITIVA

PROGETTO

GIOCHI & CIVILTÀ

19 febbraio

Testo:

"Progetti, progetti, progetti... preferenze, considerazioni"

Gracciai:

- Introduzione

- Il tuo preferito

- considerazioni

- conclusioni

PROGETTI, PROGETTI, PROGETTI...
PREFERENZE, CONSIDERAZIONI.

- Quest'anno, in quinta, abbiamo fatto tanti corsi, ora ne stiamo facendo ancora come il corso di storia con l'esperto Marco Tiberaldini,

• Luisa con (Madrelingua inglese), Claudia con il suo corso di motoria, Paola e Daniela con il loro corso dell'affettività e sessualità

e altri che faremo più avanti..

Il mio preferito è il corso di storia tenuto da Marco Tiberaldini.

Marco ci divide in 4 gruppi, ogni gruppo in un angolo della classe.

Li fa delle domande, per verificare se sappiamo almeno qualcosa dell'argomento e da lì inizia ad approfondire. Poi porta giochi relativi alla civiltà, ce li insegna e i 4 gruppi ci giochiamo per 10 minuti..

Poi ci fa fare una "caccia alla risposta": una domanda a cui dobbiamo rispondere facendoci aiutare dagli indizi dati da Marco. Chi la indovina o ci va vicino vince punti. Alla fine di tutte le

lezioni il gruppo con più punti riceve
un grande applauso. Mi è piaciuto tantissimo
e mi piacerebbe sempre per il modo che Marco
ha di:

- Rispondere in modo divertente gli argomenti
trattati
fatti di storia, in questo caso: greci, Romani,
ecc. ecc.

- Per il modo di insegnare giochi delle
varie civiltà...

- Per fare "caccia alla risposta", con
degli indizi e delle nostre ipotesi
di gruppo. Spero di fare altri corsi
divertenti prima di passare alle
scuole medie (SEMPRE SE VENIAMO PROMOSI!)

Vedi q. di brutto

Luca

MARCO, IL PRIMO ANNO
IO PENSAVO CHE TU FOSSI
SOLO UN SEMPLICE INSEGNANTE
DI STORIA MA INVECE

HA CAPITO CHE TU CI
VUOI FAR "INGRANDIRE
IL CERVELLO" DI STORIA.
PER QUESTO IO TI RINGRAZIO
AL 1000 X 1000

SONO VERAMENTE FELICE
DI QUESTI TRE ANNI
PASSATI ASSIEME A TE E
PENSO CHE SIA STATA
UN'ESPERIENZA ECCEZIONALE.
DA GRANDE VOUREI FORSE
FARE IL TUO LAVORO.

APPUNTIDISTORIA.JIMDOFREE.COM



