



COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE

Il museo nel curricolo di geostoria

Giovedì 4 settembre 2014, ore 8.45 - 17.00 Mogliano Veneto (TV)

LABORATORIO N° 3

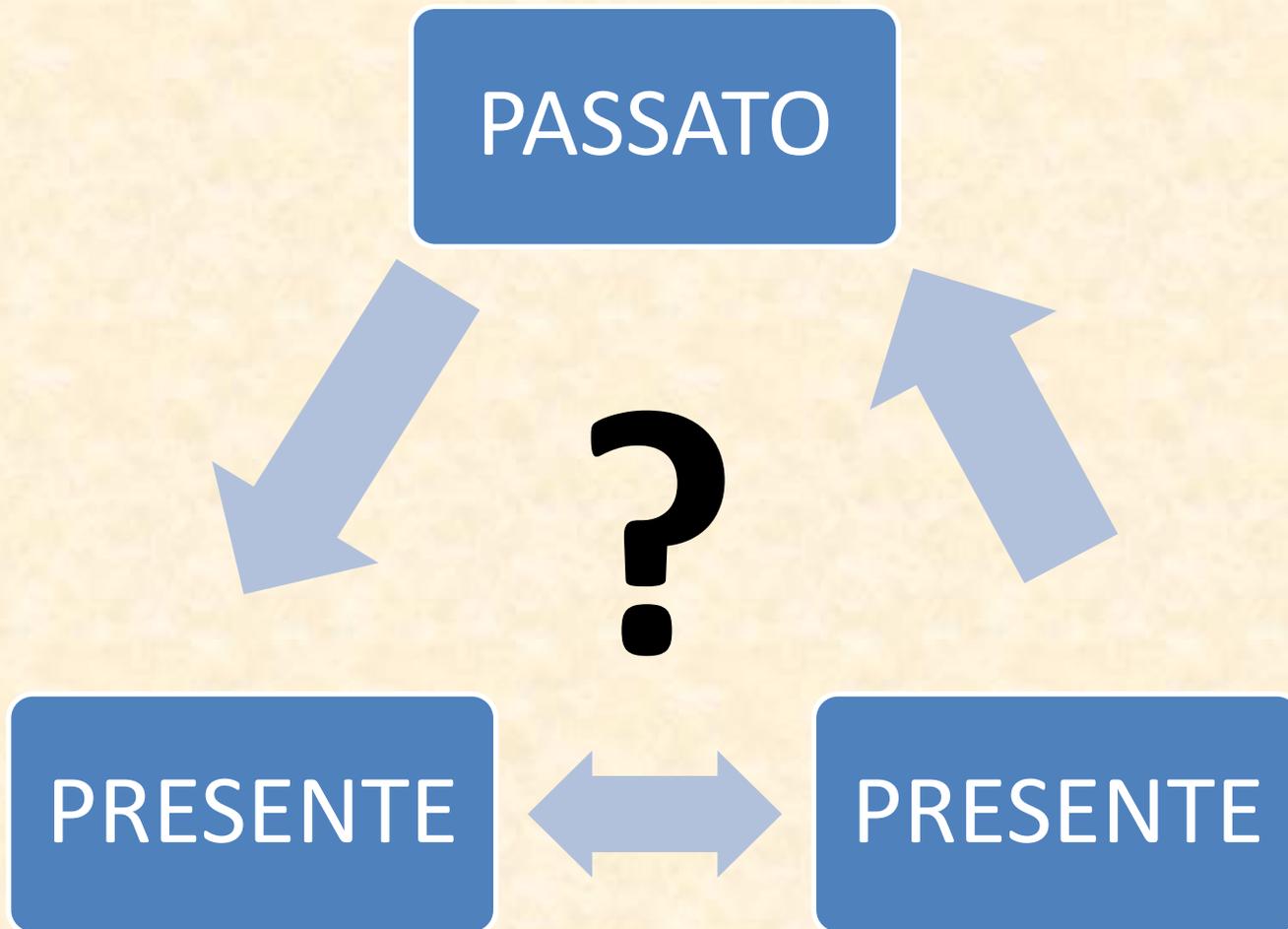
Piatti in tavola. Dall'osservazione degli oggetti ai quadri di civiltà

IL MUSEO TRA PRESENTE E PASSATO



Coordinatrici : Lorella Lazzari e Nadia Paterno

INSEGNARE LA STORIA



EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLA CITTADINANZA ATTIVA

- Nelle **Indicazioni Nazionali** è scritto: “l’insegnamento e l’apprendimento della storia contribuiscono all’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti s’impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le **tracce** e le **conoscenze del passato**, a far usare le fonti archeologiche, museali, iconiche, (...) l’educazione al patrimonio fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva”.

LE PAROLE CHIAVE

- ✓ **DARE SENSO** AL PERCORSO CHE SI VUOLE INTRAPRENDERE;
- ✓ **MOTIVARE** LE ALUNNE, GLI ALUNNI;
- ✓ RENDERLI **CONSAPEVOLI E PARTECIPANTI** DEL PROPRIO VIVERE (Presente);
- ✓ RENDERLI CONSAPEVOLI DELLE CONOSCENZE CHE POSSIEDONO (preconoscenze);
- ✓ DARE UN NOME (**TEMATIZZARE**) A COSE, FATTI, EVENTI E METTERLI IN RELAZIONE CON IL PASSATO.

LE TRASFORMAZIONI

PARTIRE DAL PRESENTE E ANDARE AL PASSATO PER COGLIERE LE TRASFORMAZIONI, È UNA MODALITÀ DI LAVORO E APPROCCIO ALLA STORIA, CHE CONSENTE DI DARE SENSO E SIGNIFICATO ALLA STORIA STESSA.

QUALE RELAZIONE ?



La conoscenza del passato
per capire gli eventi del
presente e coglierne le
trasformazioni

La conoscenza del presente
come conoscenza per poter
problematizzare e dare
senso allo studio della
storia



LE FASI PIÙ IMPORTANTI

PROBLEMATIZZARE

```
graph TD; A[PROBLEMATIZZARE] --> B[COGLIERE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE]; B --> C[COSTRUIRE QUADRI DI CIVILTÀ];
```

COGLIERE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE

COSTRUIRE QUADRI DI CIVILTÀ

AZIONI ED OGGETTI DI OGGI PER INDAGARE IL PRESENTE

APPARECCHIARE
LA TAVOLA



CUCINARE



TRASPORTARE

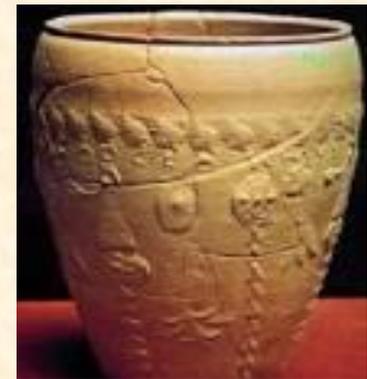


E NEL PASSATO?

GLI OGGETTI CONSERVATI NEI MUSEI CI AIUTANO A CAPIRE COME VIVEVANO LE DONNE E GLI UOMINI DI QUEL TEMPO, METTONDO IN LUCE LA LORO IDENTITÀ COLLETTIVA.



Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Riproduzione vietata.



GLI OGGETTI CI PERMETTONO DI PRODURRE INFORMAZIONI

“Dunque gli oggetti singoli hanno una struttura informativa, in quanto reliquie dirette del passato, una struttura informativa in quanto materia, una in quanto forme, una in quanto supporto di segnali aggiunti. Ma se il singolo oggetto viene associato ad altri...allora abbiamo la possibilità di costituire altre strutture informative: quella del gruppo, quella della serie e quella del contesto”.

(Ivo Mattozzi e Rosalia di Blasi Burzotta, La civiltà dei Veneti antichi nel Museo Archeologico Nazionale di Este)

INTERROGARE GLI OGGETTI

GLI OGGETTI RACCONTANO, MA PER
RACCOGLIERE LE LORO STORIE È
FONDAMENTALE PORRE AD ESSI DELLE
DOMANDE...

QUALI?