

Consegna: produrre domande a partire da un oggetto di ceramica del presente e da un oggetto di ceramica del passato antico

Elementi potenzialmente informativi	Informazioni derivate dall'osservazione diretta	Informazioni inferenziali di primo livello che hanno bisogno di conoscenze extrafonti e di schemi di ragionamento se... allora	Informazioni inferenziali di secondo livello che hanno bisogno di conoscenze extrafonti e di schemi di ragionamento se... allora... quindi ... perché	Informazioni inferenziali di terzo livello che hanno bisogno di conoscenze extrafonti e di schemi di ragionamento se... allora ... quindi ... perché
Identità	LUCERNA	CONOSCEVAMO IL FUOCO: LO UTILIZZAVAMO COME ILLUMINAZIONE	SAPEVANO SPOSTARE LA FORTE LUMINOSA	UTILIZZAVANO MATERIE LI INFIANTIBILI E CONFEZIONATI IDONEI
Materiale	TERRACOTTA	CAPACITÀ DI MODELLARE L'ARGILLA IN BASE ALLA FUNZIONE/ALL'USO	SAPEVANO COSTRUIRE STRATI	CAPACITÀ DI REPERIRE DONATORI GU OGGETTI ATTRAVERSO LA COLTURA
Forma	IRREGOLARE ALLUNGATA	FORZA IN FUNZIONE DELL'USO	FISICA DI DIFFUSIONE DEL CALORE E AL MANTENIMENTO FIATTA	CURA DELL'ESTETICA
Dimensione	UNA SPANNA (CORRELAZIONE) TRA MISURA E SCOPO			
Funzione uso	ILLUMINARE	NECESSITÀ DI ILLUMINARE AMBIENTI BUI / PICCOLI SPAZI	OGGETTO RISERVATO DI UN CERTO CETO SOCIALE	UTILIZZATO PER ATTIVITÀ SOCIALI NOTTURNE / LUDICHE
Processo di produzione conoscenze tecnologie	ESTRAZIONE MATERIALE • LAVORAZIONE • COFFURA	CONOSCENZA DEI LUOGHI DA CUI SI RILASCIA L'ARGILLA	CORE/CAPACITÀ DI ESTARLA E CONSERVARLA	CONOSCENZA DELLE PROPRIETÀ DEL MATERIALE
Segni aggiunti Immagini, scritte, ...	DECORAZIONE A STAMPO DI LINEE e DISEGNI	DEDOTA UN SENSO ESTETICO	C'È UNA PROGETTUALITÀ UNA SEQUENZIALITÀ ARTIGIANALE (STAMPO)	SODDISFACIMENTO DEL LAVORO