



COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE ***Il museo nel curricolo di geostoria***

Giovedì 4 settembre 2014, ore 8.45 - 17.00
Mogliano Veneto (TV) – Centro sociale e Scuola "Piranesi"
Piazza Donatori di Sangue, 1

LABORATORIO N. 2

"MA COME TI VESTI?" ***L'ABBIGLIAMENTO COME FONTE STORICA***

Coordinatrici: Eliana Guzzo - Flavia Muraro

Numero dei partecipanti: previsto 20, effettivo 31

1) PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO: breve introduzione del laboratorio e spiegazione del lavoro svolto durante l'anno.

2) PERCHÉ PARTIRE DAL PRESENTE Brainstoriming dei partecipanti attraverso cui è stato messo in evidenza che:

- ✓ è un modo indiretto per scoprire le preconoscenze degli alunni sull'argomento
- ✓ ottenere attenzione e motivazione dei bambini (la scuola entra nel loro vissuto, in un argomento che loro conoscono)
- ✓ si fa il punto sulla nomenclatura (se sanno come si chiamano gli oggetti, come sono le procedure per la fabbricazione e il commercio possono attuare un TRANSFERT sulle informazioni del passato)
- ✓ rendersi conto che un oggetto è il risultato di un lavoro (note di educazione all'economia)
- ✓ spunti di intercultura (bambini che hanno altri tipi di abitudini)

3) COME PROPORRESTE AI VOSTRI ALUNNI UN LAVORO DI OSSERVAZIONE SULL'ABBIGLIAMENTO DI OGGI?

Lo scopo del lavoro era arrivare ad una generalizzazione sull'abbigliamento nel tempo e nello spazio.

CARTELLONE DI SINTESI CON LE PROPOSTE.

4) COSA CI DICONO GLI OGGETTI? oltre ad aver osservato l'abbigliamento tipico, quale informazioni possono darci i capi di abbigliamento o gli accessori?

Divisione in gruppi, ad ogni gruppo viene dato un oggetto da osservare per ricavare più informazioni possibili tenendo conto di:

- a. FORMA
- b. MATERIALE
- c. PROVENIENZA

- d. FUNZIONE PRATICA
 - e. FUNZIONE SOCIALE
 - f. ALTRO.....
- 5) DAL PRESENTE AL PASSATO: terminata la fase riguardante il presente, cioè l'analisi di quale tipo di abbigliamento usa un ragazzino oggi a Mogliano si passa ad analizzare il modo di vestire della civiltà del passato.
- 6) PRESENTAZIONE ATTRAVERSO UN POWER POINT CON IMMAGINI DEL LAVORO SVOLTO IN CLASSE CON GLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE PER METTERE IN EVIDENZA:
- ✓ CONFRONTO GENERAZIONALE (analisi delle foto dei bambini, dei genitori e dei nonni per rilevare permanenze, differenze e somiglianze)
 - ✓ LINEA DEL TEMPO DELL'ABBIGLIAMENTO (costruzione di una linea del tempo riferita all'abbigliamento utilizzando varie immagini)
 - ✓ PROBLEMATIZZAZIONE: come si vestivano i Veneti antichi.
 - ✓ FORMULAZIONE IPOTESI
 - ✓ VISITA AL MUSEO per verificare alcune ipotesi emerse
- 7) STRUTTURAZIONE DELLA VISITA AL MUSEO (spiegazione)
- ✓ CACCIA ALL'OGGETTO
 - ✓ RICERCA E ANALISI DEI REPERTI.
- 8) LAVORO DI GRUPPO: PREDISPOSIZIONE DI UNA SCHEDA DI OSSERVAZIONE DI UN REPERTO PRESENTE NEL MUSEO DI MONTEBELLUNA: dopo aver analizzato gli aspetti positivi del fornire una scheda di osservazione ai bambini, è stato chiesto al gruppo di predisporre una osservando un reperto.

CONSIDERAZIONI:

Il gruppo ha risposto in modo molto positivo alle proposte effettuate, dando contributi personali nei lavori realizzati.

Il percorso così come era stato strutturato ha molto interessato e coinvolto le insegnanti.

La proposta di osservazione dell'abbigliamento del presente è stata accolta in modo favorevole anche dalle colleghe che lavorano con le prime classi perché il lavoro può essere trasferito ad un passato più recente (generazionale) e la metodologia usata per l'osservazione degli oggetti permette di sviluppare il percorso anche con bambini piccoli.

Le proposte delle coordinatrici hanno subito delle leggere variazioni rispetto alla progettazione a causa del numero elevato delle partecipanti.