



# COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE

## *Il museo nel curricolo di geostoria*

Giovedì 4 settembre 2014, ore 8.45 - 17.00 Mogliano Veneto (TV)

### LABORATORIO N° 2

**Ma come ti vesti?**

**L'abbigliamento come fonte storica**

## IL MUSEO TRA PRESENTE E PASSATO



*Coordinatrici : Eliana Guzzo e Flavia Muraro*

**COME  
VESTIVANO  
I VENETI  
ANTICHI?**

**1- PRIMA DEL  
MUSEO:  
IL PRESENTE**

**GLI ABITI E  
GLI  
ACCESSORI  
CHE USIAMO  
OGGI.  
LA  
PRODUZIONE  
DEI TESSUTI**

*L'abbigliamento e  
gli accessori di un  
ragazzo/a di oggi*

*Il Museo prima  
del Museo*

**2-AL MUSEO:  
IL PASSATO**

**L'ABBIGLIAMENTO  
E GLI ACCESSORI AL  
TEMPO DEI VENETI  
ANTICHI**

*L'abbigliamento e  
gli accessori al  
tempo dei Veneti  
antichi: gli oggetti*

*Il Museo come  
istituzione:  
aspetti generali*

**3-DOPO IL MUSEO:  
IL PASSATO**

**DAGLI OGGETTI AI  
TEMI.  
L'ABBIGLIAMENTO  
E IL QUADRO DI  
CIVILTÀ DEI  
VENETI ANTICHI**

*L'abbigliamento e  
gli accessori al  
tempo dei Veneti  
antichi: dagli  
oggetti al quadro di  
civiltà*

*Il Museo come  
istituzione:  
ricerca e  
informazione*

**4-LAVORI IN CORSO**

**LA  
COMUNICAZION  
E DELLE  
CONOSCENZE E  
LA RIFLESSIONE  
SUL PERCORSO  
DI RICERCA**

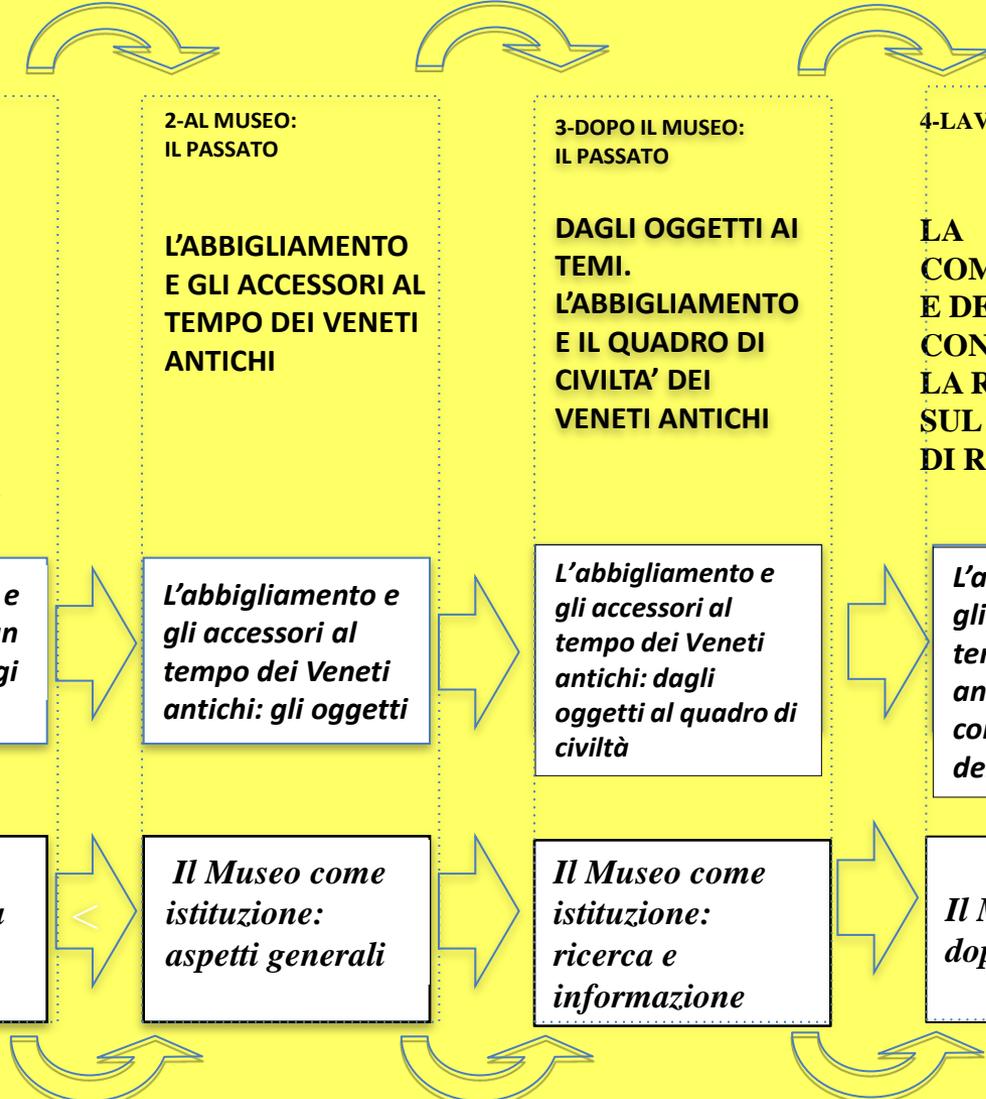
*L'abbigliamento e  
gli accessori al  
tempo dei Veneti  
antichi: la  
comunicazione  
delle conoscenze*

*Il Museo  
dopo il Museo*

**I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
Z  
I  
O  
N  
E**

**PERCORSO  
DI RICERCA  
STORICO-  
DIDATTICA**

**PERCORSO  
DI  
EDUCAZION  
E AL  
PATRIMONI  
O**







## Conosciamo i tessuti



### Lana

TESSUTO - MORBIDO  
PELOSO - CALDO  
DI ORIGINE ANIMALE



### Cotone

TESSUTO DI ORIGINE VEGETALE  
LEGGERO - MORBIDO  
FRESCO



### Seta

TESSUTO DI ORIGINE ANIMALE  
MORBIDO - SCIVOLOSO  
LISCIO - POROSO



### Poliestere

TESSUTO DI ORIGINE CHIMICA  
MORBIDO - IMITA I TESSUTI NATURALI

## Parte 2



### Viscosa

TESSUTO DI ORIGINE CHIMICA  
SCIVOLOSA - SIMILE ALLA SETA

### Lino

TESSUTO DI ORIGINE VEGETALE  
LEGGERO - RUVIDO  
FRESCO - TRASPIRANTE



### Elastan

TESSUTO DI ORIGINE CHIMICA  
ELASTICO - MORBIDO  
NON SI STROSCIA



### Nylon

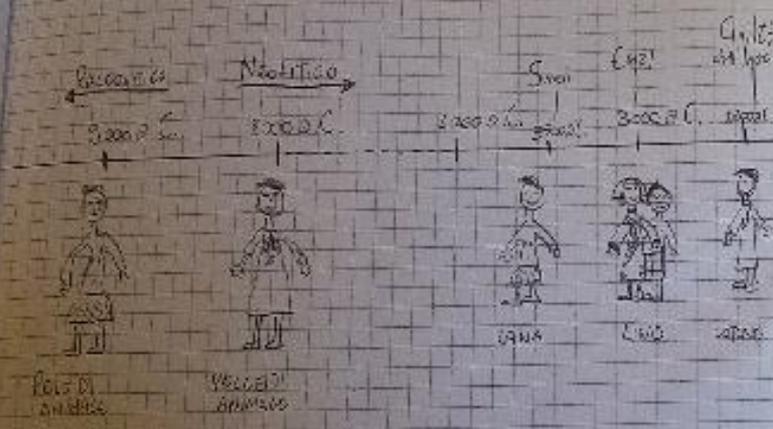
FIBRA SINTETICA RIGIDA  
LISCIA

**toccando i tessuti....**

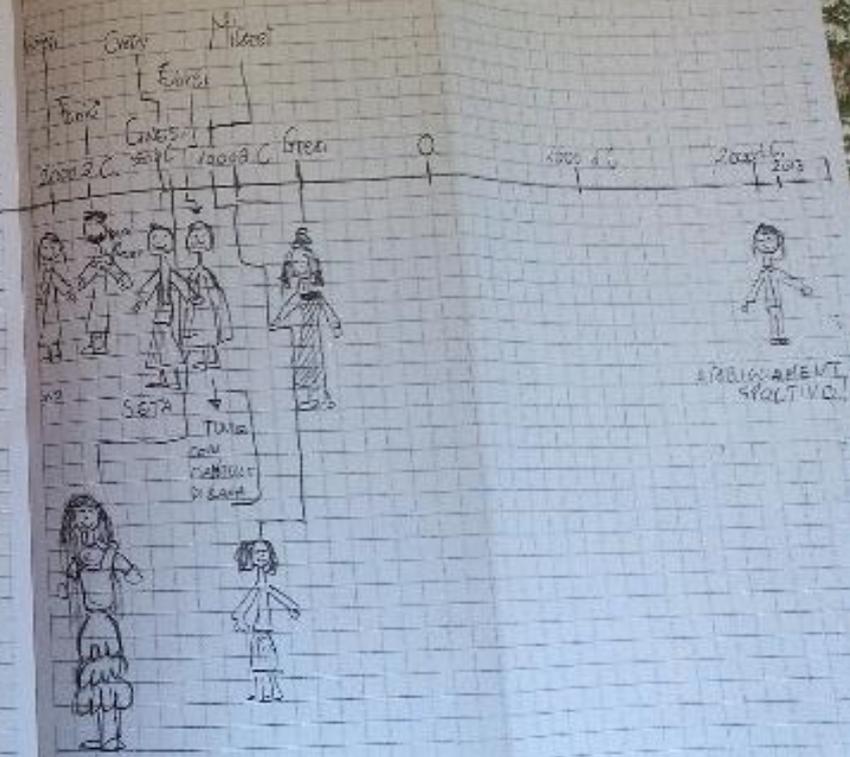


**confronto generazionale**

LINEA DEL TEMPO DELL'ABBIGLIAMENTO



— = 1000 anni  
 - - - = 5000 anni



**linea del tempo civiltà**

# le nostre ipotesi



# come verificare le nostre ipotesi?

- ✓ Scoprire com'era il territorio (Ambiente e temperatura)
- ✓ Scoprire se erano allevatori (capre o pecore) o agricoltori (cotone o lino)
- ✓ Trovare delle fonti iconografiche (bassorilievi...)
- ✓ Trovare delle fonti materiali (oggetti...)

**andiamo al museo!**



**come osservare questo reperto**

A SCUOLA 2: ANALISI DELLE VOCI DELLE SCHEDE DI OSSERVAZIONE  
COMPILATE AL MUSEO

NOMI DEI REPERTI ANALIZZATI	FUNZIONE	TEMA, INDICATORE	INFERENZE
Rocchetto Fusarole Pesi da telaio	Avvolgere il filo Sostenere il fuso Tendere il filo dell'ordito nel telaio	TESSITURA	Utilizzavano delle fibre, le trasformavano in filo e facevano tessuti
Cintura Perle Fibula Torquis	Fibia per agganciare Collane o bracciali Fermare le vesti Addornare il collo	ACCESSORI	Abbellivano gli abiti indossati  Ceto sociale

MATERIALI UTILIZZATI	DIMENSIONI E DECORAZIONI	TEMA, INDICATORE	INFERENZE
Pasta Vitrea Bronzo Argilla Rame	A sbalzo A traforo Picchiettature Impresse	ARTIGIANATO	• Materiali reperibili sul territorio  • Tecniche di lavorazione

**scheda di sintesi**

QUANTITA' di	A CHI APPARTENEVA LA TOMBA	TEMA, INDICATORE	INFERENZE
Rocchetti (tanti) Fusarole (tante) Pesi da telaio (tanti) Bracciali (tanti) Fibule (tante) Perle (tante) Fibbie (poché)	Bambini Donna Uomo	POSIZIONE SOCIALE DELL'INDIVIDUO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffusione dell'attività</li> <li>• Ceto sociale</li> <li>• Economia del villaggio</li> </ul>

**scheda di sintesi**

I Veneti Antichi



**ricostruzione manichino Veneti**