

# COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE

Il museo nel curricolo di geostoria



Passé présent: Lousonna ou l'Antiquité d'actualité

Giovedì 4 settembre 2014, ore 8.45 - 17.00 Mogliano Veneto (TV) – Centro Sociale e Scuola "Piranesi"

### **Tavola Rotonda**

MUSEI E DIDATTICA: ESPERIENZE, PERCORSI, PROPOSTE





e che conduce attività di ricerca su tutte le testimonianze materiali dell'uomo e del suo ambiente

le colleziona, le conserva

ne diffonde la conoscenza e soprattutto le espone

ai fini di studio, educazione, diletto

(ICOM, art. 2.1)

### Museo e attività didattica per le scuole



Directone Regionale per i Besi Culturali e Paesaggistici del Veneto Segrimondonza per i Beni Archeologici del Veneto

Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro





Artie mestieri a Iulia Concordia.

L'abbigliamento. a Iulia Concordia tra Veneti e Romani.

a Iulia Concordia.

Dalla moneta alla storia alla scoperta della numismatica antica.

Julia Concordia: una città romana.

L'esperienza unica:

di manipolare

reporti originali.

Concordia tra tardoantico . Culti e divinità e altomedinevo.

VIETATO NONTOCCARE

e la vita quotidiana. attraverso le iscrizioni.

di Iulia Concordia

Le parole nella storia:

le incrizioni

\* L'epigrafia

\* La gestione del potere e la storia dei potenti di Iulia Concordia.

\* L'esercito e i suoi uomini.

 Prima degli mos la comunicazione antica.

Manos Archeologico Nazionale Concordiose di Portogracio Tel. e Ius 1421 72674

Studio D Iviuli - Ivi. 0x12 st 1817 - Fax. 0x12 5x287n Francosca Benvegnii - Cell. 146 5257139 studiodfriali@alice.it - www.studiodfriali.it







### Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e Aree Archeologiche di Concordia Sagittaria

Progetto a cura di Francesca Benvegnù, Gaia Brugnolo, Alessandra Iannacci, Marta Nardin, Emanuela Pozzo

### Attività per le scuole dell'infanzia

- I miti dei Veneti antichi
- Gli dei e i loro attributi
   Animali delle favole antiche





### Percorsi e laboratori per le scuole primarie

- L'uomo del paleolitico: vita e attività L
- · L'arte dei primi uomini: la pittura rupestre L
- Il Neolitico: il villaggio L
- Il Neolitico e la ceramica L
   Il Neolitico e la lavorazione della lana L
- L'età dei metalli: i contatti con gli altri popoli L

### I VENETI ANTICH

- La vita quotidiana P + L
- La scrittura venetica P + L • I riti funerari P+L
- La religione dei Veneti antichi P + L
- · Prima degli sms: la comunicazione
- deali antichi romani P+L Iulia Concordia: arti e mestieri P + L
- Toga o stola? L'abbigliamento dei romani P + L
- Una giornata con gli occhi di un bambino di lulia Concordia P + L
- Iulia Concordia, una città romana P+L
- Abitare a Iulia Concordia: i mosaici delle Domus P + L
- Abitare a Iulia Concordia: gli affreschi P + L

LEGENDA
P = PERCORSO - L = LABORATORIO

### Percorsi e laboratori per le scuole secondarie di primo grado

### IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

- Il mosaico dell'area basilicale P + L
- L'arte paleocristiana e le prime chiese P + L
   Il rito funerario: da necropoli a cimitero P + L
- . Le vie di comunicazione e i viaggi P + L

### IL MEDIOEVO

- · La trasformazione delle città L
- L'arte dell'affresco P + L
   Medioevo, tempo di arti e mestieri L
- La ceramica medievale P+L Ma che bel castello: vita in un castello medievale L
- · L'arte delle parole: la miniatura L

### Attività per le scuole secondarie di secondo grado

### IL TERRITORIO DI IULIA CONCORDIA

- Iulia Concordia veneta: la scrittura P + L
- Iulia Concordia veneta: il rito funerario P+L
   Iulia Concordia veneta: la religione P+L

- La via Annia: storia di una strada P + L
- Le parole nella storia: l'epigrafia romana P + L
   Le monete per conoscere la storia
- di Julia Concordia P + I
- Abitare a Iulia Concordia: l'affresco P + L
- · Abitare a Iulia Concordia: il mosaico P + L
- L'arte dell'affresco P + L
- Medioevo, tempo di arti e mestieri L
   La ceramica medievale P + L

IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

L'arte paleocristiana e le prime chiese P + L
 La scrittura di Dio: da epigrafia romana

a epigrafia paleocristiana P + L

• Le strade di Dio: itinerari religiosi P + L



### INDICAZIONI GENERALI

Percorso o laboratorio 1 ora e 301 Percorso + laboratorio 2 ore

Percorso o laboratorio € 4,00 a ragazzo Percorso + laboratorio € 5,00 a ragazzo L'Associazione Culturale Studio D Friuli è costituita da archeologi, educatori museali e guide turistiche autorizzate che vantano un'esperienza pluriennale nella progettazione e nella realizzazione di percorsi educativi, corsi di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, centri estivi per enti locali, lezioni teoriche per biblioteche e centri culturali.



Francesca Berwegnù Cell. 346 325 71 39 - Fax 0432 54 28 76 studiodfriuli@alice.it - www.studiodfriuli.it



Via Brescia, 30 33100 Udine Codice Fiscale 94115730304 Partita IVA 02672820301







rcheologia
Portogruaro
e Concordia

I componenti del progetto (2011-2014)

Per il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Museo Nazionale Concordiese: Federica Rinaldi (Direttore),

Marta Conventi (già assistente museale e alla valorizzazione del patrimonio culturale)

Per Studio D: Francesca Benvegnù (in collaorazione con Ludoteca Mary Poppins) info@studiodarcheologia.it

Per il Comune di Portogruaro: Maria Teresa Ret (assessore alla Cultura), Loretta Balasso (responsabile Biblioteca Comunale)

Per il Comune di Concordia Sagittaria: Michelangelo Dal Pos (responsabile Settore Servizi alla Persona)

Per GRAVO e Fondazione Colluto Amalia Ruzzene e Lorenza Moro



rcheologi a Portogruaro e Concord

duemilaundio

9 | 17 aprile 2011

XIII SETTIMANA DELLA CULTURA + la cultura è di tutti: partecipa Ingresso granuto al Museo Nazionale Concordiese di Portognano e a tutti gli

Domenica 10 aprile 2011 (se 15.30-17.30

Portogram - Masen Nazional Concordine, via Seminario 26 Arti e medieri a lufa Concordine, visite guidine per adulti e percosi attivi per la a cura dello Studia Di Fusi

| 13 | 15 aprile 2011 | oc 1000-1200

Portogruaro - Museo Niazionale Cancordiese, via Seminario 26 Visite quidate terratiche per adulti e percosi attivi per barebiri a cura di Studo D Fruii

Mercoledi 13 aprile 2011 per 1730

Portognamo – sala consiliare del parazzo municipale in occasione del 150º Anniversario dell'Unita d'Italia «Portognamo, mia Patria: Bertalini e gli altri eroi della città» conferenzi di Lurenza Mon Ilpera XXV Aprile di Desa Preteri Giopnomienza Beri

menti 15 aprile 2011 tours

Erncordia Sagittaria - sala consiliare del galezzo municipale, via Runa SS «Ubi noble diutius habitandum est per un'ancheologia della morte a Avila Co un'arrossa di Cosa Pictoria Copyrimento al lina Acteologia del Vencule Federica Real Concordere di Potranomia

Domenica 17 anvile 2011 to um

Portograno - Museo Nazionale Concordiese, riá Seminario 25 Museonauti: cascia al fessos al Museo per bambin 5-30 ann a cas al Dimessose Outura nel lambio di EMIL finazione Muse - Semole Arte A Prostatura: 315 4/18655

merdi 29 aprile 2011 toe non

Concordia Sagittaria – sala consiliare del polistro municipale, via Roma S «Punte di freccia dall'area del teatro romano di Iulia Concordia» conternas di Erea Di Filippo Balestrazo (Università di Padovali e Alterto Vigua

718 maggio 2011

Portogruaro - Museo Nazionale Concordiese Interessa erabulta in occasione di Terre dei Dooi in Fe

Sabata I I maawia 2011 - . . . . Votta Em

Portognare - Mores Nacisnale Concordines, via Seminario 28 ePado Lino Zevatto e l'archeologia concordines tra il 1945 e il 1971 li cordenza a car di Desa Prante Esportendera Nesi Accestigio del Venesi e 1u Mari In apertura dell'eventa, inaugurazione della mostra fotospafica dell'eccia all

> In occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia Invesco pratuito a tutti nel niarno del proprio complese

ien elo Sigillaria si elocosso mai colena si secono

Petgram



Federica Rinaldi Maria Cristina Vallicelli Marta Conventi



Francesca Benvegnù

# Il museo: uno spazio di condivisione



BB.CC. Beni Culturali Beni Comuni. Educare alla partecipazione.



XVI Giornata Regionale della Didattica Concordia Sagittaria, 26 novembre 2012



### IL TE' AL MUSEO E IL MERCATO



"Il Museo si anima tra le 10 e le 12 del giovedì e alle 17 del martedì, e si trasforma in luogo di "scambio". I reperti antichi connessi con Il mondo del commercio e in particolare con la cucina romana diventano i nuovi protagonisti"





### L'esperienza della riproduzione...



"Il Museo come fucina del contemporaneo...sia nella riproduzione dei reperti, che diventano imitazioni, sia nella realizzazione di nuove opere che "vengono rimesse in gioco, e condivise con pubblici diversil".





# con occhi contemporanei

L'esperienza del guadare il passato...







"il Museo come fucina del contemporaneo...sia nella riproduzione dei reperti, che diventano imitazioni, sia nella realizzazione di nuove opere che "vengono rimesse in gloco, e condivise con pubblici diversil".



## Tanti auguri.....al Museo!!!!





aorile i maggio

ducmisaundi

Hiame2U

NE STANA MES CETAL - broken i statt prinje se Nese past of his home Secreta Chapper is only int

Demonitor Disprise Still to make as

who reduces the Secondary on your problem control prior a neuron made has

Hilliapik Silbeseque

Propose that have broden as brown to Veryolar work producers of certain professional

Bereich Durfe Stillweit

Several Transfer SEL LANGE

mili latino de milio di pian tempio al les II e de data latinda et pratologa (la set e de lin e de latin latinda et la setto que la set e de lin en d'espasi.

Democracy Character Williams

htpp://kintune/porte\_primesS Weest and stens/keep tetti/disk tod/seer bookents/2/ingerbe\_breids/g

enti Stefe Sille et

Control Septem - as makes at pilot repropri, or little (I Anti-1 hours of the in texts come of the Control of the Control September 1 and 1 and 1 and 1 and 1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Religion Was Server Common Arma product a region of Ten or Ten or Ten or Ten

Salvato Di recognio 2011 (sectore Nothe Europea

Actions that the profession is being to the label of being assessed that is the stress of the format is being a read to be a provided, according to

> I reprint of 10" Anneuen of line shall have patiety and entered of souls position

Sections .

-

PORTOGRUARO Oltre 7.000 presenze nel 2012. Domani la presentazione delle nuove iniziative

# E il Museo Nazionale non conosce la crisi

Teresa Infanti

PORTOGRUARO

Il Museo Nazionale Concordiese supera le 7mila presenze. Sembra proprio che la crisi non abbia intaccato la voglià di cultura in riva al Lemene. Dopo il teatro comunale Russolo a tirare le somme dell'anno appena trascorso è il Museo Nazionale, che in collaborazione con le amministrazioni comunali di Portogruaro e Concordia Sagittaria, si sta preparando alla nuova stagione dei progetti annuali «Ar-

cheologia tra Portogruaro e Concordia» e «Storie e Storia».

Un programma intenso di attività e laboratori che hanno contribuito a far crescere il desiderio di conescere la storia del territorio. Il successo è dimostrato dall'affluenza a Museo, che ha superato le 7mila presenze con picchi d incremento in corrispondenza dei mesi con maggior numero di attività previste, alle aree archeologiche concordiesi, che hanno visto più di 20mila ingressi, e alle collezioni civiche che in questi anni è progressivamente aumentata.

Gli eventi riproposti anche per il 2013 (il tè al Museo; il Museo va al mercato; i laboratori didattici per bambini e adulti; i compleanni al Museo; le gite in battello lungo il fiume Lemene) rappresentano ormai un appuntamento da non perdere per la comunità. che nel Museo si raccoglie, conosce la storia del proprio passato e ne condivide il ricordo. La presentazione delle varie attività è fissata per domani, giovedì 31, alle 11, in Municipio. Interverranno il neo assessore alla Cultura del Comune di Portogruaro, Maria Teresa Ret, il direttore del Museo Nazionale Concordiese, Federica Rinaldi, l'assessore all'Archeologia del Comune di Concordia Sagittaria, Daniela Turchetto, e il dirigente per i Servizi alla persona di Concordia, Michelangelo Dal Pos. Le iniziative sono promosse con il sostegno di Moreno Toppan, Family Banker di Banca Mediolanum.

© riproduzione riservata

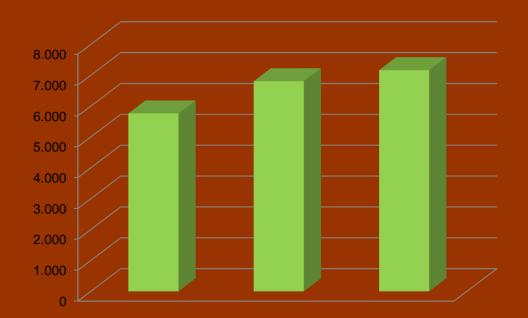
### II Museo ... non conosc la crisi

### 2010-2012

Mese	Paganti	Gratuiti	Totale
gennaio	65	128	193
febbraio	72	103	175
marzo	126	196	322
aprile	65	528	593
maggio	203	1.216	1.419
giugno	166	105	271
luglio	246	423	669
agosto	392	239	631
settembre	229	515	744
ottobre	174	205	379
novembre	24	293	317
dicembre	33	21	54
TOTALE	1.795	3.972	5.767

Mese	Paganti	Gratuiti	Totale
gennaio	91	62	153
febbraio	80	155	235
marzo	134	305	439
aprile	118	655	773
maggio	50	768	818
giugno	213	161	374
luglio	189	417	606
agosto	265	219	484
settembre	145	540	685
ottobre	134	215	349
novembre	51	1.549	1.600
dicembre	67	226	293
TOTALE	1.537	5.272	6.809

Mese	Paganti	Gratuiti	Totale
gennaio	71	86	157
febbraio	90	459	549
marzo	69	712	781
aprile	117	790	907
maggio	111	724	835
giugno	101	142	243
luglio	126	218	344
agosto	173	171	344
settembre	141	504	645
ottobre	69	282	351
novembre	22	1743	1765
dicembre	57	189	246
TOTALE	1.147	6.020	7.167





DE SETUMA MESO CELTAN - IN CALANT EL LATE SAMBLE DES Remi posto el Rem Numer Canada di Printera i i un fili late

Ann on Select Technique commerce i 1964 i 19 orang out the technique commerce i 1964 i 19 orang out the technique commerce i technique commerce o grant different, supposite this mole through and other light of both on Select the old returning

A copies of the Assesses of the drain bytes perchaste or post at popio constone



Museo Nazionale Concordiese Inaugurazione: **1888** 

Collezioni: - donazioni di collezioni private

- scavi governativi

dal **187**3

Sede: edificio di fine Ottocento, vincolato, oggetto di parziali ristrutturazioni dagli anni '50 agli anni '90





L'aula didattica..nella sala delle monete (2011-2013)



aprile Imaggio

duemilaundici

Miliante 21

DE STANIA MAJO TENNO - la coloni di setti percipa se Nyoni proto di Resilianno Construi Perspani i soti pira

Denote Paris Elliwayes

Article - The Book Indian is brost in the retire to Dooks on plan problems on procession and had

Ultilliaprik/Milwestox

This part with a substance of a below the part with a substance of a below to the below

Married Dark Street

Primary according to your screen
a concept for foreign artists (for
Artists as this destine plate on the traartists all time for its first all to be foreigned as

Several Township SEL LANS.

mette legigen un emilier di palen mengeh au bes 11 n ada data lebigada et protribunga (Na ach 1 ale De n ada data lebigada et protribunga (Na ach 1 ale De n ada data lebigada

Deposite Careful Williams

tigar - Nat Nava Pratto, printera Si Arenat ana sitas a Nava printeri i -ti ali antiloreni liba situat a l'al leganica: levalita h

Venti State Silliana

Complete Superior on a continue of pilots records, at Films (I Arch I bross of the at Total content I bit Depole

Mark Control of the Control

Adjust Not Send Deside

Salvato Di recognio 2011 (sectore Nothe Europea

https://doctors/porter/from/h den in behar behalp annean in 1964 i 1974 sten an index behalp annean in 1964 i 1974 sten an index behalp in the latest in the latest annean in Annean in Index annean in Index

A response for his Annexum self-into affairs

Description .

Algori

II Museo rinnovato.... negli spazi

## UN NUOVO POLO DIDATTICO E BIBLIOTECARIO















onle imaggio

Milapile 201

Name State of the property of the State of t

Dimensial Papille 2001 as supre

ett metri kallenda impanyi danyini di pi memindi ka

CITILITATIVE PROPERTY.

https://doi.loom/bode/colored/ Verplatenish-publicates/sticates/ published/

Merchall Dark Stillers

Integration of century to come recent a specific for femous production Artigues, no time destine plate on execution serves a large for large or loss from the recent for

Several Township SEL LANS.

Sendo laptono di cesto il più a messati Aclino II edi sali data Milania et professioni Più sele i Mila di sendi la sendi promonio integnazioni i lesi la terro di la sendi

Depresso Claudic Williams

typer-ber tener (north, printers S (vonet non etten e Kan-printer) i dien entlemen (han etent e (e) ingentue (ereste b

entities alless

Constitution of the second sec

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Religion Was Server Common Arma product a region of Ten or Ten or Ten or Ten

Salato Di rasanto 2011 seconi Votto Rativo si

Integrate the best function in beam in Annual Settle Scholige assets to 196-1 (SSannual Settle Section in Annual Settle Settle A person of them, suppose the each Staple about

It requires to his Anneuers of his study

territoria.

Alapan ...

Il Museo rinnovato....
nei percorsi di fruizione
temporanea



MNC 06.11.2013 – 07.12.2013 "Rufino di Concordia" Mostra didattica, in collaborazione con ISSR

- 1. Il contesto storico
- 2. Il contesto economico e politico
- 3. Il contesto sociale



3a. La comunità di soldati3b. La comunità di cristiani







ante i maggio duemila undi

Gard-2U

DE STANIA MED TETRA - broken i di latt persipa Nyros posto di Rochessor Consta Chingan i i solipi

Demonia Papile 201 menana

And the first of the party of t

CHILD april 711 besseque

https://www.bode.comes.tr Verpletenthyrabisesstriertelk perilabite

Merchall Dark Silvery

i konse si Ni lement afinti Tha Angus, sa tha lester pi at ra 60 cth

west Towns of these

all an area toleran et protestage et act i u

Money the base body press of Money and the a base press of the professor bits of extra life pressure and

ALCOHOL STATE OF THE PARTY OF T

Constitution of an entire of pilot support, at the April 1 hope of the action coming it has been de-

THE RESERVE AND PARTY.

Region Man Service Committee

de l'est de XII se es XII Fan

http://www.lanes/incomes in beam in Ann ins helter bedening announces i 1964 i 1974 announce income hereas in Announce in A

I responsed for American before that

Description .

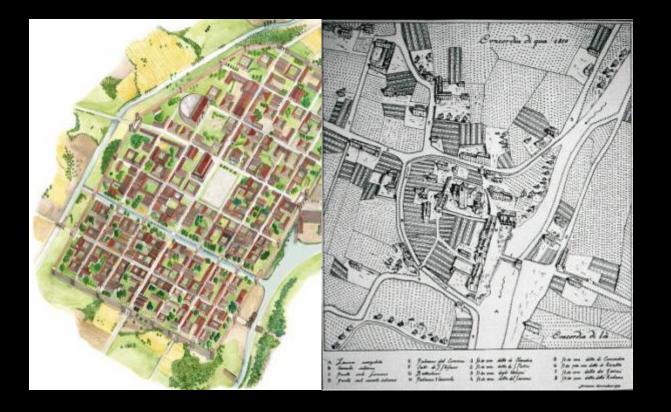
. American

Il Museo rinnovato....
nelle collezioni

### Basilica di Concordia 2014 "Metamorfosi urbane"









Il **Museo** rinnovato... nella comunicazione... *mobile* 



"Il visitatore non è un'entità da 'spingere' con la forza all'interno del museocontenitore; al contrario i contenuti, gli stessi reperti antichi, sono motivo di richiamo e di avvicinamento per la comunità"







Il **Museo** rinnovato... nella comunicazione... *mobile* 

Dal <u>21 aprile</u>..il qr code delle aree archeologiche di Concordia sagittaria

### **GESTIONE PAGINE**





### Area Archeologica di Concordia Sagittaria



ITA ENG © 2011. All rights reserved.



Il **Museo** rinnovato... nella comunicazione... scritta 1



Un nuovo progetto di allestimento didascalico con la collaborazione di

- Rotary Club di Portogruaro
- Fondazione Antonio Colluto
- Università di Venezia



rcheologi tra Portogruaro e Concord

aprile i maggio

Name and Address of the Owner, where

TO SCHOOL MICE COUNTY to price in last participation and a first before the participation of the participation of

Directo Parile Sill was ex-

ett metru til brede är yang patingen og pr memmet ha

CITILITY PROPERTY.

https://doctores/bode/schemics/ Veryals/with prafit area at an total presidents/

Married Dark Street

Propose all beller to place socials is come to the femous artists (Tax Artigion, no fifth destine of all residences and artigion, and the femous artists of the community

Named Toronto Williams

Control forms and order of part of the second at the control of the second at the control of the second at the control of the

S .....

tipor - Not tanto protes printes S Acendraria ottos a Nas-printes I - I ali antilementido estata a IV legandos-letentes b Acendra WARM

enti Stefe Sille et

Francis Septem - securities of pilots records, or files ( Park & house of the introduces of the Consider in house ( health by Marine ) benefit found ( Mary No. 20)

Spicardo 1911

Adjust this time limits

Salato II rangga 201 mener Koth Lagrap

Adapter - Name Spreading on Section 2016.

And the Species Codesting a contract of 1964 of 15 and 1964 of 1964

A response for his Anneuers and long of sales

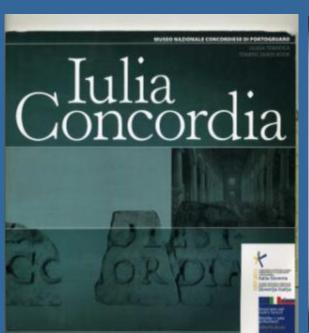
territoria .

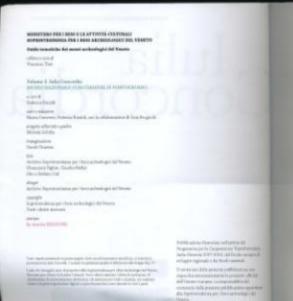
-

Il Museo rinnovato nella comunicazione... scritta 2



LA NUOVA GUIDA TEMATICA DEL MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO







tra Portogruaro e Concord E STANA MES CETAL - b orbon i di tatti persipi set kena parti al fan hame Geome Christian II in hall in

### **PREZIOSO** nazionale cordiese di ogruaro ha presentato programmi

### REZZA

### mere»

Confartinercio unitavolo uron Comudine sulla a. La freipetono le le attività rtogruareassociaziodo d'allarrenti misuti fenomerme è aura ancora commer ani dopo

orni. ne - avverpresidente o Veneto a facendo i i giorni di furti e ilizzano il La gente na paura e mi maggiointrolli. La "Specchio". renuta a un dalla caser-Sulla stessa Manrico Peli Confcome all'Ammiiale più vi-

istallazione resa per il non vedo il per cui non lere questi anche per il tione riservata

eglianza in



### DOMANI LA RICORRENZA A Sant'Andrea l'anniversario della Vergine della Ceriola

PORTOGRUARO - Cinquecento anni fa la consegna al Duomo della pala d'altare di Martini. Era il 2 febbraio 1513 quando il pittore friulano, Giovanni Martini, consegnò alla chiesa di Sant'Andrea la pala d'altare "Presentazione di Gesù al Tempio", opera molto importante, per niente provinciale, che si inserisce nella corrente della grande pittura veneziana del tempo. L'opera fu commissionata dalla confraternita di Portogruaro intitolata alla Vergine della Ceriola. I registri di spesa della scuola documentano diversi restauri del dipinto, nel 1569, nel 1722 e 1771, e di nuovo nel 1794, quando gli altari di Sant'Andrea furono spostati nella chiesa di San Francesco in vista della rico-



struzione del duomo, e le dimensioni della pala vennero quindi modificate con un primo intervento sulla cornice originale e sulla tela. L'opera fu poi nuovamente restaurata da Luigi Andreuzzi nel 1865 e nel 1960 fu Nevino Stradiotto a rimetterci mano. (T.Inf.) © riproduzione riservata

### Presentato il programma annuale di attività del Nazionale Concordiese

# Ministero tarpa le ali al Museo

Da Roma stralciate iniziative come Festa della Domna e Settimana della Cultura

Teresa Infanti

PORTOGRUARO



Federica Rinaldi, direttrice

Il Ministero per i beni e le attività culturali scombina i piani del Museo Nazionale Concordiese. Con una circolare pubblicata ieri, il Ministero ha modificato il calendario delle attività di comunicazione per il 2013, stralciando alcune iniziative, come la Festa della Donna, la Settimana della Cultura (forse rinviata a novembre) e la Notte europea dei Musei, che non godranno più del patrocinio ministeriale e quindi di tutti i benefici connessi, primo tra tutti l'ingresso gratuito alle strutture. «Ritengo che quella del Ministero - ha dichiarato Federica Rinaldi, direttrice del Mu-

seo di Portogruaro - sia una scelta assolutamente non condivisibile A fronte di un calendario già stabilito e di un progetto che si è rivelato vincente perché ha fatto crescere in modo esponenziale il numero di visitatori, ci batteremo assieme al Comune affinché anche quest'anno venga riconosciuta l'entrata gratuita alle donne in occasione dell'8 marzo e durante la Settimana della Cultura». Il programma degli eventi, organizzato in collaborazione con le amministrazioni comunali di Portogruaro e Concordia Sagittaria, delle associazioni culturali Gravo e Fondazione Colluto e della ditta Studio D Friuli, in collaborazione con la Ludoteca Mary Poppins, prende avvio lunedì 4 feb-

braio con le attività didattiche e di laboratorio dedicate ai più piccoli Si inizia con «Disegnare... il museo», un corso di disegno all'insegna dell'archeologia per i bambini dai 6 agli 11 anni che si svolgerà tutti i lunedì del mese, alle 16.30, in via Seminario. I lavori, assieme ai libretti d'artista di «Pennello e scalpello», saranno oggetto di una mostra temporanea per tutta la Settimana della Cultura, che verrà organizzata, indipendentemente dalle indicazioni del Ministero, dal 13 al 21 aprile. Per gli adulti si segnalano le iniziative «Il tè al Museo», «La Festa di San Valentino», dedicata all'amore criminale, e «Il Corso di Archeologia».

© riproduzione riservata

### zione di notte nel salone di via Versiola

# dri dalla parrucchiera

i mira il salone di

oltre che una cornice digita- no di individuare tracce che

UARO - I ladri li, una piastra, una forbice, della Scientifica, cercheran-

### **PORTOGRUARO**

### "Tibet, tesori dal tetto del mondo" Una conferenza introduce la mostra

PORTOGRUARO - Oggi, in Sala Consiliare del Municipio, si svolge la conferenza dal titolo «Tibet. Tesori dal tetto del mondo. Dietro le quinte della mostra» a cura di



# William Willia

per i dieni Anchoologili del lemak Mano Redmak Decodines

### M. nep Replease Concodings Statement Device A Concodin Segitano

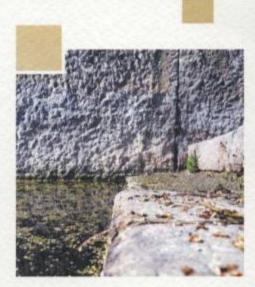
# Vivere i luoghi antichi

progetti di ricerca e didattica di Serena Maffioletti

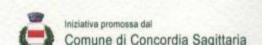
Università IUAV di Venezia

### **MOSTRA**

Inaugurazione martedi 23 aprile 2013 ore 11:00 Sala Consiliare Palazzo Municipale Concordia Sagittaria







Sala Consiliare, Concordia Sagittaria "Vivere i luoghi antichi", 23 aprile 2013 Mostra di Serena Maffioletti (IUAV)



Serena Maffioletti

ARCHEOLOGIA E PROGETTO CONTEMPORANEO



ILIVOLIGITATO

