



Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e Aree Archeologiche di Concordia Sagittaria

Progetto a cura di Francesca Benvegnù, Gaia Brugnolo,
Alessandra Iannacci, Marta Nardin, Emanuela Pozzo

Attività per le scuole dell'infanzia

ARCHEOMITI

- I miti dei Veneti antichi
- Gli dei e i loro attributi
- Animali delle favole antiche

PER TUTTI
Vietato non toccare!
L'esperienza unica
di manipolare
reperti originali



Percorsi e laboratori per le scuole primarie

LA PREISTORIA NEL TERRITORIO CONCORDIESE

- L'uomo del paleolitico: vita e attività L
- L'arte dei primi uomini: la pittura rupestre L
- Il Neolitico: il villaggio L
- Il Neolitico e la ceramica L
- Il Neolitico e la lavorazione della lana L
- L'età dei metalli: i contatti con gli altri popoli L

I VENETI ANTICHI

- La vita quotidiana P + L
- La scrittura venetica P + L
- I riti funerari P + L
- La religione dei Veneti antichi P + L

IULIA CONCORDIA ROMANA

- Prima degli sms: la comunicazione degli antichi romani P + L
- Iulia Concordia: arti e mestieri P + L
- Toga o stola? L'abbigliamento dei romani P + L
- Una giornata con gli occhi di un bambino di Iulia Concordia P + L
- Iulia Concordia, una città romana P + L
- Abitare a Iulia Concordia: i mosaici delle Domus P + L
- Abitare a Iulia Concordia: gli affreschi P + L

LEGENDA

P = PERCORSO - L = LABORATORIO

Percorsi e laboratori per le scuole secondarie di primo grado

IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

- Il mosaico dell'area basilicale P + L
- L'arte paleocristiana e le prime chiese P + L
- Il rito funerario: da necropoli a cimitero P + L
- Le vie di comunicazione e i viaggi P + L

IL MEDIOEVO

- La trasformazione delle città L
- L'arte dell'affresco P + L
- Medioevo, tempo di arti e mestieri L
- La ceramica medievale P + L
- Ma che bel castello: vita in un castello medievale L
- L'arte delle parole: la miniatura L



Attività per le scuole secondarie di secondo grado

IL TERRITORIO DI IULIA CONCORDIA NELLA PROTOSTORIA

- Iulia Concordia veneta: la scrittura P + L
- Iulia Concordia veneta: il rito funerario P + L
- Iulia Concordia veneta: la religione P + L

IULIA CONCORDIA ROMANA

- La via Annia: storia di una strada P + L
- Le parole nella storia: l'epigrafia romana P + L
- Le monete per conoscere la storia di Iulia Concordia P + L
- Abitare a Iulia Concordia: l'affresco P + L
- Abitare a Iulia Concordia: il mosaico P + L

IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

- L'arte paleocristiana e le prime chiese P + L
- La scrittura di Dio: da epigrafia romana a epigrafia paleocristiana P + L
- Le strade di Dio: itinerari religiosi P + L

IL MEDIOEVO

- L'arte dell'affresco P + L
- Medioevo, tempo di arti e mestieri L
- La ceramica medievale P + L



INDICAZIONI GENERALI

Durata:

Percorso o laboratorio 1 ora e 30'
Percorso + laboratorio 2 ore

Costi:

Percorso o laboratorio € 4,00 a ragazzo
Percorso + laboratorio € 5,00 a ragazzo

PER INFO E PRENOTAZIONI

Francesca Benvegnù
Cell. 346 325 71 39 - Fax 0432 54 28 76
studiodfriuli@alice.it - www.studiodfriuli.it