

Allegato A



Rete delle GeoStorie a scala locale
Associazione Clio '92
www.retegeostorie.it

VALUTARE PER DARE VALORE.
Costruire e certificare le competenze:
il caso della storia

Mogliano V.to - Giovedì 8 settembre 2016, ore 8.45 - 17.30
Dalla lettura della fonte
alla progettazione di un compito autentico
Laboratorio 2
a cura di
Tiziana Barbui e Gabriella Bosmin

1) Testo scritto

IL CESTAIO

Nel passato, l'arte dell'intreccio era un'abilità comune a molti contadini che la apprendevano nell'adolescenza in un ambito strettamente familiare.

Tra loro si trovava sempre qualcuno particolarmente dotato, che costruiva i cesti per sé e per gli altri: questi era il cestaio.

Tali artigiani utilizzavano le canne e le verghe e si servivano soltanto delle mani per dare al canestro la forma desiderata. Si avvalevano, infatti, di pochi attrezzi: un coltello, un punteruolo, un falchetto.

Ai movimenti delle mani erano coordinati quelli del corpo: per fare i fondi di largo diametro, ad esempio, il cestaio doveva stare con le ginocchia piegate e la schiena curva.

Nonostante le posizioni adottate fossero molto scomode, l'artigiano eseguiva il suo lavoro con grande abilità e, durante l'esecuzione del manufatto, doveva sempre avere gli occhi vigili per poter correggere ogni piccola imperfezione.

La sua bravura e maestria si evidenziavano, infatti, nella cura di ogni dettaglio relativo a cesti, panieri e canestri.

B. Carrer – S. Esposito *"I mestieri di una volta"* - D. De Bastiani Editore, 2012

Consegna per le insegnanti:

1. Riscrivi il testo semplificandolo nella forma, per agevolare la sua comprensione
2. Formula dei questionari, aperti o chiusi, rivolti ai bambini, perché ricavino le informazioni utili per conoscere
 - in che cosa consistesse il lavoro dei cestai
 - da quale ambiente provenissero
 - gli strumenti da essi usati
 - alcune modalità del loro lavoro



Rete delle GeoStorie a scala locale
Associazione clio '92
www.retegeostorie.it

VALUTARE PER DARE VALORE.
Costruire e certificare le competenze:
il caso della storia

Mogliano V.to - Giovedì 8 settembre 2016, ore 8.45 - 17.30
Dalla lettura della fonte
alla progettazione di un compito autentico
Laboratorio 2
a cura di
Tiziana Barbui e Gabriella Bosmin

2) immagine fotografica

IL CESTAIO



Consegna per l'insegnante:

1. Formula agli alunni delle domande articolate per l'osservazione della fotografia, in riferimento al luogo, gli oggetti, le persone, le modalità di lavoro (es. manuale, meccanico, industriale...) e le azioni che ti suggerisce la foto
2. Prepara una scheda/schema/tabella in cui gli alunni possano inserire le eventuali informazioni colte nel documento scritto e quelle presenti in questa fotografia
3. Fai ipotizzare una collocazione temporale della scena