

## Allegato B

### Appunti dai lavori di gruppo

**Se anche dagli appunti non compare, la maggior parte delle proposte di compito autentico ruota attorno alla**

**-drammatizzazione, scenografia e costumi che i bambini dovrebbero saper ricostruire dopo aver ricavato le informazioni.**

**Inoltre:**

**-realizzazione di semplici lavori con le mani e materiali poveri**

**-allestimento di museo "etnografico" in classe**

**-composizione di inviti per visitare un museo**

**-collaborazione nell'allestimento del banchetto di un ambulante per la sagra di paese**

^ ^

GRUPPO UNO: IL CALZOLAIO, Fotografia

*Domande di osservazione e di analisi*

1-Che cosa vedi in questa foto?

2-Descrivi com'è il signore della foto.

3-Secondo te che cosa sta facendo?

4-Cosa ti colpisce di questa foto? Scegli tre elementi.

5-Dove si trova secondo te il signore?

Chi è	Cosa fa	Cosa usa	Quando:	
			una volta	adesso
.....	.....	.....	.....	.....

*Prova di competenza*

DA DEFINIRE

^ ^

GRUPPO DUE: L'OMBRELLAIO, testo semplificato

Facciamo disegnare una scenetta e inventare le battute del dialogo

*Esempio*

*Prima sequenza*

Paolo: Mamma, oggi c'è stato tanto vento, guarda come ha ridotto l'ombrello!

Mamma: Adesso come faremo? Ne abbiamo solo uno in tutta la famiglia e lo sai che non abbiamo soldi per comprarne uno nuovo!





*Era un lavoro duro e faticoso, pensate un po' che spesso lavoravano con le ginocchia piegate e la schiena curva per costruire il fondo dei cesti. Era una posizione davvero scomoda. Non solo: dovevano anche stare attenti a correggere alcuni pasticci che ogni tanto capitavano. Più i cesti erano perfetti più bravo era il cestaio.*

DOMANDE:

- 1) cosa facevano i cestai?
- 2) .....

*Compito autentico:*

- Costruisci con le tue mani e l'aiuto di piccoli strumenti qualcosa di utile reperendo i materiali in giardino o intorno a te.
- Descrivi con il disegno o con frasi la procedura in sequenze

❖Discipline coinvolte:, tecnologia, storia, arte, italiano, motoria

^ ^

GRUPPO 6: LO STAGNINO

- 1)Consegna per l'insegnante: Riscrivi il testo semplificandolo nella forma, per agevolarne la comprensione

*Quando nelle case non c'era l'acqua dal rubinetto, il lavoro di questo artigiano era soprattutto di costruire grondaie e tubi che portavano l'acqua della pioggia in contenitori o vasche di raccolta.*

*Oltre a questo aggiustava pentole padelle e secchi che si bucavano o si rovinavano perché usati da molto tempo e le famiglie non avevano i soldi per comprarne di nuove. Per questo una volta il lavoro dello stagnino aveva una grande importanza perché riusciva a sistemare tutte le cose necessarie per la casa. Lavorava in una piccola stanza scura, sporca e puzzolente, con un grande tavolo sopra il quale c'erano gli strumenti che gli servivano per il lavoro. Questi attrezzi erano: forbici grandi per tagliare fogli di lamiera/metallo, tenaglie, barra di stagno, saldatrice e in un contenitore speciale e tenuto nascosto, l'acido che serviva per pulire gli oggetti. Con martelli di legno e di ferro piegava la lamiera sopra una grossa incudine.*

Questionario. Domanda aperta

Utilizzare i materiali acqua stagno/metallo

*Compito autentico*

Allestire una scenetta in cui compaiono lo stagnino e un cliente.

Il "cliente" deve sapere perché va dallo stagnino e che cosa portare.

Lo stagnino deve sapere quali attrezzi/materiali usare per aggiustare.

L'insegnante di musica presente nel gruppo ha proposto di creare un percorso sonoro con pentole di grandezze diverse e rumori dell'acqua in situazioni varie.