



Rete delle GeoStorie a scala locale
Associazione clio '92
www.retegeostorie.it

VALUTARE PER DARE VALORE.
Costruire e certificare le competenze:
il caso della storia

Mogliano V.to - Giovedì 8 settembre 2016, ore 8.45 - 17.30

*Dalla lettura della fonte
alla progettazione di un compito autentico*

Laboratorio 2

a cura di
Tiziana Barbui e Gabriella Bosmin

RELAZIONE CONCLUSIVA DEL LABORATORIO

Le fasi si sono svolte in tre momenti successivi:

- 1) Presentazione di un ppt in cui è stata brevemente illustrata l'importanza dell'uso delle tracce/fonti/documenti presenti nel territorio a noi vicino e noto, utilizzate nei racconti di finzione, metodo usato per avvicinare i bambini in modo accattivante alla storia locale prima e generale poi. Infatti il percorso didattico presentato come esempio prende il via da un racconto di finzione. (vedi ppt)
- 2) Esposizione alle insegnanti dell'attività che avrebbero dovuto avviare sui materiali preparati appositamente.
Divisione del laboratorio in 6 gruppi di circa 5 persone ciascuno.
A questo proposito abbiamo scelto il tema degli *Antichi mestieri*: calzolaio, caregheta, cestaio, stagnino, ombrellaio, falegname. Abbiamo predisposto per ogni gruppo due documenti: un testo scritto che parla di un mestiere antico e un'immagine che lo rappresenta. Ogni scheda correlata da domande per ottenere informazioni dalle due fonti. Ciò per arrivare alla formulazione di un compito autentico/prova di competenza. (vedi Allegato A)
- 3) Nella fase di laboratorio vero e proprio ogni gruppo ha scelto su quale documento lavorare e come. Sono state prodotti, rivolte agli alunni:
 - riduzione dei testi per una facile comprensione degli stessi
 - schede di analisi per la lettura dell'immagine e la comprensione del testo

-proposte per i compiti autentici/prove di competenza da proporre agli alunni. (vedi allegato b)

Il laboratorio si è concluso dopo alcune domande chiarite (speriamo) e un confronto/comunicazione dei lavori prodotti.

Uno dei commenti è stato: *“Quando tante teste lavorano assieme si producono molte idee”* (positive)