



**VALUTARE PER DARE VALORE.  
Costruire e certificare le competenze:  
il caso della storia**

Mogliano V.to - Giovedì 8 settembre 2016, ore 8.45 - 17.30

Le competenze messe alla prova:  
il punto di vista di docenti e classi nella  
sperimentazione della Rete di Geostorie.

Silvia Ramelli

## NI per il curricolo:

“ ... La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente...”

“ ... Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni ...”

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

## NI per il curricolo:

“... La storia si apre all’utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni ...”

## Dati

- 6 incontri tra gennaio e aprile (+ 1 giugno)
- 47 partecipanti
- 8 istituti: I.C. Noale, I.C. Spinea1, I.C. Mogliano Veneto 1, I.C. Peseuggia, I.C. Carbonera, I.C. Maserada, I.C. Breda di Piave, I.C. Chirignago.

## Componenti:

- 4 infanzia
- 23 primaria
- 18 secondaria
- 2 altri

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

Piattaforma:

nel sito dell'I.C. Di Maserada

nel sito della Rete

<http://www.retegeostorie.it/>

## Prodotti

- 18 progettazioni di UdA:(2 infanzia, 9 primaria, 7 secondaria)
- 15 progettazioni storia locale + 3 storia generale

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

<b>INFANZIA</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
I Mascheroni a Spinea	Spinea 1	Dal racconto di finzione alla scoperta di tracce storiche nel paesaggio di vita.
La villa	Peseggia	Dall'analisi degli affreschi alla creazione di quadri viventi sulle stagioni.

<b>PRIMARIA</b>		
TITOLO	ISTITUTO	CLASSE
C'era una volta l'uomo	Chirignago	3
La mia scuola: la storia e gli spazi	Mogliano 1	2
Il mulino di Cappella	Peseggia	2
Vivere a Carbonera e Maserada ai tempi della grande guerra	Carbonera - Maserada	4; 5
La civiltà' dei Veneti Antichi, il segmento <i>Ricapitolazione</i>	Spinea 1	5
Shoah in Europa ma anche a Spinea: segmento conclusivo/ riepilogativo	Spinea 1	5
Il frammento di sarcofago del II - III secolo	Spinea 1	5
Le tracce dei Romani nel nostro territorio I sec. a.C. -II sec. d.C.	Noale	5
Un tempo era così ...	Spinea 1	1

## SECONDARIA

TITOLO	ISTITUTO	CLASSE
I tesori di villa Olivi. Dalle fonti archeologiche alla consapevolezza del patrimonio culturale locale.	Breda	1
Luoghi della grande guerra a Maserada	Maserada	2
Il Comune e la realtà Noalese	Noale	1;2
Villa Bernardo – Favaro a Peseggia	Peseggia	2
Echi dal fronte della Grande Guerra	Spinea 1	3
Esiti del processo di trasformazione sec.XVI - XXI	Spinea 1	1;2
La III armata a Mogliano Veneto (1917/1918). La grande guerra in una retrovia	Mogliano 1	3

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

## Diario di bordo.

Modalità per ri- progettare l'UdA in itinere, per definirla  
ri - pensandola e per rendere trasferibile  
l'esperienza.

Questioni.

Format: cosa e come programmare.

Titolo, prodotto finale, competenze che vengono attivate, le relative abilità e conoscenze, i prerequisiti, i tempi e le fasi previste, le attività e gli strumenti, la valutazione.

Problema della terminologia comune.

## Compito autentico:

Selezione e mobilitazione di conoscenze e procedure (che presuppone metacoscienza) + gli atteggiamenti dati dalla “base dell'iceberg” (M.Castoldi).

VALUTARE PER DARE VALORE.

<b><i>Istituto</i></b>	<b><i>Titolo UDA</i></b>	<b><i>Compito autentico</i></b>
IC Peseggia <i>infanzia</i>	La villa	Drammatizzazione degli affreschi in quadri viventi
I. C. Spinea 1 <i>infanzia- primaria</i>	I mascheroni a Spinea.	Uscita a Venezia, facciamo una gita a caccia di mascheroni.

VALUTARE PER DARE VALORE.

<b><i>Istituto</i></b>	<b><i>Titolo UDA</i></b>	<b><i>Compito autentico</i></b>
I. C. Spinea 1 <i>primaria</i>	Un tempo era così...”	Ambientare una semplice storia nella piazza Ferretto degli anni '60 circa (epoca dei nonni). Tecnica del racconto a fumetti.
I.C. Mogliano 1 <i>primaria</i>	La mia scuola: la storia e gli spazi	Realizza un dépliant della scuola in piccolo gruppo
IC Peseggia <i>primaria</i>	il mulino di Cappella	Scrittura di un testo sul mulino per il giornalino scolastico

VALUTARE PER DARE VALORE.

<b><i>Istituto</i></b>	<b><i>Titolo UDA</i></b>	<b><i>Compito autentico</i></b>
IC Chirignago <i>Primaria</i>	C' era una volta l' uomo.	Lettura animata sul processo di ominazione Pubblicare un sussidiario di storia
I. C. Spinea 1 <i>primaria</i>	Il frammento di sarcofago romano del II-III secolo rinvenuto a Spinea	Realizzate una guida delle tracce del passato visibili nel paesaggio di Spinea, rivolta ai ragazzi della città.
IC Carbonera Maserada	Vivere a Carbonera e Maserada ai tempi della grande guerra	Cartelloni riassuntivi delle esperienze vissute e delle conoscenze acquisite. Fascicolo personale con materiale prodotto individualmente. Presentazione in Power-Point. Costruire un dépliant di Varago durante la Grande Guerra

VALUTARE PER DARE VALORE.

<b><i>Istituto</i></b>	<b><i>Titolo UDA</i></b>	<b><i>Compito autentico</i></b>
IC Breda <i>secondaria</i>	I tesori di villa Olivi.	Il reperto museale racconta ...
I.C Maserada secondaria	Luoghi della grande guerra a Maserada	Linea del tempo per il Museo Mappa dei luoghi per il Museo Dépliant informativi per visitare i luoghi della Grande Guerra a Maserada. Allestimento mostra al Museo.
IC Noale <i>secondaria</i>	Il Comune e la realtà Noalese	Brochure dal titolo "Il comune nella realtà Noalese

VALUTARE PER DARE VALORE.

<i>Istituto</i>	<i>Titolo UDA</i>	<i>Compito autentico</i>
IC Peseggia <i>secondaria</i>	Villa Bernardo a Peseggia	Produzione di una guida- documentario digitale sulla villa. Stesura di un racconto individuale di finzione ambientato nella villa.
IC Spinea1 <i>secondaria</i>	“Echi dal fronte della Grande Guerra”	Comunicare ad altri, con immagini e testi, situazioni di vita al fronte e nelle retrovie durante la 1GMondiale, Realizzare un pannello di gruppo con foto e testi e un pannello individuale, anche digitale.
IC Mogliano 1 <i>secondaria</i>	La III armata a Mogliano Veneto (1917/1918). La grande guerra in una retrovia	Organizzazione e realizzazione di una mostra a fruizione scolastica. Pannelli illustrativi del progetto di storia locale. Mappa interattiva digitale.

## Competenze civiche:

- Fornire strumenti per la lettura del presente,
- stimolare ad agire all'interno dei processi in corso,
- criticare le conoscenze storiche,
- reagire all'uso pubblico della storia,
- usare il sapere storico da cittadino attivo e sensibile al patrimonio culturale.

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

# Valutazione:

Prodotte e sperimentate rubriche di valutazione e griglie di osservazione.

## Tre dimensioni: cognitiva, relazionale, creativa

<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>buono</b>	<b>avanzato</b>
Ascolta	racconta elementi delle storie	ipotizza il periodo	Descrive particolari
Indica e nomina oggetti	Disegna elementi delle storie	Seleziona elementi e li rappresenta	Trova relazioni
Ripete movimenti e azioni	Interpreta ruolo guidato	Interpreta ruolo nelle simulazioni di ruolo	Recupera le informazioni e le rappresenta in forma giocosa usando piu' linguaggi

Verifiche	Indicatori	Livello raggiunto
<p>Verifica di competenze guidata-assistita: sulla piantina precedentemente fornita creare un legenda condivisa riguardante la funzione degli spazi, tramite l'utilizzo di diversi colori; gli alunni dovranno colorare gli spazi coerentemente con la legenda</p>	Con sicurezza tutti gli spazi vengono colorati coerentemente	4
	Gli spazi vengono colorati coerentemente	3
	In modo parziale gli spazi vengono colorati	2
		1
	Non individua gli spazi da colorare	.../4

F.Foresto, L.Frasson

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

# Valutazione delle competenze sociali:

## Come valutare le competenze sociali?

# Valutazione e autovalutazione:

La sfida dell'autovalutazione e del nuovo rapporto insegnante – studente (*“l'autobiografia non può ridursi ad una concessione paternalistica”*).

Ragnatele.

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

## Cosa c'è da fare:

Raccolta, riordinamento e riorganizzazione dei materiali prodotti: progettazioni UdA, diari di bordo, materiali sulla valutazione (rubriche, “ragnatele”, ecc...)

# Riconoscere le Competenze in Storia

## Anno II

- Perfezionare la stesura della programmazione e ri – programmazione
- Approfondire il tema della valutazione e autovalutazione
- Certificazione delle competenze
- Nuova didattica = nuova scuola. E le famiglie?

VALUTARE PER DARE VALORE.  
COSTRUIRE E CERTIFICARE LE COMPETENZE: IL CASO DELLA STORIA  
8 settembre 2016

Grazie per l'attenzione