



## Rete delle GeoStorie a scala locale

Scuola capofila

ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE “Elisabetta “Betty” Pierazzo“ (VE)

ASSOCIAZIONE CLIO '92

con il patrocinio del comune di Mogliano Veneto (TV)

### **C'ERA UNA VOLTA. IMPARARE IL PASSATO TRA FINZIONE E STORIA**

**10 settembre 2015 Mogliano Veneto (TV)**

**Laboratorio:** Dall'immagine alla costruzione di copioni e sceneggiature

**Tutor:** Aiolfi Anna

### **ESERCIZIO PER LA LETTURA E LA COMPrensIONE DEL PAESAGGIO RAPPRESENTATO IN UNA IMMAGINE**

di Benedetta Castiglioni riadattato da Anna Aiolfi

#### **Obiettivo didattico generale:**

Acquisizione di una metodologia per l'osservazione e l'analisi dell'immagine, da poter applicare successivamente ad ogni immagine, come un primo passo per una più ampia comprensione.

#### **Osservazioni:**

- questo esercizio può essere svolto osservando diversi tipi di paesaggio, attraverso una fotografia, un quadro o, ancor meglio, visitando direttamente il luogo
- l'attenzione non deve essere posta a completare le tabelle con una risposta “esatta” (molto spesso non esiste una sola risposta esatta), ma a seguire ed applicare il modello logico

#### **Gli elementi del paesaggio rappresentato in una immagine**

*Il paesaggio è un sistema di differenti elementi in relazione tra loro ed è importante, prima di tutto, scomporlo nei suoi diversi elementi. Essi devono essere identificati e descritti a seconda della loro forma, tipologia, collocazione e distribuzione. Hanno grande importanza anche le relazioni*

*reciproche tra gli elementi, poiché rendono ogni paesaggio rappresentato nell'immagine differente da tutti gli altri.*

**Attività 1:** Inserisci nella seguente tabella alcuni degli elementi che puoi riconoscere nell'immagine che stai osservando e che, secondo te, sono i più importanti nel determinare le caratteristiche di questo paesaggio. Puoi prendere in considerazione singoli oggetti, così come insiemi omogenei di oggetti (forme del rilievo, alberi, campi, edifici simili, ecc.). Quindi, descrivili facendo riferimento alle loro caratteristiche (che tipo di elemento è? Qual è la sua dimensione, forma, colore?), alla loro collocazione e distribuzione (dove si trova?), alle loro reciproche relazioni (sono vicini/lontani? Sono collegati tra loro in qualche modo?).

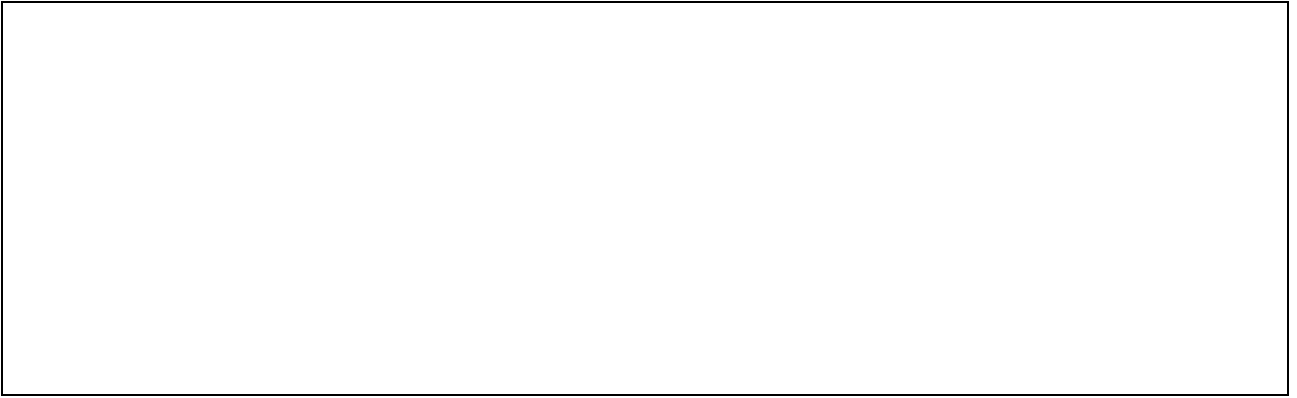
	<b>ELEMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		
<b>9</b>		
<b>10</b>		

### **I valori e i significati del paesaggio rappresentato nell'immagine**

*La rappresentazione non è solo una collezione di elementi materiali, ma ha anche una dimensione immateriale, frutto dei significati e dei valori che le persone gli assegnano. Esso suscita emozioni e sentimenti di varia natura nell'osservatore. I significati sono differenti a seconda dell'osservatore stesso*

**Attività 1:** Guarda l'immagine e scrivi nella seguente tabella cosa provi: quali emozioni suscita in te? Che cosa in particolare ti piace/non ti piace? Perché?

<b>I MIEI SENTIMENTI E LE MIE EMOZIONI</b>
--



## I fattori del paesaggio rappresentato

*Il paesaggio rappresentato è il risultato dell'azione e interazione tra fattori naturali e/o antropici, che agiscono nel sistema spaziale, in maniera diversa in ogni area. È importante chiedersi "perché", indagare "sotto" il paesaggio, farsi domande sulle cause e i processi. In questa prospettiva, il paesaggio assume valore non solo come "pellicola" superficiale, ma perché mette in relazione con le dinamiche territoriali.*

Attività 1: Completa la prima colonna della tabella con gli elementi identificati nella seconda fase; traccia alcune frecce per collegare ciascuno di essi con i fattori della seconda colonna, rispondendo alle domande: Perché questo elemento si trova qui? Quali fattori sono responsabili della sua presenza, delle sue caratteristiche e della sua distribuzione?

	<b>ELEMENTO</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	

<b>FATTORI</b>
fattori climatici
fattori geologici
fattori biologici
fattori idrologici
fattori economici
fattori politici
fattori tecnici
fattori socio-culturali
fattori demografici

## I cambiamenti del paesaggio rappresentato nell' immagine

*Il paesaggio è in continuo cambiamento, si trasforma per opera dei diversi fattori, con scale temporali diverse: qualche volta il cambiamento è improvviso e rapido, altre volte lento e continuo. Come analizzare il cambiamento del paesaggio? Come misurarlo? Il paesaggio del passato era di minore o maggiore valore di quello presente? Per rispondere a questa domanda bisogna confrontare il paesaggio presente e quello passato, nella loro struttura e nei loro significati. Devono essere considerati sia gli elementi e i significati perduti, che quelli nuovi. Per quest'analisi sono disponibili varie fonti: rappresentazioni, foto aeree, mappe. Anche la nostra semplice osservazione (attuale) del paesaggio può suggerire alcuni dei cambiamenti avvenuti. Infine, bisogna considerare che il paesaggio è cambiato nel passato così come cambierà nel futuro. Per immaginare il paesaggio futuro, è importante conoscere i processi e le forze trainanti che agiscono oggi. Ma è anche importante essere capaci di esprimere desideri e aspirazioni personali.*

Attività 1: Completa la tabella solo attraverso l'osservazione del paesaggio e fai delle ipotesi sui possibili cambiamenti del paesaggio. Scegli un intervallo temporale (per esempio in relazione agli anni delle fonti che potrai usare nell'attività 2): cosa ritieni sia cambiato negli ultimi...anni? Quali elementi erano presenti allora ed oggi appaiono solo come resti e come testimonianza del passato? Quali hanno cambiato le loro caratteristiche e/o la loro funzione? Quali sono gli elementi nuovi?

<b>ELEMENTI</b>	<b>perduti</b>	
	<b>modificati</b>	
	<b>nuovi</b>	