



C'ERA UNA VOLTA

Imparare il passato tra finzione e storia

Mogliano Veneto (TV) - 10 settembre 2015

Vero, falso, finto: mo(n)di diversi per dire il passato a scuola

Progettare un percorso didattico finalizzato alla costruzione di una narrazione storica di finzione

- Laboratorio a cura di Silvia Ramelli e Carla Salvadori -

Cosa distingue un testo storico da un testo di finzione? Quali caratteristiche contraddistinguono le due tipologie testuali?

All'inizio del laboratorio, i partecipanti sono stati invitati ad esprimersi "a freddo" sul confronto tra testo storico e testo finzionale. Di seguito sono riportate le idee che sono emerse; le parti in corsivo sono state aggiunte successivamente come ipotesi per completare la tabella.

TESTO STORICO	TESTO FINZIONALE
Coordinate spazio - temporali	Trama
Metodo scientifico	Metodo creativo
Basato su fonti / documentazione	Contiene elementi inventati
"Verità"	Verosimiglianza
Linguaggio e registro specifico	
Illustrazioni, carte, apparato didattico	
Testo sorprendente	Testo coerente
Scopo: informare, divulgare, acquisire competenze	Scopo: intrattenimento
Destinatario: studente/studioso	Destinatario: indeterminato
La Storia è l'oggetto	La Storia fa da cornice
E' il risultato di collaborazione tra esperti	
	Sfera emotiva
	Creatività