

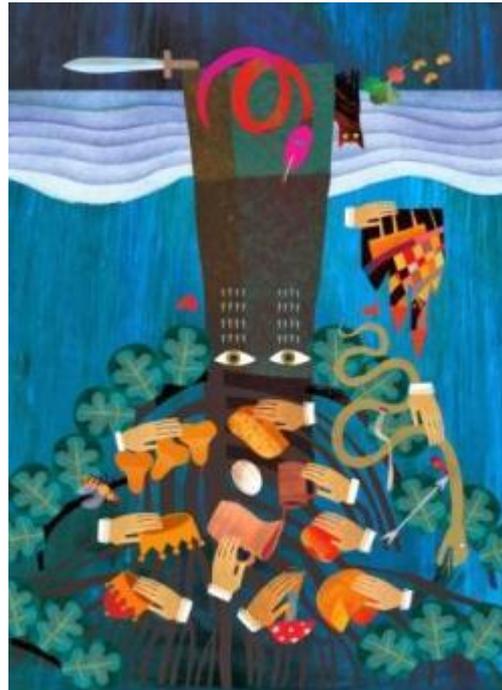


Rete delle Geo Storie a scala locale
Scuola capofila Istituto Comprensivo di Noale (Ve)
Associazione Clio '92
www.retegeostorie.it

GIORNATA DI STUDIO

Mogliano Veneto, lunedì 14 dicembre 2015

Insegnare e apprendere la storia per fiction



Linea bonifica

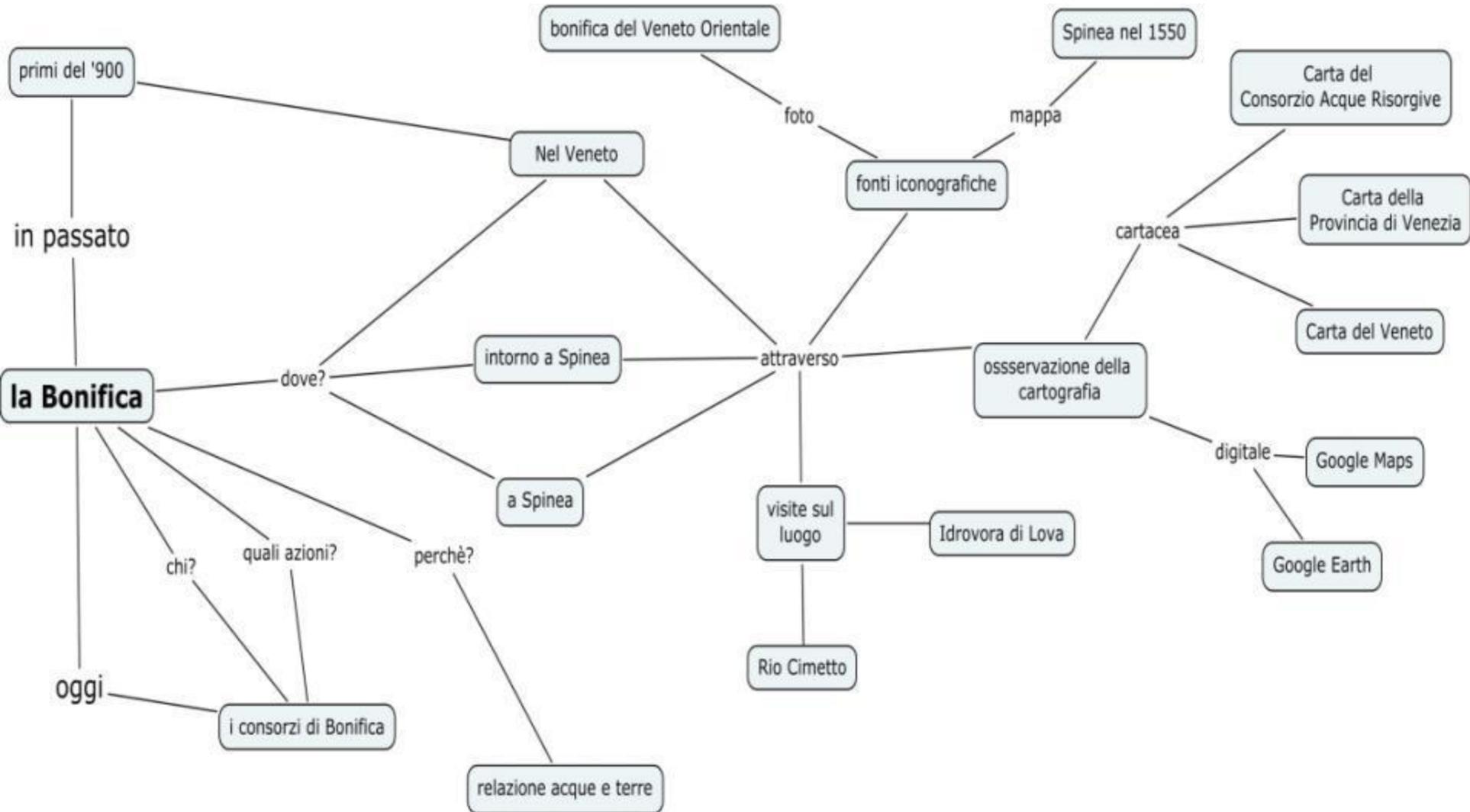
**Spinea e intorno: paesaggio di terre e di acque.
Dal paesaggio urbanizzato del presente alla
scoperta di tracce del paesaggio naturale e degli
interventi umani del passato.**

Classi IVA – IVB Scuola Primaria «I. Nievo» Spinea I.C. Spinea1
Inss. M. Bellin – G. Conti – D. Vergombello

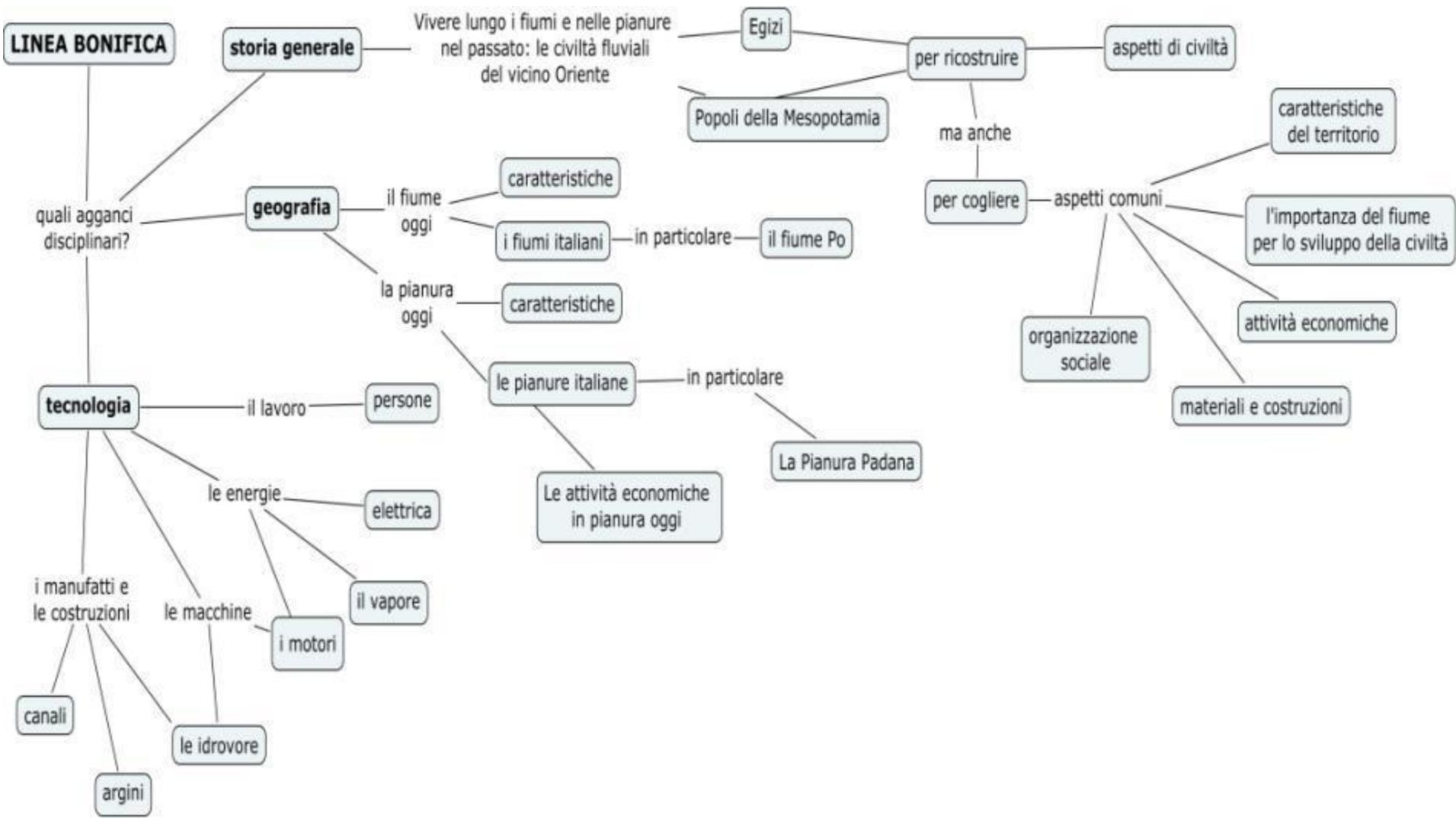
Motivazioni della scelta del tema

- Interesse dei bambini di approfondire i temi sviluppati lo scorso anno scolastico
- Proposta del Consorzio di Bonifica “Acque Risorgive” rivolta alle scuole, finalizzata a promuovere la funzione dei Consorzi di Bonifica per la tutela e la valorizzazione del territorio e degli ecosistemi ambientali.
- Disponibilità di fonti di vario tipo che attestano la trasformazione di Spinea e del paesaggio del territorio circostante
- Interesse da parte dei docenti di attuare percorsi finalizzati allo sviluppo di tematiche nell’ottica della geostoria (la bonifica)
- Disponibilità di materiali operativi già testati

Il percorso tematico



Quali agganci disciplinari?



Che cos'è la Bonifica?

- Incontriamo a scuola gli esperti

Venerdì 20 marzo 2015



Oggi sono arrivati dei signori che ci spiegheranno delle cose



Oggi sono venuti quattro signori dell'Unione Veneta Bonifiche che ci spiegano l'importanza dell'acqua, ci spiegheranno cosa l'acqua fa per noi. Ci hanno detto che con questo progetto capiremo che l'acqua fa disastri, ma è anche una fonte di elettricità

Ti è mai capitato di vedere un'opera di bonifica?

Andiamo a vedere un'opera di bonifica a Spinea



Oltre la riva del fiume, il Rio Cimetto, un grande prato in pendenza dove giocare, correre e rotolare lungo il pendio

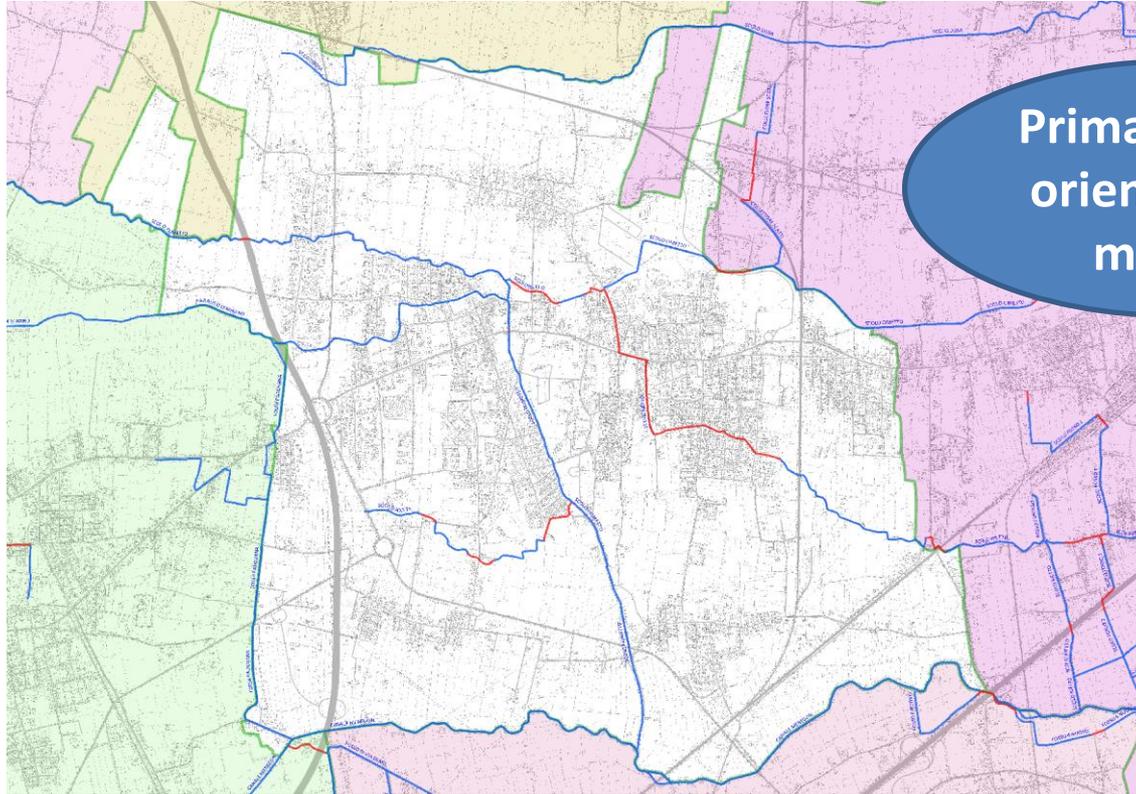
Come mai un prato in pendenza proprio qui?

Sembra una grande buca....Serve per raccogliere l'acqua! E' vero! Se il fiume straripa

E' una golen

Il territorio di Spinea: la mappa di oggi

Osserviamo insieme la mappa



Prima di tutto,
orientiamo la
mappa!

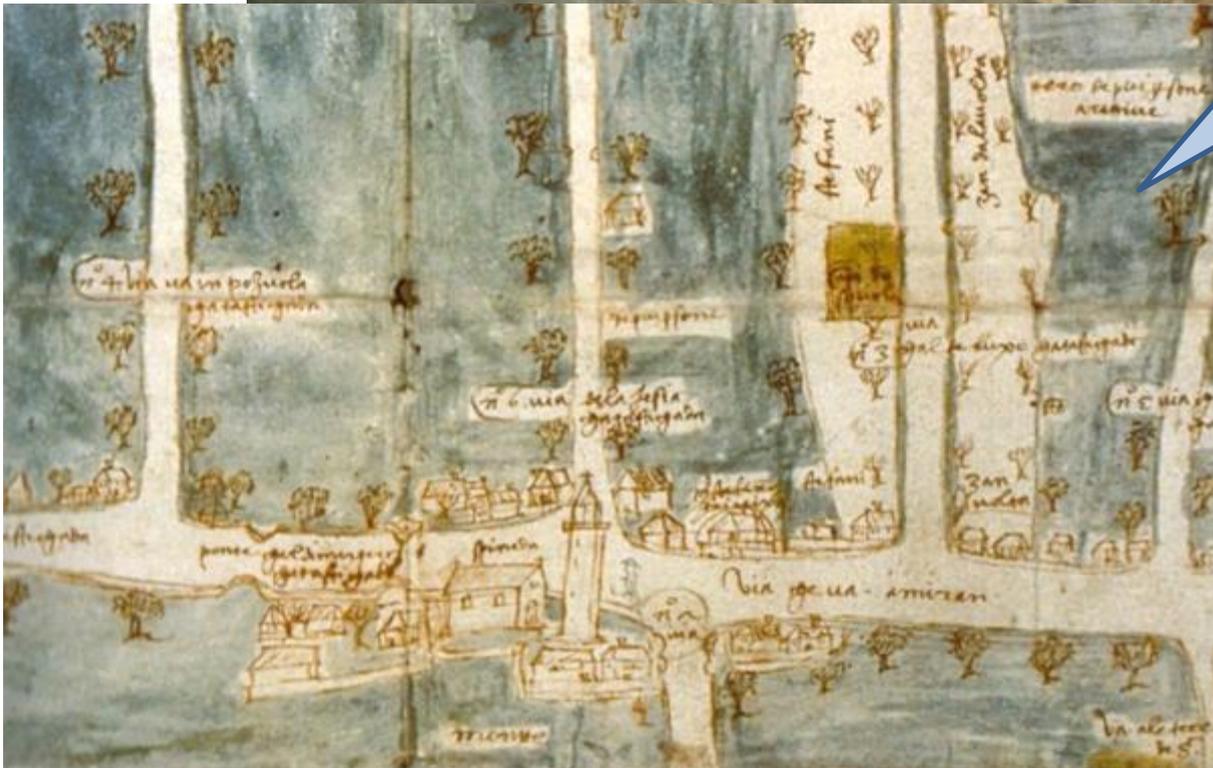
- Individuiamo il confine del territorio di Spinea. Osserviamo i confini: ci sono dei confini naturali? Dove il confine del territorio di Spinea coincide con un corso d'acqua?

Un'altra mappa...Spinea nel passato

e' Spinea!

Se osserviamo
più da vicino...

Sembra una
mappa!



Intorno a Spinea: un territorio fatto di terra e acque



Vedo che ce ne sono tantissime idrovore, vedo che ci sono 26 impianti idrovori da tutte le parti

Vedo i fiumi

Quasi tutti vanno da nord-ovest, a sud, sud-est

Perché secondo voi vanno tutti verso sud-est? Perché proprio in quella direzione?

Perché tutti lì? Cosa ci sarà lì?

il mare

sì c'è scritto Venezia, la laguna

Ci sono **tanti fiumi, uno, due,** c'è il Sile in alto, solo un pezzettino, lo Zero, Dese, Marzenego, Muson Vecchio,..... Tergola, Brenta, che è grandissimo

Dunque cosa possiamo dire del nostro territorio?

ricco d'acqua, molto ricco d'acqua

ricchissimo d'acqua

a me viene in mente il nostro corpo, le vene più grandi e poi tutte le vene più piccole

Intorno a Spinea

- L'uscita all'idrovora di Lova



- Come funziona l'idrovora?
- Quali sono le pompe? Dove sono?
- Come funzionano?
- Da dove «entra» l'acqua?
- Dove «esce»?
- Qual è la storia dell'idrovora?

La linea del tempo dell'idrovora di Lova

- Con le informazioni dagli appunti costruiamo il grafico temporale
- Usiamo le informazioni di Marco e completiamo
- Osserviamo il grafico e riflettiamo sui mutamenti: le tecnologie, le energie utilizzate, la portata d'acqua



La bonifica: in altri luoghi, in altri tempi

- Osserviamo altre fonti iconografiche che ci parlano di bonifica



- **Fonti iconografiche tratte da** <http://museodelpaesaggio.ve.it/autore/museo-della-bonifica-san-dona-di-piave/>
- fast.provincia.treviso.it/

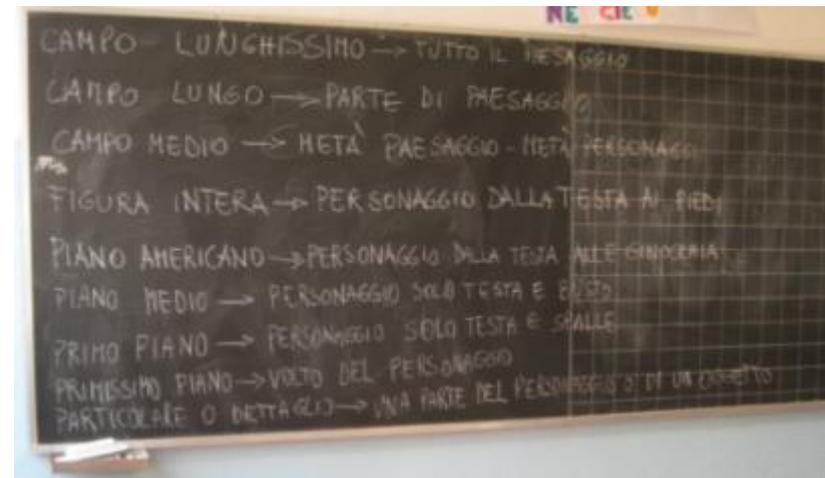
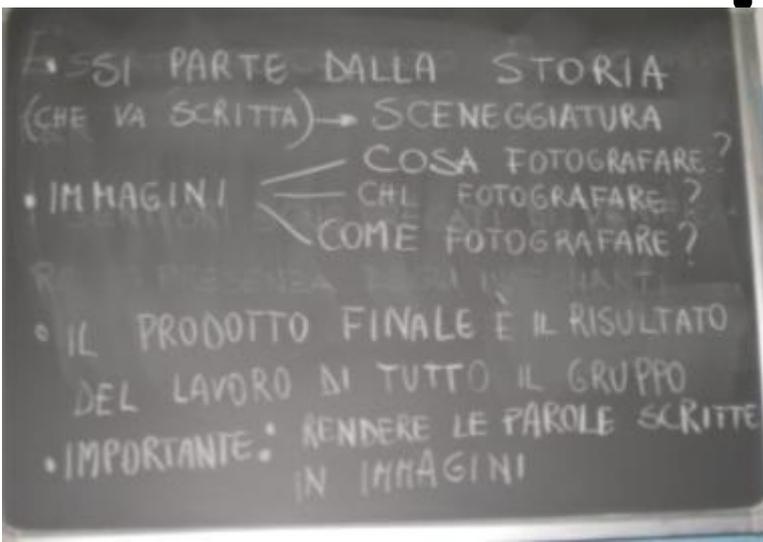
Mettiamo insieme ciò che abbiamo
scoperto

Costruiamo un fotoromanzo:
«Linea Bonifica»

L'aiuto esperto

Oggi è venuto a scuola Tommaso, ci aiuterà a costruire un fotoromanzo, una storia fatta di fotografie e fumetti.

- Prima di tutto ci spiega come sono fatte le immagini e come vanno usate
- Ci parla di **campi e piani** e ci mostra che cosa sono



Proviamo noi

- Disegna su metà foglio una scena che ti piace particolarmente
- Ritaglia da un foglio bianco un quadrato di 5cm X 5cm
- Inquadra nella cornice quadrata un dettaglio della scena che hai disegnato
- Disegna il dettaglio nell'altra metà del foglio



Inventiamo una storia
per
immagini
e
fumetti

**Pic e Poc:
storia di un incontro**

STAVANO PASSEGGIANDO
PIC E POC E ...

PIC, NON SENTI UNO
STRANO RUMORE ...

AIUTO!
È STATO
QUELLO





AIUTO!

AIUTO!

SIAMO VENUTI DA
MARTE PER
CONQUISTARE LA
TERRA

PIC E POC VANNO AD AVVISARE I GUERRIERI TERRESTRI E LORO ENTRANO IN BATTAGLIA

E NOI COMBATTEREMO
FINO ALLA MORTE





CHE NE DITE CHE FACCIAMO
CHE LA GALASSIA È TUTTA DI
TUTTI?

NON FINIRÀ MAI
QUESTA GUERRA

sì

sì

FINE

Il nostro fotoromanzo

- Ci riuniamo tutti in assemblea per decidere insieme come sarà il nostro fotoromanzo
- Tommaso ci ha proposto di immaginare un programma televisivo
- Noi abbiamo deciso che si tratterà di un talk-show, un programma dove si parla dei fatti successi, si discute, si intervistano gli ospiti, si fanno dei collegamenti con gli inviati, si ascolta musica
- Abbiamo deciso il titolo votando tra varie proposte, si chiamerà «**Linea Bonifica**»



un programma dove si parla dei fatti successi,
si discute, si intervistano gli ospiti, si fanno
dei collegamenti con gli inviati, si ascolta
musica



L'intreccio

- A Spinea nella notte una violenta alluvione
- I danni e...
- ...le reazioni della popolazione,
- I primi interventi,
- Le discussioni per capire i motivi e
- ... le possibili soluzioni



La costruzione della sceneggiatura

Scena 1:

presentazioni
Il programma,
i presentatori,
gli ospiti

Scena 2:

collegamento
esterno con i
luoghi
dell'alluvione

Scena 3:

intervista allo
storico e all'ex-
operaio della
bonifica

Scena 4:

spazio alla
pubblicità!

Scena 5:

intermezzo
musicale con il
gruppo degli
Aquaband

Scena 6:

collegamento
esterno con
l'idrovora di
Lova

Le scene

Scena 7:

visita
all'interno
dell'idrovora di
Lova

Scena 8:

spazio alle
telefonate
degli
ascoltatori

Scena 9:

lo
scienziato e il
suo aiutante,
un
esperimento

Scena 10:

nuovo
collegamento
con i luoghi
dell'alluvione

Scena 11:

conclusioni in
poesia, le
poetesse
recitano «la
bonifica»

La costruzione della sceneggiatura

- Decidiamo i personaggi: diamo un nome, un ruolo
- I due Presentatori : **Alex e Flora**
- La geologa: **dottorssa Terra**
- Il direttore del consorzio di Bonifica: **dott. Arturo Acqua**
- L'Inviato dal luogo dell'alluvione: **Oscar**
- L'Operaio del consorzio di bonifica: **signor Ruspa**
- Il Pubblico
- Lo storico: **professor Pietro Repertis**
- L'ex-operaio della bonifica: **signor Sebastiano De Carriolantis**
- Gli Attori per lo spot pubblicitario : **un bambino una mamma e un papà**
- Il gruppo musicale degli **Acqua-band**
- Le inviate dall'idrovora di Lova: **Giorgia e Giustina**
- Il Conduttore dell'idrovora: **Lissien**
- La signora che telefona da casa: **Peace**
- Lo scienziato e il suo aiutante: **professor Riccardestein e il dott. Acca-Due-O**
- Marito e moglie alluvionati: **Aldon e Sara**
- Le due poetesse: **Alice e Angelica**

....decidiamo uno slogan

PENSANDO AL FUTURO
PER UN MONDO MIGLIORE
NO ALL'INQUINAMENTO!

PROTEGGENDO L'AMBIENTE – DIFENDENDO LA
NATURA - SALVIAMO IL NOSTRO MONDO

SE LA NATURA VUOI SALVARE, LINEA
BONIFICA DEVI GUARDARE

In gruppo: la costruzione delle scene

- Dalla bozza iniziale...

- il presentatore lancia la pubblicità
- pubblicità del libretto della bonifica con il regolamento
- pubblicità del libretto della storia per i bambini

- La costruzione della scena...

- La costruzione dei dialoghi.....

CRISTO SORGA =

A) I PRESENTATORI DICONO CHE B) PUBBLICITÀ, LIBRO "ECCO A
 "TEMA DEL PROSSIMO SERVIZIO VOI IL LIBRO DI GONDARIO
 UNA PICCOLA PRESENTAZIONE DI BONIFICA PUGNE DI MARCHE
 OMNIBUS AVOLA PUBBLICITÀ"

IL REGOLAMENTO DI BONIFICA ITALIANA
 DA CONSERVARE E METTERE IN
 PRATICA PER LA VOSTRA BONIFICA
 SOFIA: "BUONO CHE I NOSTRI
 E NESSUNO HA UNO, PER
 QUESTO SERVO UN LIBRETTO GUSTOSO
 GIAMPAOLO: "ECCO, E' IL NOSTRO
 CHE UN LIBRETTO?"
 SOFIA: "DEVO CHE CHE
 IL LIBRETTO DI UNA
 DI ACQUE, DIGITALE E DI
 GAMBINO I NOSTRI REGALI DI
 SERA: "OK, SIAMO UNA
 MOLTO INTERESSANTE"



Un esempio: Scena TRE

dalla bozza iniziale...

- A. in studio: introduzione di un nuovo ospite: lo storico, il presentatore lo presenta e parla dei suoi studi sulla storia della bonifica
- B. lo storico parla delle antiche civiltà che governavano e controllavano le acque dei fiumi e poi parla delle opere di bonifica nel nostro territorio
- C. il presentatore presenta un testimone della bonifica, un ex-operaio che lavorava ora molto anziano
- D. l'ex-operaio parla del suo lavoro



...alla costruzione dei dialoghi

- A. Emma nello studio presenta lo storico e dice: **“ Ecco a voi il professor PIETRO REPERTIS, uno storico che ha studiato le bonifiche del passato e ci spiegherà come funzionavano”**
- B. Andrea lo storico si siede e spiega: **“Fin dai tempi più antichi i Sumeri, Gli Egizi, i Romani controllavano anche loro le acque dei fiumi e questo continua ancora oggi”** e poi continua: **“Anche all’incirca 100 anni fa sono state fatte molte bonifiche anche nei nostri territori per trasportare l’acqua che ristagna nella pianura sino al mare”**
- C. Daniel: **Ecco il signor Sebastiano De Carriolantis, un ex operaio della bonifica oggi in pensione; è venuto a spiegarci come funzionava il duro lavoro della bonifica. Grazie di essere qui con noi**
- D. Sebastian l’ex-operaio si siede e inizia a parlare: **Nel passato eravamo in tanti a lavorare nella bonifica, con carriole, badili, picconi per costruire argini, grandi canali.... Allora le idrovore andavano a vapore...!**

La costruzione della scena

- A) STUDIO, PRESENTATORE, STORICO, MAPPA DELLE ANTICHE CIVILTÀ,
CHELLO STORICO MAJTRA.
- B) STUDIO, SEDIA, MAPPA DELLA STORICA
- C) STUDIO, PRESENTATORE, EX OPERAIO DELLA BONIFICA.
- D) EX OPERAIO, STUDIO, SEDIA, FOTO DEL SUO LAVORO.

- **Oggetti per la scena**
- Immagine della mappa delle antiche civiltà,
due sedie, foto del lavoro dell' ex-operaio

Finalmente in scena!



Facciamo le foto



Il risultato finale



Visualizza il fotoromanzo al seguente link: <http://www.anbiveneto.it/progetto-scuola-spinea/>

Andiamo a presentare il nostro lavoro

- Padova: 22 maggio 2015 – Liceo Modigliani

