



**RETE DELLE GEOSTORIE A SCALA LOCALE
MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA DI MONTEBELLUNA (TV)
ASSOCIAZIONE CLIO '92
ISTRESCO**

COSE E INTELLIGENZA DELLE COSE *Il museo nel curricolo di geostoria*

Giovedì 4 settembre 2014, ore 8.45 - 17.00

Mogliano Veneto (TV) – Centro sociale e Scuola "Piranesi"

Piazza Donatori di Sangue, 1



Passé présent: Lousonna ou l'Antiquité d'actualité

Finalità

- Esplicitare e sostenere le ragioni di una didattica del e con il museo per la formazione storica, l'educazione al patrimonio e alla cittadinanza.
- Presentare i Quaderni didattici costruiti dal Museo di Montebelluna e dalla Rete delle Geostorie, nell'ambito della collaborazione tra le due istituzioni.
- Promuovere la conoscenza di realtà museali significative e di nuove proposte d'uso dei musei.
- Condividere la conoscenza di buone pratiche di didattica museale.
- Avviare la costruzione di materiali e schede di lavoro per la didattica museale.

Le domande alla base del seminario:

- Perché usare il museo per costruire conoscenze sul passato?
- Dagli oggetti ai contesti, alle conoscenze generali, ai quadri di civiltà: come fare?
- In che modo progettare e realizzare unità didattiche museali significative, sensate, utili? Per quali obiettivi e con quale progressione curricolare?
- Il museo come bene culturale e parte del patrimonio di un territorio: come guidarne la scoperta e la valorizzazione?
- Quali le proposte e le opportunità dei musei per la didattica?

PROGRAMMA

1° Sessione

Mattina

8.45 - 13.00 Sede: Centro Sociale – Piazza Donatori di Sangue, 1 - Mogliano Veneto (TV)

8.45 - 9.00	Registrazione
9.15	Apertura dei lavori
9.30 - 10.10	Prima lezione di storia. Alice nel luogo delle meraviglie: imparare il senso degli oggetti. Ivo Mattozzi , Università di Bolzano – Clio '92
10.10 - 10.50	Conoscere oggi l'antico: due percorsi di ricerca con il Museo Angela Trevisin , Coordinamento servizi educativi Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna (TV) Rosella De Bei , Rete delle GeoStorie Nadia Paterno , IC Spinea 1 (VE)
10.50 – 11.20	<i>Coffee break</i>
11.20 – 12.30	TAVOLA ROTONDA Musei e didattica: esperienze, percorsi, proposte MUSEO DELLA CENTURIAZIONE ROMANA – Borgoricco (PD) Silvia Cipriano MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE – Portogruaro (VE) Federica Rinaldi MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA – Rovereto (TN) Anna Pisetti
12.30 – 13.00	Discussione

2° Sessione

Pomeriggio

15.00 - 17.00 Sede: Scuola primaria "Piranesi", Via De Gasperi, 8 - Mogliano Veneto (TV)

1. LABORATORIO

Teatro e narrazione per apprendere la storia

L'utilizzo della drammatizzazione durante l'attività educativa al museo: dar vita alle cose e alle storie delle cose nelle sale del museo. Mettere in scena le collezioni è una modalità che rende più efficace l'apprendimento della storia, anche nel contesto museale.

Emanuela Gilli - Conservatore archeologo del Museo civico di Montebelluna (TV)

2. LABORATORIO

Ma come ti vesti? L'abbigliamento come fonte storica

Nel laboratorio verranno approfonditi operativamente due temi intrecciati:

- come vestiamo oggi: breve percorso per guidare gli alunni dall'osservazione dell'abbigliamento personale alla generalizzazione;
- come vestivano i Veneti antichi: elaborazione di schede di osservazione e produzione di informazioni inferenziali a partire da oggetti antichi relativi all'abbigliamento.

Eliana Guzzo, Flavia Muraro - IC Mogliano Veneto 1 (TV)

3. LABORATORIO

Piatti in tavola. Dall'osservazione degli oggetti ai Quadri di Civiltà.

Proposte e attività guidate di interrogazione di manufatti di ceramica, oggi e nel passato romano antico del Veneto, per la costruzione dei loro significati in relazione ai contesti sociali d'uso.

A partire dall'analisi di alcuni reperti, nel laboratorio si approfondiranno le strategie didattiche più utili per la comprensione di aspetti e temi generali della civiltà romana.

Lorella Lazzari - IC "Goldoni" Martellago (VE), **Nadia Paterno** - IC Spinea 1 (VE)

4. LABORATORIO

Testimoni di fatti straordinari. La guerra e la scrittura della propria vita.

Il laboratorio ha lo scopo di far comprendere le motivazioni che indussero e inducono ancor oggi alla scrittura e alla costruzione della memoria. Il confronto diretto con fonti diaristiche ed epistolari permette di riflettere in modo originale sulle vicende del fronte e della prigionia di guerra del primo e secondo conflitto mondiale.

Erika Lorenzon - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca Trevigiana

*Le iscrizioni al seminario (scaricare la scheda: www.retegeostorie.it) vanno inviate **entro il 30 giugno 2014 al seguente indirizzo: info@retegeostorie.it***

Per info: referente Luisa Bordin tel. 0422.398018