

Istituto Comprensivo Spinea 1 VE  
Scuola inf F.lli Grimm  
Sezione anni 4/5 a.s. 2013/2014  
Ins. Bolzanella Roberta, Chinellato Alessandra

## PIAZZA MARCONI

### Motivazioni della scelta del tema

Conoscenza e apprezzamento di aspetti del proprio territorio attraverso i quali avviare la formazione storica e geografica del bambino nella scuola dell'infanzia.

### Storia

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze (v. Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- ✓ Distingue le diverse tipologie di edificio ,abitazione, villa, chiesa, attività commerciale, ...
- ✓ "Legge", descrive immagini.
- ✓ Analizza immagini per ricavare informazioni.
- ✓ Rappresenta graficamente e/o con altre tecniche.
- ✓ Mette in relazione presente e passato nell' individuare trasformazioni .
- ✓ Riconosce tracce del passato negli edifici considerati.

*Obiettivi di apprendimento (v. Indicazioni nazionali ... 2012 )*

- ✓ Avviare all'osservazione di piazza Marconi
- ✓ Promuovere la capacità di confronto tra l'aspetto odierno e quello di un tempo passato
- ✓ attraverso la lettura di immagini e l'ascolto delle fonti orali.
- ✓ Imparare ad ascoltare i suoni dell'ambiente.
- ✓ Ricercare/ricreare sonorità di un tempo passato.
- ✓ Definire/negoziare il significato delle parole.
- ✓ Avviare alla conoscenza del luogo in cui si vive nelle sue caratteristiche geografiche e storiche.

**Metodo:** Ricerca storica e geografica. Osservare, descrivere, rappresentare, fare confronti, leggere immagini, condividere informazioni e ragionamenti. Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito.

## Le Fasi del lavoro

1. Ricognizione e riflessione	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Conversazione</b> sul percorso dello scorso anno “La maestra Alessandra racconta” <b>per ricordare</b> le informazioni acquisite sui giochi, la propria casa, la scuola.</li><li>▪ <b>Riflessione sul luogo</b> in cui abitano e il suo <b>intorno</b>; rappresentazione grafica</li><li>▪ <b>Comunicazione</b> sul percorso di quest’anno: conoscere altri luoghi di Spinea.</li></ul>
2. I uscita: dalla scuola a piazza Marconi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Osservazione ed esplicitazione di tutto ciò che incontrano.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- i cartelli stradali, le abitazioni dei compagni, i negozi frequentati dalle mamme, la gelateria.</li><li>- la vegetazione: gli alberi, gli arbusti, i giardini privati.</li></ul></li><li>▪ <b>Piazza Marconi e quello che le sta intorno:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- il campanile, gli edifici che attirano l’attenzione per alcuni particolari (bandiere, gru, finestre, ...), la chiesa, i negozi</li></ul></li><li>▪ <b>In classe:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- ripercorrere con la memoria le tappe dell’uscita;</li><li>- guardare le fotografie scattate dalle insegnanti;</li><li>- rappresentazione grafica individuale e collage collettivo</li></ul></li></ul>
3. II uscita: Pasticceria Da Villa ex “Bella Venezia”	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>All’esterno della pasticceria Da Villa:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- i portici e gli altri negozi;</li><li>- alcuni semplici particolari architettonici della pasticceria: finestre, camini ...</li></ul></li><li>▪ <b>All’interno:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- vecchie fotografie (significato di vecchio);</li><li>- la proprietaria racconta.</li></ul></li><li>▪ <b>In classe:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- ripercorrere con la memoria le tappe dell’uscita;</li><li>- guardare le fotografie scattate dalle insegnanti;</li><li>- rappresentazione grafica con gli acquarelli</li></ul></li></ul>
4. III uscita: il campanile e la chiesa	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Osservazione ed esplicitazione di ciò che vedono:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- la forma dei due edifici;</li><li>- il colore;</li><li>- i particolari architettonici e decorativi;</li><li>- la funzione religiosa della chiesa e il comportamento da tenere all’interno</li></ul></li><li>▪ <b>Rappresentazione grafica con l’acquarello</b></li></ul>

<p><b>5. Dalla lettura di un racconto alla visione di fotografie:</b> confronti e riconoscimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lettura del racconto</b> <i>Una giostra speciale</i> di Gabriella Bosmin, appositamente scritto sulle trasformazioni dei mezzi di trasporto che transitano per piazza Marconi e dintorni dai primi del '900 ai giorni nostri, per facilitare la</li> <li>▪ <b>Visione di alcune foto</b> che rappresentano alcuni mezzi di trasporto che transitano per piazza Marconi e dintorni dai primi del '900 ai giorni nostri.</li> <li>▪ <b>Riconoscimento</b> di alcuni particolari nelle foto, <b>confronto</b> con il presente, <b>differenze e uguaglianze</b> fra presente e passato.</li> <li>▪ <b>Rappresentazione grafica</b> del filobus</li> </ul>
<p><b>6. Il plastico di piazza Marconi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Costruzione di un plastico</b> rappresentante i luoghi visitati, con edifici, strade, cartelli stradali ... usando tutti i mezzi adottati durante e dopo le uscite per ricostruire e ricordare: disegni, foto, ritagli ...</li> <li>▪ <b>Animazione nel plastico</b> con automobiline e omini di lego.</li> </ul>
<p><b>7. Dal plastico tridimensionale alla "mappatura" bidimensionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rappresentazione a "mappa"</b> partendo dal plastico e dalla posizione degli elementi su di esso, usando solo le strade e quattro edifici</li> </ul>