

Istituto Comprensivo Spinea 1 VE
Scuola Primaria "A. Mantegna"
Classe IV a.s. 2013/2014
Ins. Tiziana Barbui

I VENETI ANTICHI

Insediamiento e cultura dei Veneti antichi attraverso ipotesi, letture, deduzioni e analisi delle fonti.

Motivazioni della scelta del tema

Presentare il quadro di una civiltà sviluppatasi nel proprio territorio

Riferimenti alle "Indicazioni nazionali ... di istruzione" del 2012

Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (per tutte le sezioni/classi)

- L'alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita
- Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi ed individuare successioni e contemporaneità
- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici

Obiettivi di apprendimento (per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado)

Uso delle fonti:

- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Organizzazione delle informazioni:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (anno, secolo, linea temporale)

Strumenti concettuali:

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo

Produzione scritta e orale:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (per tutte le sezioni/classi)

- L'alunno si orienta nelle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche)

Obiettivi di apprendimento (per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado)

Linguaggio della geo-graficità:

- Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino

Paesaggio:

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Regione e sistema territoriale:*
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

Abilità e conoscenze da accertare durante e a conclusione di questa Uda

Storia

- Partire dalle conoscenze storiche ricavate nel corso della ricerca del precedente anno scolastico ("città murate nel territorio veneto"), per retrocedere nel tempo, mantenendo la permanenza nello stesso spazio-territorio.
- Rintracciata la presenza dell'uomo nella fascia lagunare nel periodo antecedente il Neolitico (6000 a.C. circa), conoscere siti e caratteristiche dei successivi insediamenti in zone più ampie della regione.
- Conoscere le caratteristiche della popolazione del Veneto intorno al VI secolo a. C., e la sua organizzazione in società

Geografia

- Riconoscere le caratteristiche fisico-morfologiche del territorio adeguate ad ospitare e sostenere insediamenti umani e gruppi più ampi di popolazione
- Osservare come l'uomo abbia saputo utilizzare-sfruttare le risorse offerte dal luogo scelto per proprio insediamento
- Individuare le trasformazioni subite dal territorio ad opera dell'inurbamento

Metodo: Ricerca storico-didattica - utilizzo di fonti storico-geografico

Le Fasi del lavoro

<p>1. CARATTERISTICHE FISICHE E PAESAGGISTICHE DEL VENETO DI CIRCA 3000 ANNI FA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di un testo informativo ; • Verifica della comprensione attraverso ricostruzione grafica • Dalle caratteristiche del territorio alle necessità dell'uomo stanziale: <ul style="list-style-type: none"> - indicare su una cartina muta i possibili siti degli insediamenti Veneti e dare motivazioni della scelta in forma scritta (lavoro individuale) • Lettura collettiva di testi informativi sui primi insediamenti e caratteristiche delle prime città venete: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione scritta (domande aperte) - verifica della comprensione attraverso ricostruzione grafica • Le sedi scelte dai Veneti per le loro città: <ul style="list-style-type: none"> - osservazione - confronto/verifica sull'esattezza dei siti indicati dagli alunni nella cartina muta . • Prime osservazioni sulle vie di comunicazione che permettevano ai Veneti scambi con popolazioni vicine (Etruschi)
---	--

<p>2. LAVORAZIONE DEL BRONZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dei metalli lavorati dai Veneti • Esempio delle abilità di fonditori dei Veneti: <ul style="list-style-type: none"> - presentazione della prima fonte: statuetta della dea Reitia (Museo Nazionale Atestino, Este), lettura individuale di una scheda di analisi - conversazione collettiva per una interpretazione convincente.
<p>3. LA SEPOLTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un testo sulle sepolture: <ul style="list-style-type: none"> - lettura individuale - rappresentazione grafica come verifica della comprensione
<p>4. LA SITULA BENVENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della situla Benvenuti: <ul style="list-style-type: none"> - osservazione dell'ossuario nella sua lavorazione • Le scene rappresentate sulla situla (lavoro in piccolo gruppo): <ul style="list-style-type: none"> - esame delle singole scene: questionario a domande aperte - breve testo narrativo come interpretazione delle scene di più immediata lettura - conversazione
<p>5. LA RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura collettiva di testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> - i "santuari di frontiera": definizione • I santuari "scuole" di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - esame di fonti che documentano le forme di scrittura presso i Veneti
<p>6. RAPPORTO VENETI/ETRUSCHI/GRECI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura collettiva di testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> - scambi commerciali ed influenze culturali tra Veneti ed Etruschi. - attraverso gli Etruschi, i Veneti avevano rapporti commerciali con i Greci • Schema riassuntivo dei contatti fra Veneti ed Etruschi emersi durante il percorso
<p>7. LA SITULA DELLA CERTOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della situla della Certosa: <ul style="list-style-type: none"> - verifica sull'abilità degli alunni nel "leggere" autonomamente la fonte (conversazione) - cogliere influenze culturali delle due situle • Esame della fonte, nel rispetto delle medesime modalità seguite nella lettura della Benvenuti • Testo individuale sui contenuti appresi nel corso della ricerca secondo uno schema riassuntivo presentato alla lavagna.