



Rete delle GeoStorie

Istituto Comprensivo Spinea 1 (VE) Scuola Primaria "A. Vivaldi"  
A.S. 2014/2015 Classe quarta - Ins. Nadia Paterno

## **DAL PASSATO DI SPINEA ALLE VILLE VENETE**

**Ville venete a Spinea e nel Veneto. A. Palladio e P. Veronese a villa Barbaro di Maser**

### **Motivazioni della scelta del tema**

- Possibilità di sviluppare il curricolo di storia e geografia impostato gli anni precedenti (cfr. Collocazione nel curricolo)
- Disponibilità di fonti sulle tema di vario tipo
- Disponibilità di materiali operativi già testati da adattare a questo percorso
- Possibilità di sperimentare sinergie tra saperi e meta saperi di più discipline
- Possibilità di curare la crescita di consapevolezza relazionali, sociali e civiche

### **Abilità e conoscenze monitorate**

In modo guidato saper

- osservare paesaggi in modo diretto e mediato
- leggere carte geografiche, storiche, immagini di vario tipo, testi scritti, risorse digitali
- leggere diagrammi temporali di una retrospettiva cronologia fino a cinque secoli
- leggere e scrivere testi di tipo storico, geografico e di finzione
- riferire, oralmente e per iscritto, in modo semplice ma coerente, le conoscenze apprese

### **Competenze trasversali interessate**

- Osservare, ascoltare e "accorgersi"
- Ascoltare discorsi
- Esprimersi verbalmente in modo adeguato ai contesti
- Mettere in relazione fatti e parole
- Collaborare
- Formulare domande utili
- Ipotizzare risposte plausibili
- Argomentare le proprie posizioni
- Modificare le proprie posizioni (lasciandosi convincere da argomentazioni valide)
- Proporre procedure
- Prendere iniziative utili
- Valutare e auto valutarsi

### **Fasi di lavoro**

1	<b>Ricapitolazione delle conoscenze su Spinea nel XX secolo:</b> lettura del racconto "Una giostra speciale" di G.Bosmin e delle foto d'epoca collegate. <i>Rilevazione delle preconoscenze</i>
2	<b>Retrospettiva maggiore:</b> discussione su come poteva essere Spinea prima del 1900. <i>Rilevazione delle preconoscenze e dell'abilità di formulare ipotesi</i>

3	<p><b>Spinea oggi e alla fine del Millesecento:</b> analisi guidata della carta di von Zach e osservazione del dettaglio che riguarda Spinea; confronto con le carte di oggi (topografica, satellitare, delle ville venete).</p> <p>Rilevazione delle abilità di lettura di carte e di studio</p>
4	<p><b>Introduzione alla storia della Serenissima:</b> osservazione guidata di un’animazione che riassume una serie di carte dello sviluppo territoriale della Repubblica di Venezia, dal VI al XVIII secolo; sistemazione della durata sulla linea del tempo.</p> <p>Rilevazione delle abilità di orientamento cronologico</p>
5	<p><b>La struttura e le funzioni della Villa veneta:</b> studio di un testo informativo con glossario</p> <p>Rilevazione delle abilità di studio</p>
6	<p><b>Ville venete del XVI, XVII e XVIII secolo:</b> osservazione di fotografie di ville venete; sistemazione del periodo sui cronogrammi comune e individuale.</p> <p>Rilevazione delle abilità di lettura di fonti fotografiche e di orientamento temporale</p>
7	<p><b>Le ville progettate da Andrea Palladio:</b> studio di un testo e di una carta; visita virtuale a “I 4 libri dell’architettura”</p> <p>Rilevazione delle abilità di studio e di lettura guidata di fonti d’archivio in formato digitale</p>
8	<p><b>Studio del progetto di Villa Barbaro di Maser:</b> analisi guidata di pagina 51 del libro secondo de “I 4 libri dell’architettura”.</p> <p>Rilevazione delle abilità di lettura di fonti visive e scritte</p>
9	<p><b>Visita a villa Barbaro di Maser:</b> osservazione guidata e libera del paesaggio, dell’esterno e dell’interno della villa. Disegno dal vero. Rilevazione delle abilità di lettura di fonti materiali, delle abilità grafiche e di competenze meta cognitive, sociali e civiche</p>
10	<p><b>Scrittura di una relazione sui risultati dell’uscita:</b> scrittura individuale o in coppia a casa, comunicazione e discussione a scuola.</p> <p>Rilevazione delle abilità di scrittura usando note scritte e schizzi, appuntati durante la visita</p>
11	<p><b>Paolo Veronese e la sua pittura:</b> studio di un testo introduttivo alla biografia e alla pittura dell’artista. Rilevazione delle abilità di studio</p>
12	<p><b>Ri-visita virtuale alla villa:</b> navigazione guidata in rete (sito ufficiale e filmati YouTube)</p> <p>Rilevazione delle abilità di navigazione e di lettura di testi interattivi e multimediali</p>
13	<p><b>Lo striscione UNESCO esposto sulla facciata della villa:</b> primi ragionamenti sul significato della parola “patrimonio” e sui problemi della sua tutela e valorizzazione. Informazioni introduttive sull’UNESCO. Rilevazione delle abilità di studio e di riutilizzo di conoscenze</p>
14	<p><b>Incisione del XIX secolo di villa Barbaro di M. Moro:</b> analisi guidata in gruppo e discussione</p> <p>Rilevazione delle abilità di analisi di fonti visive e di confronto con il presente</p>
15	<p><b>Autovalutazione:</b> elaborazione di un titolo adatto al percorso fatto, esplicitazione delle conoscenze apprese e delle domande.</p> <p>Rilevazione delle consapevolezza procedurali e meta cognitive</p>
16	<p><b>Scrittura di un racconto di finzione</b> ambientato in una villa veneta (in gruppo); discussione intorno ad alcuni spunti.</p> <p>Rilevazione delle abilità di scrittura e delle conoscenze sulle ville venete e su villa Barbaro</p>
17	<p><b>Confezione di un libro:</b> raccolta e organizzazione dei materiali prodotti, redazione di un indice e illustrazione della copertina.</p> <p>Rilevazione delle consapevolezza procedurali, meta cognitive e delle abilità manuali</p>
	<p><b>Ipotesi di sviluppo:</b> ulteriore allungamento della retrospettiva <i>E prima del 1500, com’era Spinea? e il Veneto?</i></p>